



برعاية معالي وزيرة الثقافة

السيدة هيفاء النجار

تُقيم

وزارة الثقافة / مديرية المسرح والفنون البصرية

مهرجان الأردن الدولي للأفلام

الدورة العاشرة - 2022

Jordan International Film Festival 10th Edition - 2022





صاحبُ الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله)

His Majesty King Abdullah II Ibn AL Hussein



صاحبُ السُّمو الملكيِّ الأمير الحسين بن عبد الله الثاني وليّ العهد المُعظَّم

His Royal Highness Crown Prince AL Hussein Bin Abdullah II

كلمة وزارة الثقافة

في هذا المهرجان الذي نسعى من خلاله إلى ترسيخ مفاهيم صناعة السينما في الأردن وتقديم نماذج عالمية عربية تم اختيارها بعناية ضمن أسس وضعت لذلك، من أجل خلق مساحة حوار بصري ثرية تنضج بالتجربة والمراكمة.

في هذا المهرجان الذي يخلق فرصة حقيقية للعاملين في هذا القطاع محلياً وعربياً نؤكد أن المبدع الأردني يمتلك الريادة والقدرة على الإبهار والتميز.

تجسد فكرة المهرجان وانتقاله من المحلي إلى الدولي الانفتاح والحوار والثقافة، ونشر الابداع، وتشجيع المخرجين الجدد لشق طريقهم في هذا المجال نحو الاحتراف والنجومية، وهذا ما يؤكد حجم الإقبال العالمي والعربي على المشاركة في هذا المهرجان.

يسعى المهرجان إلى ترسيخ خصوصيته وهويته الأردنية كمهرجان للأفلام القصيرة وبدعم من وزارة الثقافة في سياق رؤاها في دعم المبدع الأردني وتطوير قدراته، وإتاحة الفرصة له لمحاورة غيره من المبدعين في هذه الصناعة، وتبادل الخبرات واكتساب المهارات.

مهرجان الأردن الدولي للأفلام نقطة مضيئة ضمن حوار الثقافة والابداع في مواجهة تحديات الخطاب المتطرف، ونزعات العنف التي تجتاح المجتمعات، ويقدم نموذجاً حضارياً وإنسانياً يعكس مدى حضور الفنان الأردني في هذه المواجهة.

كلمة نقابة الفنانين الأردنيين

نسعى جميعاً وبدوافع خلاقية مداها يطال سماء وعرض الأرجاء، وبإصرار المجتهدين المبدعين الفنانين الذين آثروا البحث والتجديد كاستحقاق فني ومعرفي وسط كل التجاذبات، وبإيمان العارفين بأن الفن لم ولن ينفذ أثره وعمقه.

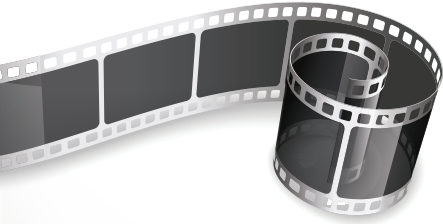
لذا كان فن الصورة وتعبيرها ودهشتها هو القادر على مواكبة جماليات العصر، والمستشرف للغة جديدة تحمل رموزها الخاصة ودلالاتها التي توثق للزمان بملامح المكان.

سنمضي معاً لأجل رقي الفكرة، وفي سبيل الارتقاء بالمضمون، لنقدم في كل عام رؤى جديدة تحمل الكثير من الآمال والطموحات والتطلعات.



أعضاء اللجنة العليا

- عطوفة الأستاذ هزاع البراري
أمين عام وزارة الثقافة - رئيس اللجنة
- سعادة الأستاذ محمد يوسف العبادي
نقيب الفنانين الأردنيين
- الأستاذة عبير عيسى - عضواً
- الأستاذ عدنان مدانات - عضواً
- الأستاذ حماد الزعبي - عضواً
- الأستاذة ساندرا قعوار - عضواً
- الأستاذ عبدالسلام الحاج - عضواً
- الهيئة الملكية للأفلام
- الأستاذ عبدالكريم الجراح
مدير مديرية المسرح والفنون البصرية - مدير المهرجان



مساعد مدير المهرجان - فؤاد العموش
عريف حفل الافتتاح والختام - الفنانة دلال فياض

لجنة العلاقات العامة

معتصم الفحماوي / رئيساً

| | |
|----------------|---------------|
| بسمة أبو ياسين | محمد الغنميين |
| عمر الشماليّة | محمد سميرات |
| مارغو اصلان | مهند أبو عواد |
| محمد الشوابكة | فيصل الخوالدة |
| مهاب طنّش | عدي المعاني |

نشرة المهرجان

طلعت شناعة / رئيس تحرير
إسراء الردايدة / محرر
جلال أبو صالح / محرر
محمود الخطيب / محرر

اللجنة الفنية

المخرج بسام سعد
د. أحمد الفالح
المخرج محمد الرحالة
المخرج حسام حجاوي

اللجنة التنفيذية

الفت البير / رئيساً

| | |
|---------------|---------------|
| محمد المومني | عبدالله جريان |
| محمد العشا | دلال فياض |
| رانيا أبوديّة | فادي الحجاج |
| أحمد المحروق | سيف الخلايلة |
| عمر الشماليّة | محمود المجالي |

اللجنة الإعلامية

أحمد العون / رئيساً

إيمان مرزوق إبراهيم العامري

محمد المحاميد إبراهيم السواعير

مجدي التل مأمون مساد

إسلام سمحان يزن السعود

هنادي ناصر الدين حماد المجالي

محمد النجداوي غازي بني نصر

الترجمة

رهام أبو عودة

هيفاء الحروب

التصميم والإخراج الفني للمطبوعات

عبادة الفحماوي

هنا الطرمان

لجنة التقنيات

فنيو المركز الثقافي الملكي

فنيو مديرية المسرح والفنون البصرية

مصورو المهرجان

عيسى أبو عثمان

سامي الزعبي

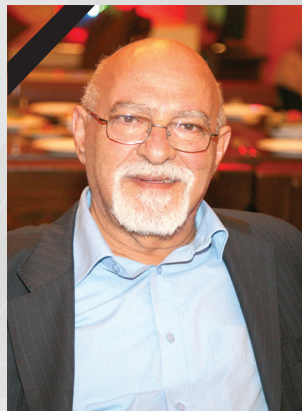
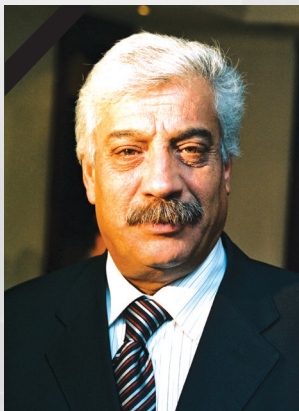
أشرف حسن

عمر أبو جعصة

شعبة الحركة

محمد العجرمي

المكرمون



الفنان المرحوم هشام هنيدي الفنان المرحوم داوود جلاجل الفنان المرحوم نبيل المشيني



لجنة التحكيم

Jury Committee



د. عامر غرايبة - عضواً



د. علي الريعات - عضواً



الفنان خيرى بشارة - رئيس اللجنة

ضيوف المهرجان

Festival Guests



الضيفة ريم البارودي



الضيف كمال أبو ريه

ضيوف المهرجان

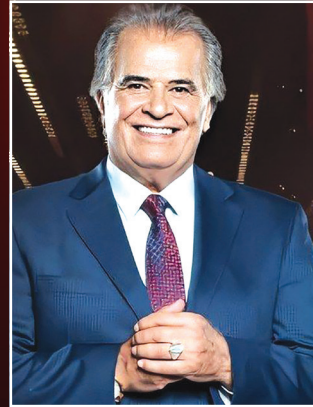
Festival Guests



المخرج رائد دزدار

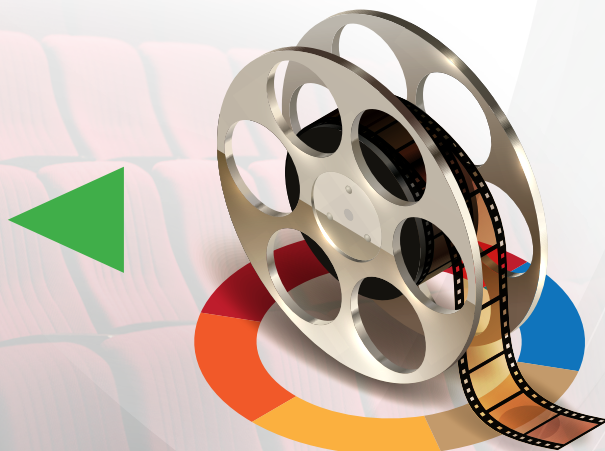


الضيفة آلاء نجم



الضيف جواد الشكرجي

الأفلام داخل المسابقة - Films with in the Competition



200 millimes

٢٠٠ ملم

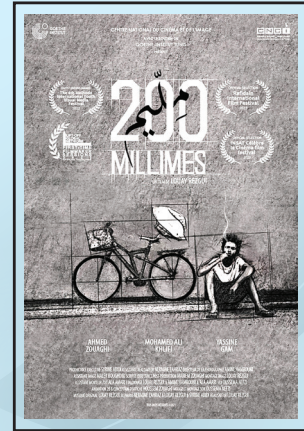
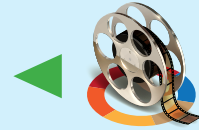
العامل سعيد الذي يبلغ من العمر عشرين عامًا، يقضي يومه في البحث بين حاويات القمامة وجمع الزجاجات البلاستيكية. لكن لقاء في الليل سيجعل حياته الرتيبة لا تُنسى.

Saïd, a twenty-year-old gleaner, spends his day rummaging in dumpsters and collecting plastic bottles. But a nighttime encounter will make his monotonous life a little more memorable.

تونس
Tunisia

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Louay - Rezgui

A conversation with E

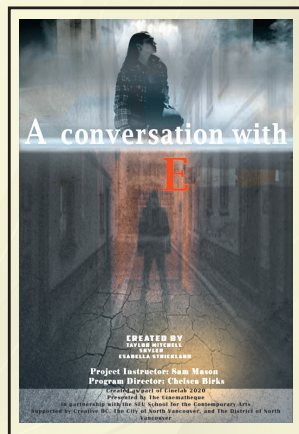
محادثة بحرف إي

تكتشف فتاة مرحة حين استجابتها إلى رسالة غامضة، أنها غير قادرة على الهروب من المحادثة التي بدأتها.

When a girl playfully responds to a mysterious post-it notes, she finds herself unable to escape the conversation she began...

كندا Canada

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



إخراج - Directed by

Esabella A.K. Strickland

The burial

الدفينة

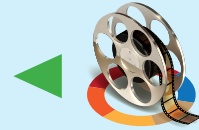
حالم بالغنى السريع، أفنى حياته بالبحث عن الدفائن، صراع مع التراب والصخر، انعزل عن العالم لتحقيق شغفه بالريح السريع، الجواب بعد شقاء السنين يُطرح سؤال: هل وجد مبتغاه؟ جاوبه داخل الفيلم. رؤيا مفتوحة للتأويل»»»

A dreamer of being rich quickly, aman spends his life searching for burials, a struggle with dirt and rock, isolated from the world to achieve his passion for quick profit, after year of misery, a question is asked: Did he find his goal? the Answer it inside the movie. Open end.

الأردن Jordan

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



Directed by - إخراج

Raed Odeh

Bicolour

ثنائي اللون

تبحث فتاة صغيرة تدعى أريزو على قبر والدتها،
ويتجنبها والدها الإرهابي من حركة طالبان،
حتى

Arezoo is a little girl who is searching her
mom's grave, her father who is a terrorist
of Taliban avoids her, till...

أفغانستان

Afghanistan

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



Directed by - إخراج -

Sarajuddin bayat

Daughter

ابنة

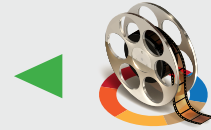
ابنة تبلغ من العمر عشر سنوات ضحية لأنانية الكبار، ويسعى الجميع لتحقيق مصالحهم الخاصة، محاولين اثبات احقيتهم في استغلال الطفل، متناسين حقها تماماً.

A ten-year-old daughter is a victim of the selfishness of adults, everyone pursues their own interests, proving their rightness using the child, completely forgetting about her.

الاتحاد الروسي Russian Federation

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Oxana Nechaeva

Emilia

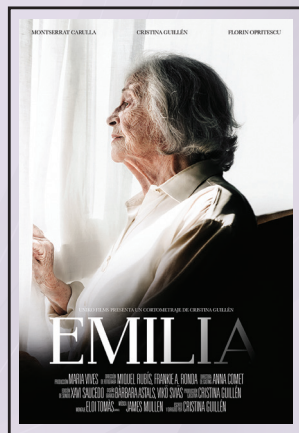
إميليا

ترتبط إميليا وحفيدها سيلفيا بعلاقة متميزة،
تتحطم مع بدء ظهور أولى أعراض مرض
الزهايمر.

Emilia and her granddaughter Silvia have
a very special bond. This relationship
will be truncated with the appearance of
the first symptoms of Alzheimer's.

إسبانيا
Spain

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



إخراج - Directed by

Cristina Guillen

Engagement

الخطوبة

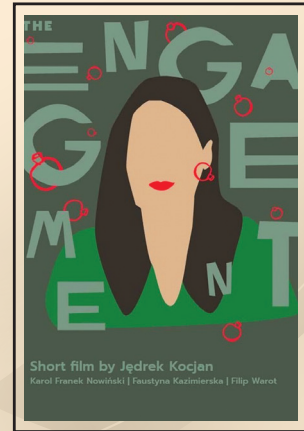
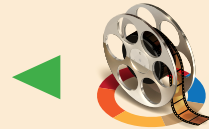
قصة قصيرة عن قرار يغير الحياة.

A short story about the decision that changes life.

بولندا Poland

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Jędrzej Kocjan

Line in a circle

خط في دائرة

مستوحى من «أحلام فترة النقاهاة» للكاتب الحائز على جائزة نوبل نجيب محفوظ. يحاول شاب وحيد الحصول على وسيلة مواصلات في مدينة مزدحمة، لكن رحلته امتدت ليوم كامل ولم تنتهِ في أي مكان.

ضمن إطار مشروع بلازا - مكتبة الإسكندرية للاحتفال بمرور ١٠٠ عام على ولادة نجيب محفوظ .

Inspired of “Dreams of Departure” by NOBEL winning writer Naguib Mahfouz. A lonely young man tries to get transportation in a crowded city, but his journey extended for a whole day long to end up nowhere at night.

In context of Plaza Project – Bibliotheca Alexandrina for celebrating the 100th of Naguib Mahfouz birth

مصر

Egypt

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Mohsen Abdelghany

Memorie

ذكرى

تتناول ذكرى قصة لورا ووالدتها فرانكا اللتان تحتفلان بيوم الأم، عقل فرانكا يشوبه ضبابية المرض الذي يؤثر عليها، وتجد لورا نفسها بمواجهة شخص لا يتعرف عليها لكن يتذكرها .

Memorie tells the story of Laura and her mother Franca, together to celebrate Mother's Day.

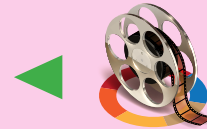
Franca's mind, however, is clouded by the disease that afflicts her.

Laura finds herself in front of someone who no longer recognizes, but who still remembers .

إيطاليا Italy

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Gianlorenzo Bernabò Di Negro

Nothing personal

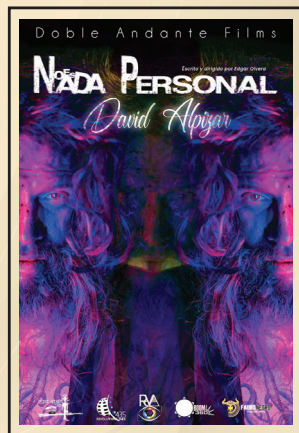
لا شيء شخصي

يكتشف رجل مشرد شيئاً غريباً يمكنه انتشاله
من الفقر، لكن عليه التغلب على طموحه
لتحقيق ذلك.

A homeless man discovers something
strange that could lift him out of poverty,
but he must overcome his own ambition
to achieve it.

المكسيك Mexico

الأفلام داخل المسابقة
Films within the Competition



إخراج - Directed by

Edgar Olvera

On The Silk Road

على طريق الحرير

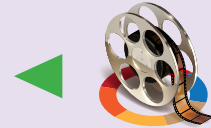
رجل عجوز يزيد عمره عن ٧٠ عامًا يدعى تورسونبوي يعيش بمفرده في محطة، يكره ما يفعله الناس؛ لهذا فهو يخشى الانضمام إلى المجتمع. خلال الفيلم، تدخل امرأة وطفل غير مألوفين إلى حياته. وفي نهاية الفيلم، يدرك الرجل العجوز أن ما يفعله هو سبب انفصاله عن المجتمع.

An old man named Tursunboy, who is over 70, lives alone at the station. Afraid to join the community, because he hates what people do. Throughout the film, an unfamiliar woman and child are added to his life. At the end of the film, the old man realizes that what he is doing is the reason for his separation from society.

أوزباكستان
Uzbekistan

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



Directed by - إخراج

Sherzod Nazarov

Serious and Lively

جادة وحيوية

كنا جميعاً أطفالاً وسوف نتقدم في السن حتماً.
تحت الأعلام الحمراء تحت أشعة الشمس ؛ كنا
جميعاً أطفال ومع مرور الوقت ، تحسنت حياتنا
من الناحية المادية وتغيرت أفكارنا سواء إيجابية
أو سلبية. ومع ذلك ، فإن الأمر الثابت الذي لا
يتغير هو حب الأسرة وبراءة الأطفال.

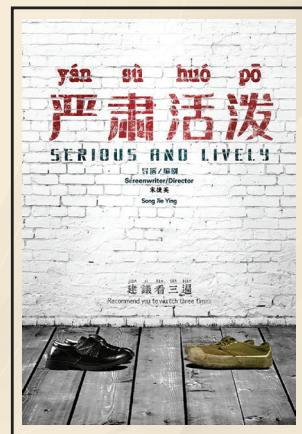
We were all a child and will inevitably
get old.

Under red flags in the sunshine, everyone
was a child. As time goes by, our life
has improved in material terms and our
thoughts have changed. Good or bad.
Progressive or backward. However, what
haven't changed are family love and
children's innocence.

الصين China

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Jie Ying SONG

The Last Knight

آخر فارس

فاسيلي هو مثالٌ لرجل تقليدي يعيش تحت سيطرة زوجته المتسلطة والغاضبة التي تزعجه من الصباح وحتى المساء دون سبب واضح ، ومع ذلك تقبل الرجل المسكين مصيره . لكن اليوم وفي طريقه إلى حفلة عيد ميلاد يحصل على فرصة لمعرفة ما هو شعور أن تكون رجلاً حقيقياً ، وفارساً من نوع ما ، وأن تفعل شيئاً بطولياً .

Vasily is a classic example of a man living under his wife's thumb. His bossy, grumpy wife is nagging at him from morning till night for no apparent reason. Poor guy has accepted his fate, however, today, on the way to a birthday party, he gets a chance to find out, what it feels like to be a real man, a knight of sorts, and to do something heroic.

أوكرانيا Ukraine

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



Directed by - إخراج

Olexander Onufriev

The Nitwit Was Masked

الشخص المبعثر
كان ملثماً

كارول وتيدي يخططان للقيام بسرقة القرن، لكن
هذا الأمر لن يسير وفقاً لما هو مخطط له .

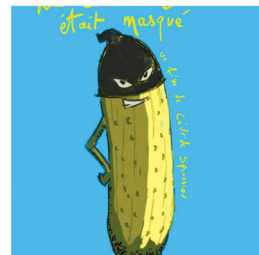
Carole and Teddy are going to make the
heist of the century. But this one is not
going to go at all as planned...

فرنسا

France

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



the nitwit was masked

Best Scenography

إخراج - Directed by

cédric spinassou

Ultimate Ink

الحبر المطلق

يستلم الخطاط إبراهيم، الذي يدير ورشة للنحت، ورقة من زبون غريب تحتوي على معلومات تتعلق برجل متوفي يحمل الاسم نفسه.

Brahim, a calligrapher who runs an epitaph sculpture workshop, receives, in his absence, from a strange client, a paper containing information concerning a deceased man who has the same name as him.

المغرب
Morocco

الأفلام داخل المسابقة

Films within the Competition



إخراج - Directed by

Yazid ElKadiri

الأفلام خارج المسابقة - Films Out of the Competition



Adam

آدم

يبحث رجل أقل من المتوسط وبدون أي مؤهلات
على وظيفة الأحلام، دون دراية منه أن الوظيفة
تبحث عنه أيضًا وستكلفه كل شيء.

A below than average man with zero
qualifications is seeking a dream job.
Little did he know that the job was
seeking him and the price will cost him
everything.

مصر

Egypt

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Mohamed Morgan

Affairs of the heart

علاقات القلب

كان يوم سيئاً للنادل مكسيم. لم يرن المنبه في الصباح، وترك متعلقاته الشخصية في سيارة الأجرة ، لذلك اضطر إلى الهروب من العمل، الذي طرد منه للتو، مرتدياً زي عمل. لا يوجد شيء عرضي في إخفاقات الرجل - كيوبيد الكسول، الذي يتبع البطل دائماً وهو المسؤول عن كل شيء، لا يريد مكسيم استخدام الأساليب العادية مثل الأسهم ، لذلك يحتاج أولاً إلى البقاء على قيد الحياة قبل مواجهة حب حياته.

The waiter Maxim had a bad day. The alarm clock didn't ring in the morning, and his personal belongings were left in the taxi, so he has to run away from work, from which he was just fired, in a work suit – a deer costume!

There is nothing accidental in the guy's failures – the lazy cupid, who follows the hero on his heels, is to blame for everything. The magical creature does not want to use standard methods like arrows, so Maxim, before meeting the love of his life, first needs to survive..

الاتحاد الروسي Russian Federation

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Darya Lebedeva

CANIDS

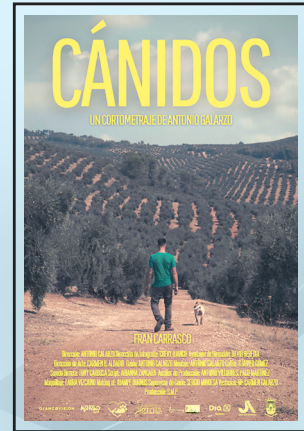
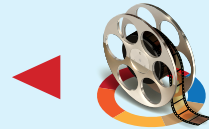
الكلاب

يعيش خوان بمفرده في الحقول ، بحياته الرتيبة،
ولا يعمل إلا في أرضه ، ولا تكاد توجد أي حوافز في
حياته، يعيش تقريباً في عزلة حتى يقرر تبني كلباً
مهجوراً يدعى «دونا».

Juan lives alone in the fields, his life is monotonous, he only works his land, there are hardly any incentives in a life practically in solitude, until he decides to adopt “Duna” an abandoned dog.

إسبانيا
Spain

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Antonio Galarzo

Alive

حي

يعالج الفيلم محاولة صنع لحظة من لحظات بناء العلاقات بين جيلين مختلفين في العائلة، الأول والثالث، الأجداد والأحفاد، ومحاولات تقدير وإسعاد الآخر، وإحياء الروابط المشتركة، بغض النظر عن ضعف الإمكانيات، وصعوبة المشوار.

The film deals with the attempt of creating a bonding moment between two different generations in the same family, the first and third, grandparents and grandchildren, with the effort of appreciating and delighting the other, in an attempt to revive common ties, regardless of the weakness of possibilities and the journey's difficulties.

الأردن
Jordan

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Rawan Waleed Nakhleh

His wife

زوجته

تايكو، التي تحب زوجها كازو، تنتظر العودة من العمل إلى المنزل. اشترت كعكة لذكرى زواجهما، لكن كازو لم يعد. هذه قصة من حياتها لإظهار كيف يجب أن تكون العائلة.

Taeko waits to go back home after work to her husband Kazuo whom she loves. She bought cake on their wedding anniversary, but Kazuo didn't come back. This is a story of her life to show how a family should be.

اليابان
Japan

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



Directed by - إخراج -

Umi

Home

منزل

فتى حالم يعيش وحيداً، يقابل بشكل غير متوقع فتاة ترسم طيفاً من السعادة. عندما شعر بوقوعه بالحب، تفاجأ أنها صاحبة المنزل الذي يعيش فيه.

Once a dreamer boy who used to live alone unexpectedly encounters with a girl like an image of happiness. When the boy desires to enamour the girl, she turns out to be the owner of the house where he lives.

أوزبكستان Uzbekistan

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Feruz Bakhodirov

Me and Myself

أنا ونفسي

كيف يمكننا التواصل مع أنفسنا في أوقات مختلفة ولحظات فاصلة في حياتنا؟

يتوجه شاب إلى مكان بعيد وغير مأهول؛ لإنهاء حياته القصيرة لكن المليئة بالإخفاقات والاحباطات وأوجاع القلب التي أدت إلى الاستسلام. هذا لست أنت. يستلقي وهو خائف من هذا الفعل، وفي هذه اللحظة يستقبل مكالمة من نفسه في المستقبل بعد ٢٠ عامًا؛ يطلب فيه بالرغم من خيبة أمله عدم الاستسلام؛ وإعادة النظر، إذ تنتظره حياة مليئة بالصعوبة والالتم. هل يمكن لنفسنا المستقبلية تغيير الحاضر، وهل يمكن للحاضر تغيير الماضي؟

How would we relate to ourselves at different times and distinct moments, in our lives?

A young man seeks an inhospitable and remote place to put an end to his life. A short life, but already full of failures, heartaches and frustrations that let to giving up. That's not for you. Prostrate and frightened by the act he was about to practice, he receives a call from himself 20 years in the future. The older "I", disillusioned by giving up, asks him to reconsider, as a life full of difficulty and pain awaits him. Can our future «I» change our present? And our present «I» alters our past?

البرتغال Portugal

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



Directed by - إخراج

Passos Zamith

Tears of Bukhara

دموع بخارى

وصل آخر حراس بخارى ، وهذا الأمر يجعل قمر المرشح الجديد للاعتناء بأرواح الأشخاص اللذين غادرونا .

حتى وإن كان لديه شك من قبول هذه المسؤولية من عدمها ؛ يبقى شيء واحد مؤكد: سيتمكن كونه الحارس الجديد من البقاء بالقرب من أمه، التي ترقد بسلام بين نجوم سماء بخارى.

The end of the Guardian of Bukhara has arrived and that makes Qamar the new candidate to take care of the souls of people who are no longer with us.

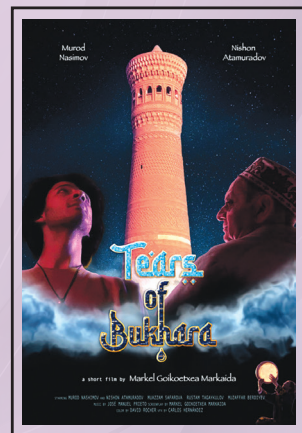
Even if he is doubtful about accepting this responsibility or not, there is only one sure thing:

Being the New Guardian will get him even closer to his mom, who rests in peace among the stars of the sky of Bukhara.

إسبانيا Spain

الأفلام خارج المسابقة

Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Markel Goikoetxea markaida

BOX OF WISHES

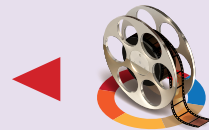
صندوق الامنيات

نتمنى ...
نعيش طويلا كي نحقق امانينا ...
لكن لا نعرف هل حققناها حقا ام انها لم تكن ما
نريد ...

We wish to live long life to achieve our hopes,
but we do not know do we really achieved or just
not we want.

الأردن Jordan

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



Directed by - إخراج -

Obada Dmoor:

The Box

الصندوق

يعيش أب مع ابنه في محطة بنزين في مكان غير معروف. يعاني الأب من تناقضات كثيرة مع ابنه. إذ يعاني الأب من بدانة ابنه الذي يفضل الطعام على أي شيء.

In an Unknown Place a Father lives with his Child at a Gas Station. The Father has many Contradictions with his Son. The Father suffers from the Obesity of his Son and his Son Prefers Food to anything.

إيران Iran

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Amin Hosseinpour

When You Were Young, You Walked Where You Wanted

عندما كنت صغيراً
كنت تمشي أينما
تريد

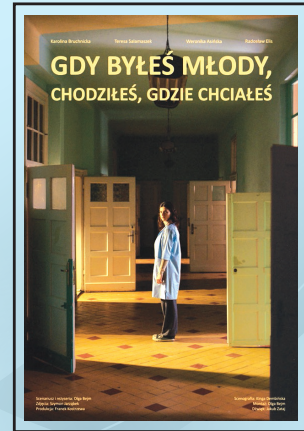
تعمل فتاة شابة في دار رعاية، وتتواصل مع أحد
المرضى، دون موافقة المشرفة عليها.
يحاكي الفيلم قصة عن الحاجة للتواصل
والتفاهم بين الأجيال.

Young girl working in a nursing home
connects with one of the apathetic
patients. Her superior does not approve
of that.

The Film is an intimate story about a
need for understanding and connection
between generations.

بولندا Poland

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Olga Bejm

who games last

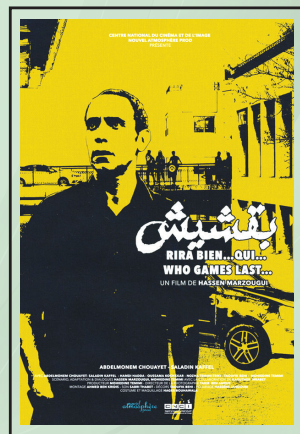
بقشيش

علي معلم تم تعيينه حديثاً، اشترى سيارة مستعملة، لديه RDV بواسطة وسيط لاستئجار منزل. وأمام سيارته الجديدة، استطاع أن يغير رأيه بسرعه عارضاً أمامه بيتاً رائعاً بإيجار غير معقول. الوكيل المعتمد، والبقال الجار، وآخرون ؛ اكتشفوا أن هذا سوء فهم. لماذا؟ لأن....

Ali, a newly appointed teacher, purchases a used car. He has an RDV with a Mediator for a rental of a house. At the sight of his new car, the Mediator changes his mind and very quickly offers him, a magnificent house for a ridiculous rent. The pound agent, the movers, the neighborhood grocer, and many others... Ali discovers that all this respect is due only to a misunderstanding. Why? Because.

تونس Tunisia

الأفلام خارج المسابقة
Films Out of the Competition



إخراج - Directed by

Hassen Marzougui

برنامج عروض مهرجان الأردن الدولي للأفلام

| الأحد 10 / 2 07:00 مساءً | السبت 10 / 1 07:00 مساءً | الجمعة 9 / 30 07:00 مساءً | الخميس 9 / 29 07:00 مساءً | الأربعاء 9 / 28 07:00 مساءً |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| حفل الختام | Canids - Spain (خارج المسابقة) | the box - Iran (خارج المسابقة) | Adam - Egypt (خارج المسابقة) | حفل الافتتاح |
| | ultimate Ink - Morocco (داخل المسابقة) | 200 millimes - Tunisia (داخل المسابقة) | aconversation with E Canada (داخل المسابقة) | Aldafenh (الدفينة) JORDAN (داخل المسابقة) |
| | Nothing personal - Mexico (داخل المسابقة) | the nitwit was masked - France (داخل المسابقة) | Daughter - Russian (داخل المسابقة) | line in circile - Egypt (داخل المسابقة) |
| | Bicolour - Afghanistan (داخل المسابقة) | Engagment - Poland (داخل المسابقة) | On the silk road - Uzbekistan (داخل المسابقة) | affaire of the heart - Russia (خارج المسابقة) |
| | his wife - Japan (خارج المسابقة) | serious and lively - China (داخل المسابقة) | Memorie - Italy (داخل المسابقة) | When You Were Young, You Walked Where You Wanted Poland (خارج المسابقة) |
| | who games last - Tunisia (خارج المسابقة) | Me and Myself - Portugal (خارج المسابقة) | Home - Uzbekistan (خارج المسابقة) | Emilia - Spain (داخل المسابقة) |
| | tears of Bukhara - Spain (خارج المسابقة) | Alive (حي) - JORDAN (خارج المسابقة) | BOX OF WISHIS (صندوق الأمنيات) JORDAN (خارج المسابقة) | the last knight - Ukraine (داخل المسابقة) |

| المعقب | الفيلم |
|-------------|---------------------|
| أحمد الخطيب | الدفينة |
| ناجح حسن | صندوق الامنيات / حي |

الندوات التقييمية لأفلام الأردنية

إدارة الندوة الأستاذ طارق حداد
تقام الندوة بعد عرض الأفلام / المسرح الرئيسي

| الزمن | التاريخ | المكان | الضيف |
|------------|-------------------------|---|------------------------------|
| 6:00 مساءً | الخميس 2022 / 9 / 29 | المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي | جواد الشكرجي آلاء نجم |
| 6:00 مساءً | الجمعة 2022/ 9 / 30 | المركز الثقافي الملكي - المسرح الرئيسي | كمال أبو ريه ريم البارودي |

لقاء مفتوح مع ضيوف المهرجان (السينما والحياة)

يدير اللقاء الناقد والاعلامي المصري إضاء شعراوي

ورشة إدارة الإنتاج السينمائي

بإشراف الأستاذ هزاع البرماوي

الخميس 9 / 29 - الجمعة 9 / 30

من الساعة الثانية ظهراً إلى الساعة الخامسة مساءً

المركز الثقافي الملكي



جوائز المهرجان - Film Awards

- | | |
|--|-----------------------------------|
| - Petra Award for Best Picture | - جائزة بترا لأفضل فيلم متكامل |
| - Petra Award for Best Director | - جائزة بترا لأفضل إخراج |
| - Petra Award for Best Actor | - جائزة بترا لأفضل ممثل |
| - Petra Award for Best Actress | - جائزة بترا لأفضل ممثلة |
| - Petra Award for Best Screenwriting | - جائزة بترا لأفضل سيناريو |
| - Petra Award for Best Screening and light | - جائزة بترا لأفضل إضاءة وتصوير |
| - Petra Award for Best Film Editing | - جائزة بترا لأفضل مونتاج |
| - Petra Award for Best Sound Effects. | - جائزة بترا لأفضل موسيقى تصويرية |