

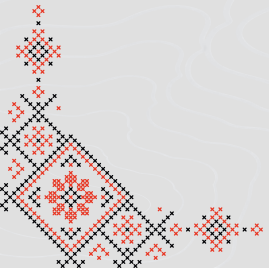


المسارات الثقافية التراثية السياحية

الأردن: إرث ثقافي تراثي سياحي
المسار الأول: معان - رم - الديسة

هي أرضي وبلادي إنها تفضل الجنة بعد الجنين
ذلك الأردن ما أنعم بين قدس ثم بين المكثين

(من أشعار الملك المؤسس)



رؤيتنا

الاعتزاز بالقيم الوطنية والتراث الأردني .

الهدف العام

**رفع الوعي الثقافي لدى المجتمعات حول التراث الثقافي المادي
وغير المادي ، ومساهمته في تنمية ثقافية واقتصادية واجتماعية .**

الأهداف

- ▶ التعرف على المواقع الثقافية والتراثية والطبيعية الموجودة في الأردن.
- ▶ خلق فرص جديدة لتكون مواقع المسار نقطة جذب جديدة للإستثمار في قطاع الثقافة والسياحة.
- ▶ إبراز دور المجتمعات المحلية في تعزيز التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.
- ▶ التعرف على الموروث الشعبي والثقافي للبادية الأردنية وتسلط الضوء عليه.
- ▶ التعريف بالأمكن التراثية وما يرتبط بها من الحكايات الشعبية والطقوس والممارسات في المجتمعات المحلية.
- ▶ دعم أبناء المجتمعات المحلية وأصحاب الحرف اليدوية التقليدية وتشجيعهم على إنتاج تذكارات وحلي وهدايا من وحي بيئتهم المحلية والعمل على تسويقها وترويجها.
- ▶ خلق فرص عمل للمبدعين من الشباب من خلال تمكينهم في العمل بالحرف التقليدية المتوارثة عبر الأجيال.
- ▶ تنشيط الحراك الثقافي والسياحة الثقافية للأردنيين والأجانب.



مركز الأمير الحسين بن عبد الله الثاني الثقافي

يعتبر المركز مصدر إشعاع ثقافي ومكاناً ملائماً لإقامة الفعاليات الثقافية، وهو مجهز بكافة متطلبات العمل الثقافي، ويضم وحدة خاصة لمركزها الثقافي استحدثت بمكرمة ملكية سامية، مما جعل المركز أيضاً مكاناً ملائماً لاحتضان كافة الأنشطة الخاصة بالطفل في مدينة معان.



فرقة معان للفلكلور الشعبي

تمثل الفرقة التراث والفلكلور الأردني بشكل عام وتراث مدينة معان بشكل خاص . وتشارك في العديد من المناسبات والمحافل الوطنية والدولية، وتقدم مجموعة من العروض الفنية مثل السامر الأردني، زفة وحنة العريس، السحجة المعانية، الجوفية، والدبكات التسعاوية.



عزف على آلة الربابة

الربابة آلة موسيقية قديمة، تمثل جانباً من الموروث الشعبي الأردني الذي نعتز به، وارتبطت الربابة بالشعر والشعراء؛ حيث تُغنى على ألحانها قصائد تحمل معاني الحكمة وخلاصة التجارب الإنسانية والموعظة. الربابة من الآلات الوترية المصنوعة من الجلد ووترها الوحيد مصنوع من شعر ذيل الحصان الذي يسمى (السبيب) وحينما يشبك هذا الوتر تكون هناك قطعة خشبية بأسفل الربابة تسمى (الغزالة).

- من أهم المعالم التراثية
التاريخية الموجودة
في مدينة معان :



قصر الملك المؤسس

يُعد هذا القصر من المعالم الحيّة الشاهدة على دور الهاشميين في تحقيق رسالة الثورة العربية الكبرى، إذ اتخذ الأمير عبدالله بن الحسين أحد أبنية محطة السكة الحديدية الحجازية في معان الذي بُني سنة ١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م مقراً له حين قدم إلى المدينة في ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠، وأطلق على هذا المبنى اسم (مقر الدفاع الوطني) ويتم العمل حالياً على ترميم المبنى واستدامته كمبنى تراثي ومتحف ذي قيمة تاريخية، ومحطة مهمة في مراحل تأسيس الدولة الأردنية.



قلعة معان (السرايا)

شيدت قلعة معان العثمانية، التي تحولت إلى متحف معان التراثي، بين ١٥٥٩-١٥٦٣ في عهد السلطان سليمان القانوني، بهدف توفير الأمان لقوافل الحجاج التي كانت تمر عبر معان من بلاد الشام إلى بلاد الحجاز. ويعرض المتحف تاريخ مدينة معان القديمة ويوثق أهمية الموقع الاستراتيجي للمدينة عبر فترات زمنية مختلفة.



سوق البدو (السلطاني)

من المعالم الرئيسية القديمة في مدينة معان، بدأ تأسيسه في أوائل القرن التاسع عشر وقد أضيفت إليه بنايات كثيرة في نهايات القرن، ويعود تأسيسه إلى بداية طرق التجارة القديمة والتاريخية، ويمتد هذا السوق القديم من قلعة السرايا العثمانية نحو الشمال بطول كيلومتر واحد تقريبا، وتتوزع على جانبيه الحوانيت والدكاكين الصغيرة والمقاهي والورش الحرفية المتنوعة، كما تتفرع منه الأزقة التي تؤدي إلى مناطق سكنية أو أزقة بحوانيت تجارية أيضا.



محطة القطار الحجازي

تم تصميم محطة وادي رم لتحاكي محطات القطار التي كانت منتشرة على امتداد خط الحجاز الحديدي، لتصبح جزءاً مهماً من رحلة الزائر في وادي رم. فهي تقدم تجربة غنية وفريدة لهواة القطارات، والمهتمين بالتاريخ، والباحثين عن الإثارة على حد سواء، من خلال عروضها المرئية السمعية ومقتنياتها الأصلية.



تجربة ركوب القطار (الشركة الأردنية لإحياء التراث: مشروع وادي رم)

عملت الشركة الأردنية لإحياء التراث على تقديم تجربة منتج سياحي تاريخي فريدة من نوعها، يجسد شخصياتها وأدوارها أبناء المجتمع المحلي من المنطقة/ تمثلت في قطار ١٩١٦. من خلال هذه التجربة يسافر الزائر عبر الزمن عائداً الى العام ١٩١٦ حين يركب قطار الحجاز الحديدي البخاري جنباً الى جنب مع جنود عثمانيين متجهين في مهمة لتزويد إحدى حامياتهم بالجنود والسلاح بعد أن هاجمها رجال الثورة العربية الكبرى . لكن المهمة تتخذ منحاً آخر حين يقع القطار وركابه في كمين نصبه الثوار.



ركوب الهجن

يمكن لك أن تختار رحلة ركوب الجمال (الهجن) لمسافة تحددها بنفسك مع مرافق من أهل المنطقة يدلك على المكان ويروي لك أسرارهِ وتسمياته المتعارف عليها منذ مئات السنين والاستماع لقصص البطولة والحكايات الشعبية وبعض القصائد النبطية. تجربة يمكن أن تقوم بها سواء بالنهار أو الاستماع بسحر الليل خصوصا عند اختيارك ذلك مع وقت اكتمال البدر أو بمواقيت ظهـور المـجرة والأحداث الفلكية، يتخللها تناول فنجان من القهوة العربية أو تجربة صناعة خبز (العربود). وفي ميدان الديسة للهجن (مضمار الشيخ زايد آل نهيان) يمكنك أن تشاهد تدريبات الهجانة كما يقام فيه مهرجان الأردن لسباقات الهجن والشعر النبطي كل عام.



جمعية سيدات حوض الديسة التعاونية (متنفس البادية)

في عمق الصحراء الأردنية، وخاصة منطقة الديسة توجد جمعية سيدات قرى حوض الديسة، والتي تعمل فيها سيدات من المجتمع المحلي اللواتي قررن أن يكن سندا لأنفسهن ولعائلاتهن في جمعية مميزة بمشاريعها الحرفية والزراعية. تقدم الجمعية عدداً من المشاريع، منها مشروع برنامج (بدويات) الذي يمثل تجربة سياحية ثقافية تحاكي الطبيعة وحياة البداوة فيها والتعايش مع الصحراء. ويقدم من خلاله مجموعة من الصناعات اليدوية والتقليدية المرتبطة بالبادية مثل أعمال الخزف والسيراميك، تدريب الخياطة لتصنيع الملابس والزى التقليدي بالمنطقة، ومشروع المطبخ التقليدي الذي يقدم تجربته للزوار والسائحين. والمشتل الزراعي، الذي يتكون من بيوت بلاستيكية لزراعة وإكثار النباتات المهددة بالانقراض، مثل الشيح والقيصوم والغضا والميرمية والزعرتر البري والقطف.



نباتات البادية

للطبيب الشعبي والطب البديل نهجه ومعارفه المبنية على التجربة عبر الزمان، وباديتنا الأردنية تزرع بما تجود به الأرض من نباتات عطرية وزيتية فيها الترياق والشفاء وقد أكد ذلك العلم، ومنكهات طعام توارثنه أمهاتنا عن الجدات، وخير من يرش ذلك لنافع منه ابن المكان العارف والمجرب لكل جزء من النبتة وأثره وكيفية استخدامه.



وادي رم : مسير في وادي رم بين الجبال

سجلت محمية وادي رم ضمن قائمة التراث الطبيعي العالمي في عام ٢٠١١، لتمييز جبالها الصخرية بألوانها البيضاء والصفراء والحمراء والبنية، ويتشكيلاتها الجغرافية المميزة . يحتوي وادي رم على مجموعة من الأودية الضيقة والأقواس الطبيعية والمنحدرات الشاهقة والطرق المنحدرة، فضلاً عن أكوام كبيرة من الصخور المنهارة وعدد من الكهوف والآلاف من المنحوتات الصخرية والنقوش، كما يضم أعلى القمم الجبلية في جنوب بلاد الشام وهما : جبل أم الدامي وجبل رم.



تم تصوير العديد من الأفلام في وادي رم مثل فيلم لورنس العرب وفيلم المريخي، إذ جذب الوادي صانعي الأفلام خاصة أفلام الخيال العلمي التي تدور أحداثها على كوكب المريخ بسبب التشابه الشديد بين تضاريس وادي رم وكوكب المريخ، ويعتبر وادي رم من أكثر المناطق السياحية في الأردن التي يزورها السياح من جميع أنحاء العالم كونه يجسد تطوّر الفلاحة والزراعة والحياة الحضرية في المنطقة، ويمكن للسياح ممارسة العديد من الأنشطة مثل رياضة تسلق الجبال وركوب المناطيد والقيام برحلات على ظهور الخيول والجمال أو باستخدام سيارات الدفع الرباعي ويقام فيه سنوياً سباق الإبل وهو الحدث الأول من نوعه في الأردن، بالإضافة إلى أنّ وادي رم يعتبر من أفضل الأماكن في الأردن لمشاهدة النجوم والمجرات ورصد زخات الشهب.



شركاء النجاح

QR



المنطقة الاقتصادية الخاصة
SEZA SPECIAL ECONOMIC ZONE AUTHORITY



الشركة الأردنية
لإحياء التراث
JORDAN HERITAGE
REVIVAL COMPANY



هيئة تنشيط السياحة



وزارة الثقافة

لمزيد من المعلومات - وزارة الثقافة - 011-619618
www.culture.gov.jo



هيئة تنشيط السياحة