



خطة التنمية الثقافية ٢٠١٧ - ٢٠١٩

البرامج والمشاريع



أولاً : برنامج نشر النتاج الفني والثقافي ودعم الإبداع

الموازنة المُقدَّرة لكل سنة/ ألف	الإطار الزمني	جهات التنفيذ	مؤشرات الأداء	الاجراءات التنفيذية	الأهداف	المشروع/ الفعالية
250.000	على مدار العام	- مديرية الدراسات والنشر - وحدة التصميم الفني - اللجان المتخصصة - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.	- عدد العناوين التي تصدر. - عدد النسخ التي تصدر. - عدد النسخ المقدمة للإهداء - عدد الجهات التي تم إهداؤها	الاستمرار في : - إصدار سلسلة كتاب الشهر -إصدار سلسلة الإبداعات -إصدار كتب الأطفال - إصدار المعاجم - إصدار الدوريات - دعم المخطوطات - إصدار كتاب مدينة الثقافة الأردنية. - شراء الكتب من المؤلفين. - تقديم الاهداءات	(١) رفع مستوى الوعي ونشر الثقافة التنويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف، وإغناء المعارف (٢) دعم الكاتب الأردني معنوياً ومادياً. (٣) رقد المكتبة الأردنية والعربية بالنتاج المعرفي الرصين	١- النشر والإصدارات
١٣٠.٠٠٠	شهر تشرين الثاني من كل عام	- لجنة مكتبة الأسرة. - مديريات الثقافة في المحافظات - مديريات الوزارة	- عدد العناوين التي تصدر. - عدد النسخ التي تصدر. - عدد النسخ المباعة. - عدد مراكز البيع في المحافظات.	- تشكيل لجنة عليا. - تحديد موضوعات وعناوين المؤلفات والكتب التي ستصدر عن المشروع في كل دورة من دوراته، من قبل اللجنة العليا للمشروع. - وضع الخطط التنفيذية ومتابعة مختلف متطلبات تنفيذ المشروع.	(١) تشجيع القراءة واقتناء الكتاب وتأسيس مكتبة في كل بيت. (٢) اختيار كتب المعارف الإنسانية التي تثري العقل والوجدان، وإصدارها بطبعة أنيقة من خلال المواصفات	٢- مكتبة الأسرة الأردنية

		وحداتها الأخرى المعنية.		- متابعة الاتصال والتنسيق مع الجهات الداعمة لمشروع مكتبة الأسرة الأردنية. - متابعة تنظيم عقود حقوق الملكية الفكرية وحقوق المؤلفين أصحاب المؤلفات والكتب التي ستصدر ضمن السلسلة. - القيام بكافة الإجراءات والمتطلبات اللازمة لإقامة مهرجان القراءة للجميع في محافظات المملكة. - التنسيق والمتابعة مع مدراء الثقافة في المحافظات ومراكز البيع قبل وأثناء وبعد إقامة مهرجان القراءة للجميع.	الفنية العالية. ٣) توفير الدعم المالي لدعم الكتاب، وضمان وصوله للمواطن بأسعار رمزية جداً. ٤) المساهمة في رفع مستوى الوعي الثقافي لأفراد الأسرة الأردنية. ٥) نشر الثقافة التثويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.	
١٠.٠٠٠	شهر آب من كل عام	- مديريات الوزارة وحداتها الأخرى المعنية. - مديريات الثقافة في المحافظات - اللجان المتخصصة	- عدد المشاركين في المسابقة. - عدد الفائزين بالمسابقة	- الاعلان عن المسابقة وشروطها، واستقبال طلبات الترشيح - تشكيل لجان تحكيم متخصصة، واعلان النتائج وتكريم الفائزين	١) تحفيز المواهب الشابة على الإبداع ٢) الكشف عن المواهب المتميزة ٣) تكريم المواهب من خلال منحها الجوائز المالية والعينية ٤) تضمين المسابقة جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.	٣- مسابقة الإبداع الشبابي
٥٢.٠٠٠	على مدار العام	- مديرية تدريب الفنون (مركز مهنا الدرّة) - المدربون المعتمدون - مديريات الوزارة المعنية الأخرى	- عدد المشاركين في البرامج والورش التدريبية	- الاعلان عن البرامج والورش التدريبية ومدتها وشروط الالتحاق بها - عقد الورش التدريبية	١) فتح المجال أمام الطلبة الموهوبين والمهتمين بالفن الذين لا تسمح ظرفهم بالالتحاق في دورات فنية منتظمة. ٢) تطوير المهارات وتنمية المواهب. ٣) اشغال أوقات الفراغ بما يرفع من السوية الفنية،	٤- تدريب وتأهيل أصحاب المواهب الفنية من الأطفال والفتية والشباب

					ويهدب الأخلاق. ٤) تأهيل المواهب الشابة وإكسابهم الخبرة	
١٠.٠٠٠	على مدار العام		<ul style="list-style-type: none"> - عدد كتب التراث الشعبي الأردني التي تصدر. - قوائم الحصر من خلال العناصر التي تم جمعها من المحافظات - نشر المعلومات على قاعدة البيانات على الموقع الالكتروني الخاص بمديرية التراث عبر الرابط www.ich.gov.jo 	<ul style="list-style-type: none"> - اختيار الباحثين الميدانيين، ورؤساء الفرق وتوزيعهم - تصنيف المواد التي جمعت حسب مواضيعها وإدخالها الى قاعدة البيانات - تحديد العناصر المهددة بالانقراض - اعداد قائمة بالعناصر المناسبة لترشيحها على القائمة التمثيلية للتراث العالمي. - اصدار معجم نوعي خاص بالتراث الشعبي في الاردن 	<ul style="list-style-type: none"> ١) تدريب وتأهيل أفراد من المجتمع المحلي في المحافظة على تقنيات البحث والتوثيق ٢) جرد وتوثيق عناصر التراث الثقافي غير المادي في المحافظات. ٣) جمع المفردات المحكية لكل منحي من مناحي الحياة العامة في الاردن ووضع شرح موجز لكل مفردة من المفردات التي يتم جمعها وتوثيقها. ٤) تطوير قاعدة البيانات التراثية ٥) تحديد عناصر التراث غير المادي (ICH) المهددة بالانقراض ٦) تحديد العناصر التراثية التي يمكن ترشيحها على القائمة التمثيلية لليونسكو. ٧) التوعية بأهمية التراث الثقافي غير المادي 	٥- حصر وجمع التراث الثقافي غير المادي
٤٠.٠٠٠	على مدار العام	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية ثقافة الطفل. - مركز هيا الثقافي. - المجتمع المحلي في المحافظات 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد المناطق التي زارتها المكتبة. - عدد الجولات المكتبية - عدد الأطفال المستفيدين منها 	<ul style="list-style-type: none"> - جولات في مناطق المملكة كافة ، خاصة النائية منها. - تقديم عروض ثقافية وفنية خاصة بالأطفال 	<ul style="list-style-type: none"> ١) الارتقاء بوعي الاطفال وثقافتهم. ٢) التركيز على المحافظات والمناطق النائية بهدف نشر الوعي بين الاطفال ٣) توسيع دائرة الاهتمام بثقافة الطفل خارج حدود 	٦- مكتبة الطفل المتنقلة

					العاصمة. ٤) تقديم أنشطة تهذب من السلوك.	
٣٠.٠٠٠	على مدار العام	<ul style="list-style-type: none"> - المؤسسات الرسمية ذات العلاقة - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. - الجامعات الأردنية. - وسائل الإعلام. - مؤسسات المجتمع المدني الثقافية. 	<ul style="list-style-type: none"> ١) عدد الأنشطة التي تقام. ٢) عدد الجهات المساهمة أو الشريكة. ٣) نسبة تغطية الأنشطة لمحافظة المملكة 	<ul style="list-style-type: none"> - إقامة محاضرات وندوات وورش ثقافية وفكرية - اصدار كتب ثقافية وفكرية تعنى بتنمية ثقافة الحوار وبناء الفهم المتبادل. - ترجمة أعمال فكرية من اللغات الأجنبية وإصدارها في طبعات شعبية - دعوة الجامعات الأردنية الرسمية والأهلية لإقامة فعاليات وأنشطة في هذا المجال، تسهم الوزارة بالتعاون معها في رعايتها. - التنسيق مع وسائل الإعلام المتعددة لتخصيص ساعات بث أو مساحات ثقافية تتناول الموضوع يتم الإعداد لها من قبل الوزارة ورموز الوسط الثقافي في المجالات كافة. 	<ul style="list-style-type: none"> ١) تعزيز ثقافة الحوار بين أطراف المجتمع الواحد وعبر المجتمع نفسه وداخل الثقافة الواحدة. ٢) نشر الوعي المجتمعي بأهمية وجدوى ثقافة الحوار بين الثقافات، وبناء الفهم المتبادل القائم على حقائق العصر . ٣) نشر ثقافة احترام الرأي وحقوق الإنسان. ٤) نشر الوعي المجتمعي بخطورة ثقافة العنف والتطرف وعدميتها والمصير المجهول الذي تقود المجتمع نحوه ٥) نشر ثقافة التسامح ، وفقه التسامح ٦) مخاطبة فئة الشباب والأجيال الجديدة وتدريبها على اكتساب مهارات الاتصال والحوار وقبول الرأي، وتوطين هذه الثقافة في المؤسسات التي ترعى الشباب. 	٧- تنمية ثقافة الحوار

ثانياً: برنامج الفعاليات والأنشطة الثقافية والشبابية :

الموازنة المقدّرة لكل سنة/ آلاف	الإطار الزمني	جهات التنفيذ	مؤشرات الأداء	الاجراءات التنفيذية	الأهداف	المشروع/ الفعالية
١٢٠.٠٠٠	شهر تشرين أول من كل عام	- لجنة الجوائز - مديريات الوزارة ذات العلاقة	- منح أربع جوائز تقديرية وأربع جوائز تشجيعية. - عدد الجوائز التي تمنح. - عدد الفائزين بالجوائز	- منح جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية وشهادات التكريم	(١) دعم العلماء والأدباء والمثقفين والفنانين الأردنيين ونكريمهم (٢) التعريف بهم بأعمالهم محلياً وعربياً وعالمياً.	١- جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية
١٨٠.٠٠٠	على مدار العام	- لجنة دعم المشاريع. - مديرية الهيئات الثقافية	- عدد المشاريع التي تم دعمها.. - عدد الجهات التي تلقت الدعم.	- تقديم طلب دعم مشروع ثقافي. - النظر في الطلب من خلال اللجنة المختصة، وتحديد قيمة الدعم. - تقديم الدعم المالي واللوجستي للفعاليات الثقافية والمهرجانات الموسيقية والأمسيات - التأكد من تنفيذ المشروع	(١) تمكين المؤسسات والهيئات والأفراد من تنفيذ مشاريع وأنشطة ثقافية، ترفع من مستوى الوعي المجتمعي. (٢) تعزيز ثقافة العمل التطوعي وتأهيل المعنيين فيه للقيام بما يحقق أهداف الوزارة التوعوية والتنويرية. (٣) رفع مستوى الذائقة الفنية لدى الجمهور	٢- دعم المشاريع الثقافية للمؤسسات والهيئات والأفراد
١٥٠.٠٠٠	شهر تموز من كل عام	- اللجان التنظيمية والفنية للفرغ الإبداعي. - المديريات والوحدات المعنية في الوزارة.	- عدد المقترعين سنوياً. - عدد الأعمال الإبداعية المنتجة.	- تعديل التشريع (نظام الفرغ) - تنفيذ المشروع	إتاحة الفرصة لعدد من المبدعين في عدد من حقول الثقافة والفن المختلفة للفرغ لفترة زمنية محددة مدفوعة الأجر لإنتاج عمل ثقافي أو فني ذي قيمة ثقافية عالية	٣- الفرغ الإبداعي الثقافي الأردني

٣٠.٠٠٠	شهر أيلول من كل عام	<ul style="list-style-type: none"> - اللجان المتخصصة. - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. - الباحثون والمتقنون من الأردن والخارج. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد الباحثين المشاركين. - عدد الحضور. 	<ul style="list-style-type: none"> - تشكيل لجان متخصصة. - توجيه الدعوات للمفكرين والباحثين للمشاركة فيه. - تقييم الدراسات والبحوث المقدمة. - عقد الملتقى. 	<p>١) تنمية ثقافة وطنية شاملة في المملكة بما يؤكد هويتها بوصفها ثقافة : أردنية، عربية، إسلامية، إنسانية.</p> <p>٢) تسجيل الإسهامات الأردنية في الحضارة الإنسانية.</p> <p>٣) حفظ الذاكرة الوطنية، والتعريف بالحركة الثقافية الأردنية والنتائج الثقافية.</p> <p>٤) تحفيز الباحثين والمهتمين للبدل والعطاء ضمن إطار تعميم المعرفة.</p> <p>٥) تحقيق التواصل والتفاعل مع الثقافات الإنسانية.</p>	٤- ملتقى عمان الثقافي
١٥.٠٠٠	ومضات/ على مدار العام. مبادرون/شهر أيار من كل عام. سيرة مبدع/ شهر حزيران من كل عام	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية العلاقات الثقافية الدولية والعامّة - المديريات والوحدات المعنية في الوزارة. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد الومضات التي نُبثت شهريا عبر قنوات التلفزة والاذاعات المحلية. - عدد الومضات المنتجة. - عدد المكرمين سنويًا 	<ul style="list-style-type: none"> - تنفيذ الأنشطة الآتية: - ومضات ثقافية. - مبادرون نحو ثقافة ايجابية. - ندوة " سيرة مبدع" 	<ul style="list-style-type: none"> - التعريف بالقامات الثقافية والفنية الأردنية والاحتفاء بهم. - تعزيز حرية الإبداع الثقافي ودعم الطاقات الشابة - العمل على نشر ثقافة العمل التطوعي والقيم الإنسانية. 	٥- الاحتفاء بالمبدعين الأردنيين
١٠٠.٠٠٠	على مدار العام	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية العلاقات الثقافية الدولية والعامّة - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد الأسابيع المقامة سنويًا خارج الأردن. - عدد الأسابيع المُستضافة من الدول الأخرى. 	<ul style="list-style-type: none"> - إقامة أسابيع ثقافية أردنية في دول أخرى تتكون من: - ندوات - معارض - أمسيات - مسرحيات. - أزياء. - استضافة أسابيع ثقافية عربية ودولية في المملكة. 	<p>١) التعريف بالحركة الثقافية والفنية الأردنية</p> <p>٢) توفير فرص التفاعل والتواصل مع الثقافات الأخرى</p>	٦- الأيام الثقافية العربية والدولية

<p>(١٠٠.٠٠٠)</p>	<p>على مدار العام (حسب توفر المخصصات)</p>	<p>- وزارة الثقافة بالتعاون مع النقابات المهنية، وغرف الصناعة والتجارة. - نقابة الفنانين الأردنيين. - رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين. - جمعية المصورين.</p>	<p>- توزيع الكتب والنشرات والمجلات التي ترقى بالمعرفة والذوق العام في العيادات الطبية وصالونات الحلاقة وأماكن الانتظار العامة ... - عروض مسرحية مجانية للجمهور. - عروض أفلام مجانية للجمهور. - معارض فن تشكيلي وتصوير مجانية للجمهور. - أمسيات موسيقية مفتوحة للجمهور.</p>	<p>١) تحسين جودة المحتوى والمصادر الثقافية في الحياة العامة. ٢) الانتقال من الاهتمام بالنخب الى عامة الناس . ٣) تحسين جودة منتجات الثقافة الجماهيرية .</p>	<p>٧- تعميم الإنتاج الثقافي والفني على الجمهور والأماكن العامة</p>	
<p>٥.٠٠٠</p>	<p>على مدار العام</p>	<p>- الفنانون من الوزارة - الفنانون المتعاونون مع الوزارة</p>	<p>- عدد المشاركين في الدورات والبرامج التدريبية</p>	<p>عقد دورات مستمرة للتدريب على ما يلي : - الرسم والتلوين. - التشكيلي مادة الصلصال. - الاستفادة من مخلفات البيئة وإعادة تدويرها لتعميم الجمال والفائدة. - تدريب موسيقى</p>	<p>١) توجيه السلوك لدى المتلقي إلى طرق الإبداع المختلفة، وإنتاج ثقافة في أوقات الفراغ وتعميم الجمال بأفائه الواسعة ٢) إعادة تدوير مخلفات البيئة. ٣) تضمين التدريب جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p>٨- تدريب وتأهيل ذوي الاحتياجات الخاصة.</p>
<p>١٠.٠٠٠</p>	<p>على مدار العام</p>	<p>-وزارة الثقافة. -مديرية الأمن العام</p>	<p>عدد المشاركين في الدورات والورش والمعارض من النزلاء.</p>	<p>- عقد دورات وورش عمل فنية - إلقاء محاضرات. - تقديم عروض مسرحية. - إقامة معارض تشكيلية.</p>	<p>١) المساهمة في تأهيل النزلاء ثقافياً وفنياً، ونشر الثقافة التنويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.</p>	<p>٩- التأهيل الثقافي والفني لنزلاء مراكز الإصلاح.</p>

١٥.٠٠٠	شهر تشرين الأول/ أكتوبر	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية الدراسات والنشر. - مديرية التراث - المديريات المعنية داخل الوزارة 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد الشعراء المشاركين في الملتقى. - عدد الجمهور المستهدف 	<ul style="list-style-type: none"> - تشكيل لجنة تنظيمية للملتقى. - استضافة مجموعة من الشعراء العرب. - عقد مجموعة ندوات نقدية. - عقد ندوات تكريمية للشعراء 	<ul style="list-style-type: none"> (١) إلقاء الضوء على الشعر الأردني وتطوره عبر الأجيال. (٢) التعريف بالشعراء الأردنيين محلياً وعربياً، ومنجزهم الشعري. (٣) تفعيل الحراك الشعري داخل المملكة 	١٠- ملتقى الأردن للشعر
--------	-------------------------	--	---	---	---	------------------------

ثالثاً: برنامج مهرجانات وفعاليات ثقافية وأدبية

الموازنة المُقدَّرة لكل سنة/ ألف	الإطار الزمني	جهات التنفيذ	مؤشرات الأداء	الاجراءات التنفيذية	الأهداف	البرنامج/المشروع/الفعالية
٨٠.٠٠٠	شهر تشرين الثاني من كل عام	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية الفنون والمسرح - اللجان المتخصصة. - نقابة الفنانين الأردنيين. - مديريات الوزارة ووحدات الأخرى المعنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد العروض المسرحية - عدد الدول المشاركة - عدد الفنانين المشاركين 	<ul style="list-style-type: none"> - تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم عروض مسرحية - اقامة ندوات نقدية 	<ul style="list-style-type: none"> (١) التعريف بالحركة المسرحية الأردنية (٢) دعم الفنانين الأردنيين، وتسويق إنتاجهم (٣) توفير فرص التفاعل والتواصل مع الثقافات الإنسانية، والاطلاع على التجارب المسرحية العربية (٤) تضمين المهرجان جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف. 	١- مهرجان الأردن المسرحي
٤٠.٠٠٠	شهر تشرين الأول من كل عام	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية الفنون والمسرح - اللجان المتخصصة. - مديريات الوزارة ووحداتها المعنية. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدد عروض الأفلام - عدد الندوات التقييمية 	<ul style="list-style-type: none"> - تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم عرض الأفلام - اقامة ندوات نقدية 	<ul style="list-style-type: none"> (١) المساهمة في تطوير صناعة الفيلم والدراما التلفزيونية الأردنية. (٢) رفد حركة صناعة الأفلام بمخرجين على قدرة عالية من الحرفية (٣) تطوير القدرات الفنية 	٢- مهرجان الأردن الدولي للأفلام

					والتقنية لدى صانعي الفيلم الأردني. ٤) المشاركة في المهرجانات والمحافل الدولية بأفلام على سوية فنية عالية	
٥٠.٠٠٠	شهر آب من كل عام	- مديرية الفنون والمسرح - اللجان المتخصصة. - نقابة الفنانين الأردنيين. - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية.	- عدد العروض المسرحية - عدد الندوات التقييمية	- تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم عروض مسرحية - اقامة ندوات نقدية	١) دعم الفنانين الأردنيين الهواة ٢) اذكاء روح التنافس بين المسرحيين الاردنيين الشباب ٣) رفع مستوى الذائقة الفنية لدى المواطن ٤) تضمين المهرجان جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.	٣- مهرجان عمون لمسرح الشباب
٦٥.٠٠٠	شهر أيلول من كل عام	- مديرية ثقافة الطفل. - مديريات الوزارة ووحداتها الأخرى المعنية. - الفنانون والمثقفون المساهمون في المهرجان	- عدد الأطفال المشاركين - عدد الأنشطة الثقافية والمقامة	- تشكيل لجان متخصصة. - اقامة المهرجان. - تقديم العروض الفنية المتعددة. - اقامة ندوات نقدية	١) رعاية المواهب التمثيلية والغنائية والتشكيلية والأدبية لدى الاطفال والعمل على رعايتها وتسهيل الضوء عليها. ٢) تشجيع الكتاب والشعراء على كتابة نصوص مسرحية وشعرية وقصصية وأغاني جديدة للأطفال ٣) خلق روح التنافس بين الاطفال المبدعين ٤) التواصل مع الفرق العربية والاجنبية والاطلاع على تجاربهم الفنية والادبية وتعريفهم بالحركة الفنية والادبية الاردنية. ٥) خلق شراكة مع المؤسسات الرسمية والأهلية بهدف	٤- مهرجان الإبداع الطفولي

					الارتقاء بثقافة الطفل تضمين المهرجان جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية السلبية مثل العنف والتطرف.	
٥.٠٠٠	على مدار العام	- مديرية ثقافة الطفل - مديريات الثقافة في المحافظات كافة - الفنانون المسرحيون الخبراء في التدريب	عدد المشاركين في الورش في كل محافظة	اقامة ورش مسرحية تدريبية في محافظات المملكة بالتعاون مع مديريات الثقافة في المحافظات والجمعيات والهيئات الثقافية وزارة التربية والتعليم	(١) اكتشاف المواهب المسرحية الجديدة ورعايتها، ورغد الحركة المسرحية بطاقات شابة. (٢) ايجاد ميدان واسع لتفريغ طاقات الاطفال والشباب ضمن وسائل فنية وحضارية بعيدا عن وسائل العنف. (٣) تركيز الضوء علي المبدعين في المناطق الاقل حظا. (٤) تضمين التدريب جوانب لمجابهة الظواهر المجتمعية والفكرية السلبية مثل العنف والتطرف.	٥- المختبر المسرحي الجوال
٥٠.٠٠٠٠	شهر نيسان من كل عام	- وزارة الثقافة. - نقابة الفنانين الأردنيين.	- عدد المشاركين في المهرجان من الفنانين. - عدد الفائزين بالجوائز.	- تشكيل لجان متخصصة. - إقامة المهرجان. - اختيار الفائزين.	(١) دعم الفنانين الأردنيين ورعايتهم وتسويقهم. (٢) رفع مستوى الذائقة الفنية لدى الجمهور الأردني. (٣) رغد الساحة الفنية الأردنية والعربية بالفن الأصيل	٦- مهرجان الأغنية الأردني
١٠٠.٠٠٠	على مدار العام	- مديريات الثقافة في المحافظات. - مؤسسات المجتمع المدني الثقافية. - المثقفون	- عدد الأنشطة في كل مديرية. - عدد المشاركين في الأنشطة	إقامة وتنظيم فعاليات وأنشطة متعددة: - مؤتمرات وملتقيات - ندوات ومحاضرات وورش - مهرجانات وأمسيات متنوعة - معارض	(١) دعم الحركة الثقافية والفنية في المحافظات ورعايتها. (٢) تعميم الأنشطة الثقافية والفنية على مختلف المحافظات (٣) نشر الثقافة التنويرية التي تجابه الظواهر المجتمعية السلبية : العنف والتطرف.	٧- الفعاليات الثقافية والفنية في المحافظات

١٠.٠٠٠	شهر آب من كل عام	- مديرية ثقافة المفرق - مديريات الوزارة المعنية	- عدد الشعراء المشاركين - عدد الدول المشاركة	- تشكيل لجان متخصصة - إلقاءات شعرية - ندوات - أمسيات فنية - معارض	(١) دعم الشعراء في مجالي الشعر الشعبي والنبطي الأردنيين. (٢) التعريف بالحركة الشعرية الشعبية والنبطية الأردنية.	٨- مهرجان الخالدية للشعر الشعبي والنبطي
١٠.٠٠٠	شهر تشرين الأول من كل عام	- مديرية ثقافة معان - مديريات الوزارة ووحدها الأخرى المعنية.	- عدد الفرق الفنية المشاركة	- تشكيل لجان متخصصة. - إقامة المهرجان سنوياً	(١) إدامة التواصل مع التراث الوطني الأصيل. (٢) المحافظة على الفلكلور.	٩- مهرجان السامر للتراث والفنون
١٠.٠٠٠	شهر تموز من كل عام	- مديريات الوزارة ووحدها الأخرى المعنية. - اللجان المتخصصة.	- عدد المشاركين في المسابقة. - عدد الحاصلين على جوائز.	- الاعلان عن المسابقة والجوائز في مؤتمر صحفي بداية كل عام. - فتح المجال لكل الشعراء والشاعرات من الأردن للمشاركة في هذه الجوائز. - تشكيل لجنة تقييم للنظر في الأعمال المقدمة واختيار الفائزين - إقامة حفل التسليم الدروع والجوائز.	(١) تشجيع الشعراء على كتابة دواوين شعر نبطي. (٢) التعريف بالمنجز الشعري النبطي الأردني.	١٠- مسابقة الشعر النبطي
٢٢٥.٠٠٠	على مدار العام	- مديرية الهيئات الثقافية	- تحديد قيمة الدعم لكل هيئة. - صدور قرار توزيع الدعم	- تصنيف الهيئات وفقاً لنشاطها والتعليمات الخاصة بذلك	(١) تفعيل دور الهيئات كأذرع فاعلة لوزارة الثقافة لتنشيط الحركة الثقافية الأردنية. (٢) تمكين الهيئات الثقافية من القيام بمهامها لخدمة المجتمع المحلي.	١١- الدعم المالي السنوي للهيئات الثقافية (الإعانات)

٣٠.٠٠٠	على مدار العام	- الفنانين الأردنيين	- عدد العروض المسرحية التي تم شراؤها. - عدد الأعمال الفنية التي تم شراؤها.	- تشكيل لجان متخصصة لشراء العروض المسرحية والأعمال الفنية.	(١) دعم الفنانين الأردنيين ورعايتهم وتسويقهم. (٢) رفد الساحة الفنية الأردنية والعربية بأعمال فنية مسرحية وتشكيلية راقية.	١٢- شراء العروض المسرحية، والأعمال الفنية الأخرى
--------	----------------	----------------------	---	--	---	--

رابعًا : مدن الثقافة الأردنية

الموازنة المُمَدَّرة لكل سنة/ ألف	الإطار الزمني	جهات التنفيذ	مؤشرات الأداء	الاجراءات التنفيذية	الأهداف	البرنامج/المشروع/الفعالية
٥٠٠.٠٠٠	على مدار العام	- مديرية الهيئات والمهرجانات الثقافية. - اللجان المتخصصة. - مؤسسات المجتمع المدني الثقافية والأفراد - المجتمع المحلي في مدينة الثقافة	- عدد الفعاليات والأنشطة المقامة. - عدد الهيئات والأفراد المشاركين. - نسبة الدعم المقدم للهيئات الثقافية	- اختيار مدينة الثقافة. - تشكيل اللجان المعنية. - دراسة المشاريع المقدمة. - تنفيذ المشاريع. - اقامة الفعاليات والأنشطة على مدار العام. - إنتاج فيلم وثائقي عن المدينة. - إصدار كتب لها علاقة بالجوانب المختلفة في المدينة.	(١) نقل مركزية الحراك الثقافي من العاصمة الى الأطراف (٢) تفعيل الحراك الثقافي في مدينة الثقافة (٣) تقديم الدعم والرعاية اللازمة لمؤسسات المجتمع المدني الثقافية في مدينة الثقافة، والمتقنين والمبدعين (٤) إبراز دور الثقافة والفنون في التنوير ومواجهة التطرف والارهاب والغلو	مدينة الثقافة الأردنية

الموازنة المُقدَّرة لكل سنة/ ألف	الإطار الزمني	جهات التنفيذ	مؤشرات الأداء	الإجراءات التنفيذية	الأهداف الفرعية	المشروع/ الفعالية
	على مدار العام ٢٠١٧	- وزارة الثقافة - الجمعيات والهيئات الثقافية - المبدعون	- عدد الفعاليات والأنشطة المقامة - عدد الندوات وورش العمل التي أقيمت. - عدد الحضور والمشاركين في المؤتمر. - عدد المشاريع التي تم تقديم الدعم لها. - عدد المشاركين في المشاريع والفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية	١. إقامة فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية متنوعة في مناطق المملكة كافة. ٢. تنفيذ برنامج تنوير (نحو مجتمع إنساني متنوع متعایش آمن ومستقر). ٣. تنفيذ مؤتمر الدولة الملكية (ملتقى عمان الثقافي الخامس عشر). ٤. إصدار عدد من الكتب . ٥. تقديم الدعم المالي واللوجستي لمشاريع وفعاليات وأنشطة الجمعيات والهيئات الثقافية والفنية والمبدعون .	١- تقديم الصورة الحقيقية للحضارة الإسلامية ذات المنزح الإنساني إلى العالم أجمع من خلال إبراز المضامين الثقافية والقيم الإنسانية لهذه الحضارة. ٢- تعزيز الحوار بين الثقافات والحضارات وإشاعة قيم التعايش والتفاهم بين الشعوب من أجل إنقاذ الإنسانية مما يهددها من مخاطر جمة. ٣- استثمار العطاء الثقافي التاريخي لهذه العواصم، في بناء الحاضر والمستقبل على المبادئ المستلهمة من الحضارة الإسلامية، التي هي إرثٌ مشتركٌ للإنسانية.	عمان عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١٧

سادساً: البنى الثقافية التحتية

الموازنة المُقدَّرة لكل سنة/ ألف	الإطار الزمني	جهات التنفيذ	مؤشرات الأداء	الاجراءات التنفيذية	الأهداف	البرنامج/ المشروع/ الفعالية
٧٩٠.٠٠٠	3.210.000 (حسب توفر المخصصات	- وزارة الثقافة. - وزارة المالية. - وزارة الأشغال العامة والإسكان. - الشركات الهندسية والمقاولون	- نسبة الانجاز في كل مركز	- توفير الأراضي اللازمة - توفير المخصصات المالية اللازمة. - طرح عطاءات التصميم - طرح عطاءات التنفيذ. - متابعة التنفيذ.	١) توزيع مكتسبات التنمية الثقافية في المحافظات. ٢) إقامة مراكز ثقافية في المحافظات لخدمة الحركة الثقافية والمجتمع المحلي. ٣) توفير البيئة المكانية المناسبة لرعاية الحركة الثقافية في المحافظات وتوفير أسباب الدعم والتنمية لها.	المراكز الثقافية الشاملة إنشاء وتحديث مراكز ثقافية في محافظات : - اربد - عجلون. - جرش. - العقبة. - الكرك - الطاقة الشمسية