



المملكة الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN



برعاية معالي وزيرة الثقافة

السيدات كريمة النجار

تقيم

الثانية عشرة / مديرية المسرح والفنون البصرية

موقع مهرجان الأردن السينمائي

2022 - الدورة العاشرة

Jordan International Film Festival 10th Edition - 2022





صاحب الجلالة الهاشميّة أمّالك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظّم (حفظه الله)

His Majesty King Abdullah II Ibn AL Hussein



صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني ولي العهد المعظم

His Royal Highness Crown Prince AL Hussein Bin Abdullah II

كلمة وزارة الثقافة

في هذا المهرجان الذي نسعى من خلاله إلى ترسیخ مفاهيم صناعة السينما في الأردن وتقديم نماذج عالمية عربية تم اختيارها بعناية ضمن أسس وضعنا لذلك، من أجل خلق مساحة حوار بصري ثرية تتضمن بالتجربة والمراكمه.

في هذا المهرجان الذي يخلق فرصة حقيقة للعاملين في هذا القطاع محلياً وعربياً نؤكد أن المبدع الأردني يمتلك الريادة والقدرة على الإبهار والتميز.

تجسد فكرة المهرجان وانتقاله من المحلي إلى الدولي الانفتاح والحوار والتثاقف، ونشر الابداع، وتشجيع المخرجين الجدد لشق طريقهم في هذا المجال نحو الاحتراف والنجومية، وهذا ما يؤكده حجم الإقبال العالمي والعربي على المشاركة في هذا المهرجان.

يسعى المهرجان إلى ترسیخ خصوصيته وهويته الأردنية كمهرجان للأفلام القصيرة ويدعم من وزارة الثقافة في سياق رؤاها في دعم المبدع الأردني وتطوير قدراته، وإتاحة الفرصة له لمحاورة غيره من المبدعين في هذه الصناعة، وتبادل الخبرات واكتساب المهارات.

مهرجان الأردن الدولي للأفلام نقطة مضيئة ضمن حوار الثقافة والابداع في مواجهة تحديات الخطاب المتطرف، ونزعات العنف التي تحتاج المجتمعات، ويقدم نموذجاً حضارياً وإنسانياً يعكس مدى حضور الفنان الأردني في هذه المواجهة.

كلمة نقابة الفنانين الأردنيين

نسعى جميعاً وبذواتنا خلاقة مداها يطال سماء وعرض الأرجاء، وبإصرار المجتهدين المبدعين الفنانين الذين آثروا البحث والتجديف كاستحقاق فني ومعرفي وسط كل التجاذبات، وبإيمان العارفين بأن الفن لم ولن ينفذ أثره وعمقه.

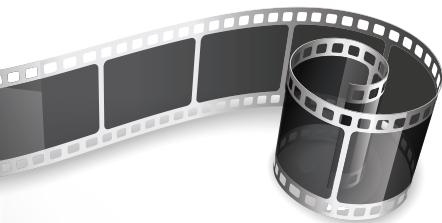
لذا كان فن الصورة وتعبيرها ودهشتها هو القادر على مواكبة جماليات العصر، والمستشرف للغة جديدة تحمل رموزها الخاصة ودلالاتها التي توثق للزمان بملامح المكان.

سنمضي معاً لأجل رقي الفكر، وفي سبيل الارتقاء بالضمون، لنقدم في كل عام رؤى جديدة تحمل الكثير من الآمال والطموحات والتطبعات.



أعضاء اللجنة العليا

- عطوفة الأستاذ هزار البراري
أمين عام وزارة الثقافة - رئيس اللجنة
- سعادة الأستاذ محمد يوسف العبادي
نقيب الفنانين الأردنيين
- الأستاذة عبير عيسى - عضواً
- الأستاذ عدنان مدانات - عضواً
- الأستاذ حماد الزعبي - عضواً
- الأستاذة ساندرا قعوار - عضواً
- الأستاذ عبدالسلام الحاج - عضواً
الهيئة الملكية للأفلام
- الأستاذ عبدالكريم الجراح
مدير مديرية المسرح والفنون البصرية - مدير المهرجان



مساعد مدير المهرجان - فؤاد العموش
عريف حفل الافتتاح والختام - الفنانة دلال فياض

لجنة العلاقات العامة

معتصم الفحماوي / رئيساً
بسمة أبو ياسين محمد الغنميين
عمر الشماليه محمد سميرات
مارغو اصلان مهند أبو عواد
محمد الشوابكة فيصل الخوالدة
مهاب طنش عدي المعانبي

نشرة المهرجان

طلعت شناعة / رئيس تحرير
إسراء الردايدة / محرر
جلال أبو صالح / محرر
محمد الخطيب / محرر

اللجنة الفنية

المخرج بسام سعد
د.أحمد الفالح
المخرج محمد الرحاحلة
المخرج حسام حجاوي

اللجنة التنفيذية

الفت البير / رئيساً
محمد المؤمني عبدالله جريان
محمد العشا دلال فياض
رانيا أبو دية فادي الحجاج
أحمد المحروق سيف الخلالية
عمر الشماليه محمود المجالي

اللجنة الإعلامية

أحمد العون / رئيساً

الترجمة

رهام أبو عودة
هيفاء الحروب

التصميم والإخراج الفني للمطبوعات

عبادة الفحماوي
هنا الطرمان

شعبة الحركة

محمد العجمي

إيمان مرزوق إبراهيم العامري
محمد المحامي إبراهيم السواعير
مجدي التل مأمون مساد
إسلام سمحان يزن السعود
هنا دي ناصر الدين حمّاد المجالي
محمد النجداوي غازيبني نصر

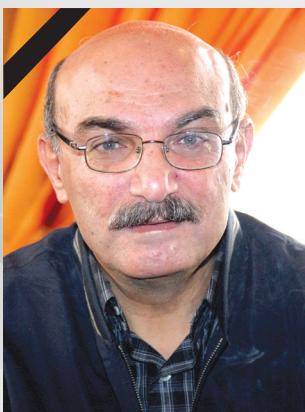
لجنة التقنيات

فيتو المركز الثقافي الملكي
فيتو مديرية المسرح والفنون البصرية

صورو المهرجان

عيسى أبو عثمان
سامي الزعبي
أشraf حسن
عمر أبو جعصة

المكرمون



الفنان المرحوم نبيل المشيني الفنان المرحوم داود جلاجل الفنان المرحوم هشام هنيدى



لجنة التحكيم

Jury Committee



د. عامر غريبة - عضواً



د. علي الربيعات - عضواً



الفنان خيري بشارة - رئيس اللجنة

ضيوف المهرجان

Festival Guests



الفنانة ريم البارودي

الفنان كمال أبو ريه

ضيوف المهرجان

Festival Guests



المخرج رائد دز دار



الفنانة آلاء نجم



الفنان جواد الشكرجي

الأفلام داخل المسابقة - Films with in the Competition



200 millimes

٢٠٠ مليم

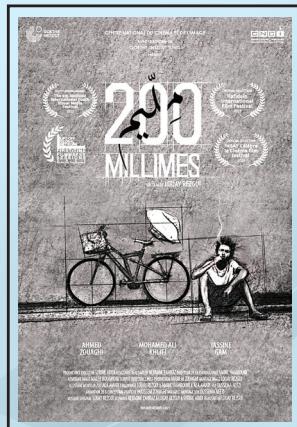
العامل سعيد الذي يبلغ من العمر عشرين عاماً،
يقضي يومه في البحث بين حاويات القمامة
وجمع الزجاجات البلاستيكية. لكن لقاء في الليل
سيجعل حياته الرتيبة لا تُنسى.

Saïd, a twenty-year-old gleaner, spends his day rummaging in dumpsters and collecting plastic bottles. But a nighttime encounter will make his monotonous life a little more memorable.

تونس Tunisia

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Louay - Rezgui

A conversation with E

محادثة بحرف إي

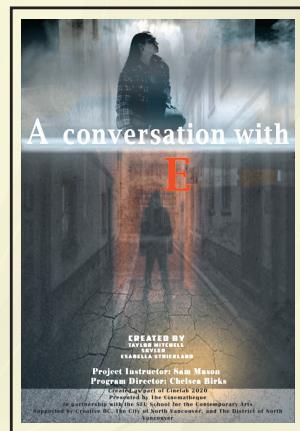
تكتشف فتاة مرحمة حين استجابتها إلى رسالة غامضة، أنها غير قادرة على الهروب من المحادثة التي بدأتها.

When a girl playfully responds to a mysterious post-it notes, she finds herself unable to escape the conversation she began...

كندا
Canada

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -

Esabella A.K. Strickland

The burial

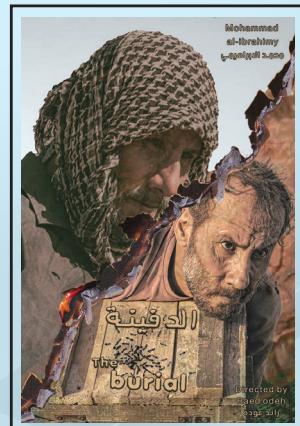
الدفينة

حالم بالغنى السريع، أفنى حياته بالبحث عن الدفائن، صراع مع التراب والصخر، انعزل عن العالم لتحقيق شغفه بالربح السريع، الجواب بعد شقاء السنين يُطرح سؤال: هل وجد مبتغاه؟ جاويه داخل الفيلم. رؤيا مفتوحة للتأويل...»

A dreamer of being rich quickly, aman spends his life searching for burials, a struggle with dirt and rock, isolated from the world to achieve his passion for quick profit, after year of misery, a question is asked: Did he find his goal? the Answer it inside the movie. Open end.

الأردن Jordan

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



إخراج -
Raed Odeh

Bicolour

ثنائي اللون

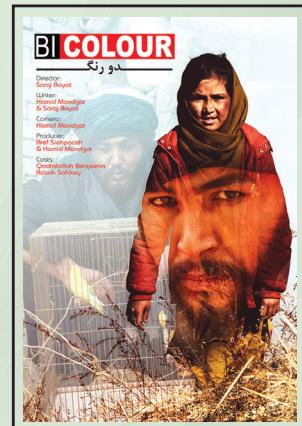
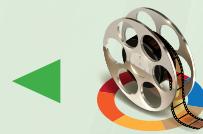
تبحث فتاة صغيرة تدعى أريزو على قبر والدتها،
ويتجنبها والدها الإرهابي من حركة طالبان،
حتى

Arezoo is a little girl who is searching her mom's grave, her father who is a terrorist of Taliban avoids her, till...

أفغانستان Afghanistan

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Sarajuddin bayat

Daughter

ابنة

ابنة تبلغ من العمر عشر سنوات ضحية لأنانية الكبار، ويسعى الجميع لتحقيق مصالحهم الخاصة، محاولين إثبات احقيتهم في استغلال الطفل، متناسيين حقها تماماً.

A ten-year-old daughter is a victim of the selfishness of adults, everyone pursues their own interests, proving their rightness using the child, completely forgetting about her.

الاتحاد الروسي Russian Federation

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Oxana Nechaeva

Emilia

إيميليا

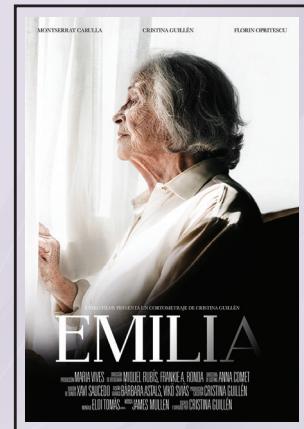
ترتبط إميليا وحفيدتها سيلفيا بعلاقة متميزة،
تحطم مع بدء ظهور أولى أعراض مرض
الزهايمير.

Emilia and her granddaughter Silvia have a very special bond. This relationship will be truncated with the appearance of the first symptoms of Alzheimer's.

إسبانيا
Spain

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Cristina Guillen

Engagement

الخطوبة

قصة قصيرة عن قرار يغير الحياة.

A short story about the decision that changes life.

بولندا
Poland

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -

Jędrzej Kocjan

Line in a circle

خط في دائرة

مستوحى من «أحلام فترة النقاوه» للكاتب الحائز على جائزة نوبل نجيب محفوظ. يحاول شاب وحيد الحصول على وسيلة مواصلات في مدينة مزدحمة، لكن رحلته امتدت ليوم كامل ولم تنتهِ في أي مكان. ضمن إطار مشروع بلازا - مكتبة الإسكندرية للاحتفال بمرور 100 عام على ولادة نجيب محفوظ.

Inspired of “Dreams of Departure” by NOBEL winning writer Naguib Mahfouz. A lonely young man tries to get transportation in a crowded city, but his journey extended for a whole day long to end up nowhere at night.

In context of Plaza Project – Bibliotheca Alexandrina for celebrating the 100th of Naguib Mahfouz birth

مصر Egypt

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



إخراج -
Directed by
Mohsen Abdelgahny

Memorie

ذكرى

تتناول ذكري قصة لورا ووالدتها فرانكا اللتان تحفلان بيوم الأم، عقل فرانكا يشوبه ضبابية المرض الذي يؤثر عليها، وتجد لورا نفسها بمواجهة شخص لا يتعرف عليها لكن يتذكرها .

Memorie tells the story of Laura and her mother Franca, together to celebrate Mother's Day.

Franca's mind, however, is clouded by the disease that afflicts her.

Laura finds herself in front of someone who no longer recognizes, but who still remembers .

إيطاليا Italy

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



إخراج -
Directed by -

Gianlorenzo Bernabò Di Negro

Nothing personal

لا شيء شخصي

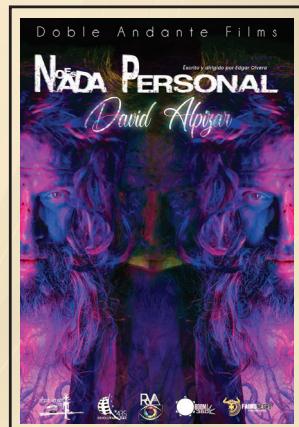
يكشف رجل مشرد شيئاً غريباً يمكنه انتشاله من الفقر، لكن عليه التغلب على طموحه لتحقيق ذلك.

A homeless man discovers something strange that could lift him out of poverty, but he must overcome his own ambition to achieve it.

المكسيك Mexico

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Directed by -

Edgar Olvera

On The Silk Road

على طريق الحرير

رجل عجوز يزيد عمره عن ٧٠ عاماً يدعى تورسونبوي يعيش بمفرده في محطة، يكره ما يفعله الناس؛ لهذا فهو يخشى الانضمام إلى المجتمع. خلال الفيلم، تدخل امرأة وطفل غير مألفين إلى حياته. وفي نهاية الفيلم، يدرك الرجل العجوز أن ما يفعله هو سبب انفصاله عن المجتمع.

An old man named Tursunboy, who is over 70, lives alone at the station. Afraid to join the community, because he hates what people do. Throughout the film, an unfamiliar woman and child are added to his life. At the end of the film, the old man realizes that what he is doing is the reason for his separation from society.

أوزبكستان Uzbekistan

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Sherzod Nazarov

Serious and Lively

جاده وحيوية

كنا جميعاً أطفالاً وسوف نتقدم في السن حتماً.
تحت الأعلام الحمراء تحت أشعة الشمس ؛ كنا
جميعاً أطفال ومع مرور الوقت ، تحسنت حياتنا
من الناحية المادية وتغيرت أفكارنا سواء إيجابية
أو سلبية. ومع ذلك ، فإن الأمر الثابت الذي لا
يتغير هو حب الأسرة وبراءة الأطفال.

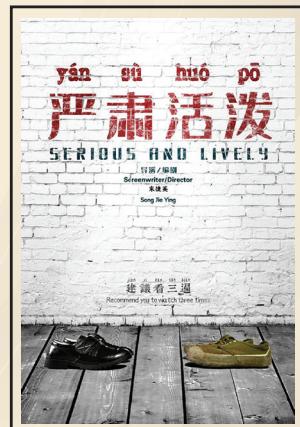
We were all a child and will inevitably get old.

Under red flags in the sunshine, everyone was a child. As time goes by, our life has improved in material terms and our thoughts have changed. Good or bad. Progressive or backward. However, what haven't changed are family love and children's innocence.

الصين China

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Jie Ying SONG

The Last Knight

آخر فارس

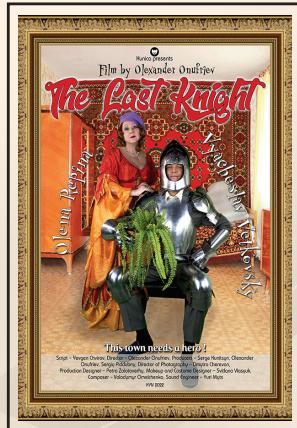
فاسيلي هو مثالٌ لرجل تقليدي يعيش تحت سيطرة زوجته المتسلطة والغاضبة التي تزعجه من الصباح حتى المساء دون سبب واضح ، ومع ذلك تقبل الرجل المسكين مصيره . لكن اليوم وفي طريقه إلى حفلة عيد ميلاد يحصل على فرصة لمعرفة ما هو شعور أن تكون رجلاً حقيقياً ، وفارساً من نوع ما ، وأن تفعل شيئاً بطولياً.

Vasily is a classic example of a man living under his wife's thumb. His bossy, grumpy wife is nagging at him from morning till night for no apparent reason. Poor guy has accepted his fate, however, today, on the way to a birthday party, he gets a chance to find out, what it feels like to be a real man, a knight of sorts, and to do something heroic.

أوكرانيا Ukraine

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -
Olexander Onufriev

The Nitwit Was Masked

الشخص المبعثر كان ملثماً

كارول وteddy يخططان للقيام بسرقة القرن، لكن
هذا الأمر لن يسير وفقاً لما هو مخطط له .

Carole and Teddy are going to make the heist of the century. But this one is not going to go at all as planned...

فرنسا

France

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



the nitwit was masked

Best Scenography

إخراج -
cédrick spinassou

Ultimate Ink

الحبر المطلق

يستلم الخطاط إبراهيم، الذي يدير ورشة للنحت، ورقة من زبون غريب تحتوي على معلومات تتعلق برجل متوفى يحمل الاسم نفسه.

Brahim, a calligrapher who runs an epitaph sculpture workshop, receives, in his absence, from a strange client, a paper containing information concerning a deceased man who has the same name as him.

المغرب

Morocco

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج -

Yazid El Kadiri

الأفلام خارج المسابقة - Films Out of the Competition -



Adam

آدم

يبحث رجل أقل من المتوسط وبدون أي مؤهلات على وظيفة الأحلام، دون دراية منه أن الوظيفة تبحث عنه أيضاً وستكلفه كل شيء.

A below than average man with zero qualifications is seeking a dream job. Little did he know that the job was seeking him and the price will cost him everything.

مصر Egypt

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -
Mohamed Morgan

Affairs of the heart

علاقات القلب

كان يوم سيئاً للنادل مكسيم. لم يرن المنبه في الصباح، وترك متعلقاته الشخصية في سيارة الأجرة ، لذلك اضطر إلى الهروب من العمل، الذي طرد منه للتو، مرتدياً زميّ عمل. لا يوجد شيء عرضي في إخفاقات الرجل - كيوبيد الكسول، الذي يتبع البطل دائمًا وهو المسؤول عن كل شيء، لا يريد مكسيم استخدام الأساليب العادلة مثل الأسهم ، لذلك يحتاج أولاً إلى البقاء على قيد الحياة قبل مواجهة حب حياته.

The waiter Maxim had a bad day. The alarm clock didn't ring in the morning, and his personal belongings were left in the taxi, so he has to run away from work, from which he was just fired, in a work suit – a deer costume!

There is nothing accidental in the guy's failures – the lazy cupid, who follows the hero on his heels, is to blame for everything. The magical creature does not want to use standard methods like arrows, so Maxim, before meeting the love of his life, first needs to survive..

الاتحاد الروسي Russian Federation

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -
Darya Lebedeva

CANIDS

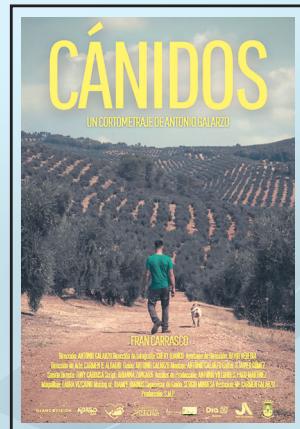
الكلاب

يعيش خوان بمفرده في الحقول ، ب حياته الرتيبة ،
ولا يعمل إلا في أرضه ، ولا تكاد توجد أي حواجز في
حياته ، يعيش تقريباً في عزلة حتى يقرر تبني كلبًا
مهجوراً يدعى «دونا».

Juan lives alone in the fields, his life is monotonous, he only works his land, there are hardly any incentives in a life practically in solitude, until he decides to adopt “Duna” an abandoned dog.

إسبانيا
Spain

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -
Antonio Galarzo

Alive

حي

يعالج الفيلم محاولة صنع لحظة من لحظات بناء العلاقات بين جيلين مختلفين في العائلة، الأول والثالث، الأجداد والأحفاد، ومحاولات تقدير وإسعاد الآخر، وإحياء الروابط المشتركة، بغض النظر عن ضعف الإمكانيات، وصعوبة المشوار.

The film deals with the attempt of creating a bonding moment between two different generations in the same family, the first and third, grandparents and grandchildren, with the effort of appreciating and delighting the other, in an attempt to revive common ties, regardless of the weakness of possibilities and the journey's difficulties.

الأردن

Jordan

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج -

Rawan Waleed Nakhleh

His wife

زوجته

تايكو، التي تحب زوجها كازو، تنتظر العودة من العمل إلى المنزل. اشتريت كعكة لذكرى زواجهما، لكن كازو لم يعد. هذه قصة من حياتها لإظهار كيف يجب أن تكون العائلة.

Taeko waits to go back home after work to her husband Kazuo whom she loves. She bought cake on their wedding anniversary, but Kazuo didn't come back. This is a story of her life to show how a family should be.

اليابان
Japan

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -

Umi

Home

منزل

فتى حالم يعيش وحيداً، يقابل بشكل غير متوقع فتاةً ترسم طيفاً من السعادة. عندما شعر بوقوعه بالحب، تفاجأ أنها صاحبة المنزل الذي يعيش فيه.

Once a dreamer boy who used to live alone unexpectedly encounters with a girl like an image of happiness. When the boy desires to enamour the girl, she turns out to be the owner of the house where he lives.

أوزبكستان Uzbekistan

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -
Feruz Bakhodirov

Me and Myself

أنا ونفسي

كيف يمكننا التواصل مع أنفسنا في أوقات مختلفة ولحظات
فاصلة في حياتنا؟

يتوجه شاب إلى مكان بعيد وغير مأهول؛ لإنهاء حياته
القصيرة لكن المليئة بالإخفاقات والاحباطات وأوجاع القلب
التي أدت إلى الاستسلام. هذا ليست أنت. يستلقي وهو خائف
من هذا الفعل، وفي هذه اللحظة يستقبل مكالمة من نفسه في
المستقبل بعد ٢٠ عاماً؛ يطلب فيه بالرغم من خيبة أمله عدم
الاستسلام؛ وإعادة النظر، إذ تنتظره حياة مليئة بالصعوبة
والالم. هل يمكن لنفسنا المستقبلية تغيير الحاضر، وهل
يمكن للحاضر تغيير الماضي؟

How would we relate to ourselves at different times and distinct moments, in our lives?

A young man seeks an inhospitable and remote place to put an end to his life. A short life, but already full of failures, heartaches and frustrations that led to giving up. That's not for you. Prostrate and frightened by the act he was about to practice, he receives a call from himself 20 years in the future. The older "I", disillusioned by giving up, asks him to reconsider, as a life full of difficulty and pain awaits him. Can our future «I» change our present? And our present «I» alters our past?

البرتغال Portugal

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -
Directed by
Passos Zamith

Tears of Bukhara

دموع بخارى

وصل آخر حراس بخارى ، وهذا الأمر يجعل قمر المرشح الجديد للاعتناء بأرواح الأشخاص اللذين خادرونا .

حتى وإن كان لديه شك من قبول هذه المسؤولية من عدمها؛ يبقى شيء واحد مؤكد: سيتمكن كونه الحراس الجديد من البقاء بالقرب من أممه، التي ترقد بسلام بين نجوم سماء بخارى .

The end of the Guardian of Bukhara has arrived and that makes Qamar the new candidate to take care of the souls of people who are no longer with us.

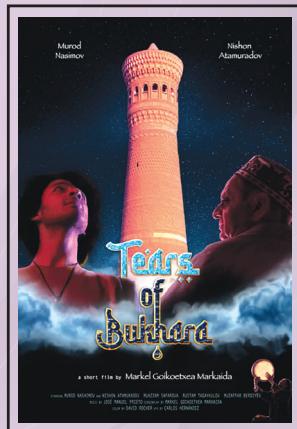
Even if he is doubtful about accepting this responsibility or not, there is only one sure thing:

Being the New Guardian will get him even closer to his mom, who rests in peace among the stars of the sky of Bukhara.

إسبانيا
Spain

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج -

Markel Goikoetxea markaida

BOX OF WISHIS

صندوق الأمنيات

نتمى ...
نعيش طويلاً كي نحقق أمنينا ...
لكن لا نعرف هل حققناها حقاً أم أنها لم تكن ما
نريد ...

We wish to live long life to achieve our hopes,
but we do not know do we really achieved or just
not we want.

الأردن
Jordan

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج -
Directed by -
Obada Dmoor:

The Box

الصندوق

يعيش أب مع ابنه في محطة بنزين في مكان غير معروف. يعاني الأب من تناقضات كثيرة مع ابنه. إذ يعاني الأب من بدانة ابنه الذي يفضل الطعام على أي شيء.

In an Unknown Place a Father lives with his Child at a Gas Station. The Father has many Contradictions with his Son. The Father suffers from the Obesity of his Son and his Son Prefers Food to anything.

إيران

Iran

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج -

Amin Hosseinpour

When You Were Young, You Walked Where You Wanted

عندما كنت صغيراً
كنت تمشي أينما
تريد

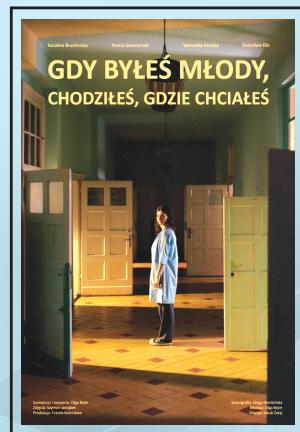
تعمل فتاة شابة في دار رعاية، وتتواصل مع أحد المرضى، دون موافقة المشرفة عليها. يحاكي الفيلم قصة عن الحاجة للتواصل والتفاهم بين الأجيال.

Young girl working in a nursing home connects with one of the apathetic patients. Her superior does not approve of that.

The Film is an intimate story about a need for understanding and connection between generations.

بولندا
Poland

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج -
Olga Bejm

who games last

بتشيش

على معلم تم تعينه حديثاً، اشتري سيارة مستعملة، لديه RDV بواسطة وسيط لاستئجار منزل. وأمام سيارته الجديدة، استطاع أن يغير رأيه بسرعة عارضاً أمامه بيته رائعاً بإيجار غير معقول. الوكيل المعتمد، والبقاء الجار، وأخرون؛ اكتشفوا أن هذا سوء فهم. لماذا؟ لأن....

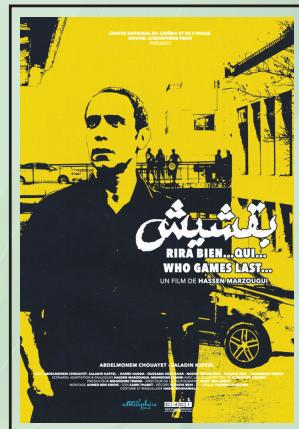
Ali, a newly appointed teacher, purchases a used car. He has an RDV with a Mediator for a rental of a house. At the sight of his new car, the Mediator changes his mind and very quickly offers him, a magnificent house for a ridiculous rent. The pound agent, the movers, the neighborhood grocer, and many others... Ali discovers that all this respect is due only to a misunderstanding. Why? Because.

تونس

Tunisia

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج -
Hassen Marzougui

برنامج عروض مهرجان الأردن الدولي للأفلام

	الأحد مساء 07:00	السبت / 10 مساء 07:00	الجمعة / 30 مساء 07:00	الخميس 29 / مساء 07:00	الأربعاء 28 / مساء 07:00
حفل الختام	Canids - Spain (خارج المسابقة)	the box - Iran (خارج المسابقة)	Adam - Egypt (خارج المسابقة)		حفل الافتتاح
	ultimate lnk - Morocco - (داخل المسابقة)	200 millimes - Tunisia (داخل المسابقة)	aconversation with E Canada - (داخل المسابقة)		Aldafenh (الدفينة) - JORDAN (داخل المسابقة)
	Nothing personal - Mexico - (داخل المسابقة)	the nitwit was masked - France - (داخل المسابقة)	Daughter - Russian (داخل المسابقة)		line in circile - Egypt (داخل المسابقة)
	Bicolour - Afghanistan (داخل المسابقة)	Engagment - Poland (داخل المسابقة)	On the silk road - Uzbekistan - (داخل المسابقة)		affaire of the heart - Russia - (خارج المسابقة)
	his wife - Japan (خارج المسابقة)	serious and lively - China (داخل المسابقة)	Memorie - Italy (داخل المسابقة)		When You Were Young, You Walked Where You Wanted Poland - (خارج المسابقة)
	who games last - Tunisia - (خارج المسابقة)	Me and Myself - Portugal (خارج المسابقة)	Home - Uzbekistan (خارج المسابقة)		Emilia - Spain (داخل المسابقة)
	tears of Bukhara - Spain (خارج المسابقة)	Alive (حي) - JORDAN (خارج المسابقة)	BOX OF WISHIS (صندوق الامنيات) JORDAN - (خارج المسابقة)		the last knight - Ukraine (داخل المسابقة)

المعقب	الفيلم
أحمد الخطيب	الدفينة
ناجح حسن	صندوق الامنيات / حي

النَّدوات
التقييمية
لأفلام الأردنية

إدارة الندوة الأستاذ طارق حداد
تقام الندوة بعد عرض الأفلام / المسرح الرئيسي

الزمان	التاريخ	المكان	الضيف
6:00 مساءً	الخميس 2022 / 9 / 29	المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي	جواد الشكرجي آلاء نجم
6:00 مساءً	الجمعة 2022 / 9 / 30	المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي	كمال أبو ريه ريم البارودي

لقاء مفتوح
مع ضيوف المهرجان
(السينما والحياة)

يدير اللقاء الناقد والاعلامي المصري إخاء شعراوي

ورشة إدارة الإنتاج السينمائي

بإشراف الأستاذ هزاع البرماوي

الخميس 29 / 9 - الجمعة 30 / 9

من الساعة الثانية ظهراً إلى الساعة الخامسة مساءً

المركز الثقافي الملكي



Film Awards - جائزة الأفلام

- Petra Award for Best Picture
- Petra Award for Best Director
- Petra Award for Best Actor
- Petra Award for Best Actress
- Petra Award for Best Screenwriting
- Petra Award for Best Screening and light
- Petra Award for Best Film Editing
- Petra Award for Best Sound Effects.

- جائزة بتراء للفيلم متعدد الماتریز
- جائزة بتراء للفيلم لأفضل رأي
- جائزة بتراء للفيلم مماثل
- جائزة بتراء للفيلم مماثلة
- جائزة بتراء للفيلم مماثلة
- جائزة بتراء للفيلم مماثلة
- جائزة بتراء للفيلم إضفاء شخصية
- جائزة بتراء للفيلم إضفاء شخصية
- جائزة بتراء للفيلم تصويري
- جائزة بتراء للفيلم تصويري