



مهرجان الأردن المسرحي



برعاية معالي وزير الثقافة مصطفى الرواشدة
وزارة الثقافة / مديرية المسرح والفنون البصرية

بالتعاون مع
نقابة الفنانين الأردنيين تقيم



مهرجان الأردن المسرحي

مهرجان الأردن المسرحي 30

على مسارح المركز الثقافي الملكي ومسرح مركز الحسين الثقافي

بالفترة من 6 إلى 14 نوفمبر 2025

بمشاركة الدول العربية

السعودية - المغرب - لبنان - مصر - البحرين - العراق - الإمارات - الجزائر - السودان
سلطنة عُمان - سوريا - قطر - اليمن - تونس - الكويت - الأردن - فلسطين



صاحب الجلالة الهاشميّة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظّم (حفظة الله)



صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني ولي العهد المعظم

كلمة وزارة الثقافة



لم يعد مهرجان الأردن المسرحي مجرد مناسبة فنية عابرة، بل أصبح حدثاً ثقافياً فنياً راسخاً نحتفل به مثلاً نحتفل بأعيادنا السنوية المتعددة، وننطليع إليه من عام إلى عام وهو يتطور ويكتسب المزيد من الخبرة والسمعة الطيبة، خصوصاً بعد أن التحمت الأجيال في ساحته، والتقى جيل الرواد بجيل الوسط وجيل الشباب من المسرحيين الذين قدموا إبداعاتهم في الكتابة والتمثيل والإخراج وسائر فنون المسرح.

ولأن المسرح، «أبو الفنون»، وهو في أحد تعريفاته، وكما يقول الفلاسفة، فن الفكر مثلاً هو فن العرض والأداء، ونوع من التلاقي والتساؤل والتجارب في إطار التفاعل الذي هو جوهر «العملية الإنسانية»، فإن الجسور تعهد كل يوم بيننا وبين العالم العربي الذي هو أحوج ما يكون إلى المسرح، خاصة في هذه الظروف التي يمر بها، والتوسيع في تقديمها ودعمها، وطرح مختلف المدارس والأفكار من خلاله، وتعويد المجتمع على الفن، والذائق الجمالية الرفيعة، وطرح القضايا حتى الملحوظ منها عبر أعمال مسرحية، يأتي هذا المهرجان حاملاً مشعل الإبداع في إطار من التجديد والحداثة، والاشتغال فنياً على الأفكار والرسائل الكبيرة.

فسلام على المسرحيين، في تحليات بحثهم عن الجديد، وعن أفكار يحتقرون من أجلها، ويفقى قلقهم يتسامي إلى أن يتشكل حلمهم وتوفهم على الخشبة إبداعاً ونبيضاً، يعلى من قيمة الحياة، لتحيا الحياة.

مدير المهرجان

عبد الكريم الجراح

كلمة نقابة الفنانين الأردنيين



انطلاقاً من سعينا الدائم المتسلح بدعافع نبيلة وخلقة، وإيماناً منا باستمرارية الإبداع المستند إلى البحث الجاد عن كل ما هو متعدد. كان المسرح وسيقى سيداً للجمال، ومنارة للإبداع، ومجسداً حياً للأفكار المشحونة بالخيال، ومن أشد الوسائل فاعلية في التثقيف والتنوير. وفي كل عام يأتي مهرجان الأردن المسرحي مكللاً برأي ترقى بسحر الشكل، وتعمق صدق المضمون، وتسمو بالآمال وتحاكي التطلعات، وتنقي شغف الانتظارات.

نقيب الفنانين الأردنيين

محمد يوسف العبادي



اللجنة المنظمة للموسم المسرحي الاردني 2025

رئيس اللجنة

عطوفة الدكتور نضال الأحمد / أمين عام وزارة الثقافة

عضوً

سعادة محمد يوسف العبادي / نقيب الفنانين الأردنيين

عضوً

الأستاذة عبير عيسى

عضوً

الأستاذ إياد شطناوي

عضوً

الأستاذ زيد خليل مصطفى

مدير المهرجان

الأستاذ عبد الكريم الجراح / مدير مديرية المسرح والفنون البصرية

مقرر اللجنة

الأستاذ محمد المومني

عرافة حفل الافتتاح والختام

نسرين أبو صالح - سمر غرابية

اللجنة التنفيذية

ألفت البير / رئيساً
كرم الزواهرة
فادي حجاج
 Maher جريان
سيف الخليلية
عبد الهادي النجار
عيسى أسعد

لجنة العلاقات العامة والإعلام

إبراهيم العامری / رئيساً

فريق العلاقات العامة

معتصم فدماوي
حنين عوالى
محمد أبو دية
فيصل الخوالدة
 Zahieh Alhammarah
معتصم أبو زيد

مؤيد الطراونة
عبد الله الطريفي
محمد الغنميين
يزن السعوض
أحمد أبو الغنم
عدي المعانى
محمد السميرات

فريق الإعلام

حسين نشوان
فضل معارك
مجدي التل
نضال برقان
إبراهيم السواعير
سوسن مكحول
إسلام سمحان



اللجنة المالية

عبدالرحمن عربات / رئيساً

محمد الشبلي / مندوب وحدة الشؤون القانونية

طالح شحادة / مندوب وحدة الرقابة الداخلية

عاصم حماشنة

عائشة أبو شوشة

رباب تيسير عمر

النشرة اليومية

رنا حداد / رئيس التحرير

د. مخلد بركات

رسمي الجراح

محمود الداود

لجنة التقنيات

فنيو المركز الثقافي الملكي

فنيو مديرية المسرح والفنون البصرية

فريق عزيز انت يا وطني

المصورون

اشرف حسن

سامي الزعبي

محمد الأطرش

نجلاء الصباح

خالد علوان

بسام غانم

حمد الماجالي



شخصية المهرجان

الفنان أشرف طلفاح





الفنان أشرف طلفاح أحد أبرز الوجوه الفنية في الدراما الأردنية، تميز بحضوره القوي وأدائه الصادق الذي لامس قلوب الجمهور. تخرج من جامعة يرموك - كلية الفنون الجميلة بتخصص دراما، ليبدأ مسيرة فنية حافلة بالعطاء في المسرح والتلفزيون.

شارك في العديد من الأعمال المسرحية الأردنية والعربية، مجسداً شخصيات متنوعة عكست عمق تجربته وثقافته الفنية، منها مسرحيات (نهاية اللعبة، طقوس تاجر الصوف، صدى الصحراء، ثلاثة أحزان مسموعة) وغيرها من الأعمال التي تركت بصمة في ذاكرة المشاهد الأردني والعربي وشارك أيضاً في العديد من المهرجانات المسرحية العربية مهرجان الأردن المسرحي مهرجان أيام قرطاج المسرحية مهرجان القاهرة التجريبي مهرجان بغداد وغيرها...

عرفه زملاؤه بفننه الرفيع وأخلاقه الراقية، وكان مثالاً للفنان الملائم بقضايا مجتمعه ووطنه
رحل الفنان أشرف طلفاح في نوفمبر 2022، لكنه ترك إرثاً فنياً وإنسانياً خالداً في قلوب محبيه

لجنة التحكيم
مهرجان الأردن المسرحي
الدورة 30 - 2025

لجنة التحكيم



ناصر عبدالرضا
قطر



يوسف البحري
تونس



د. مخلد الزيود
الأردن



كريمة بدير
مصر



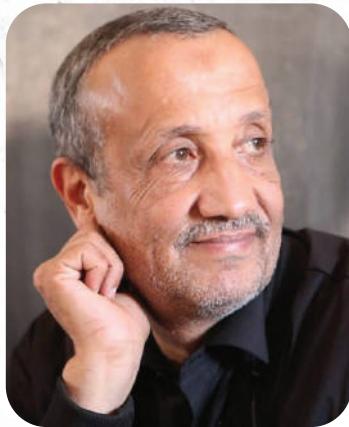
د. الحبيب سوالمي
الجزائر

ضيوف المهرجان
مهرجان الأردن المسرحي
الدورة 30 - 2025

ضيوف المهرجان



أمل بنوييس
المغرب



حسن النفالي
المغرب



خالد الماجدي
العراق



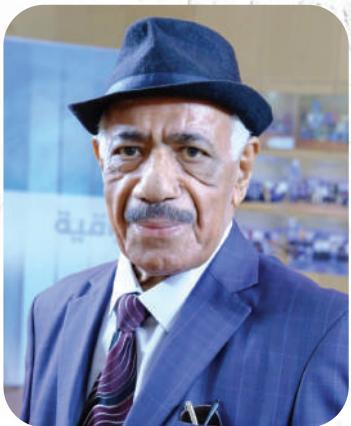
عبد المجيد أهري
المغرب



الزهرة براهيم
المغرب



ضيوف المهرجان



د. مقداد حمادي
العراق



إسماعيل عبدالله
الإمارات



نایف البقّامی
السعودیة



د. احمد دسن موسى
العراق



ضيوف المهرجان



نورا مراد
سوريا



ندى الغامدي
السعودية

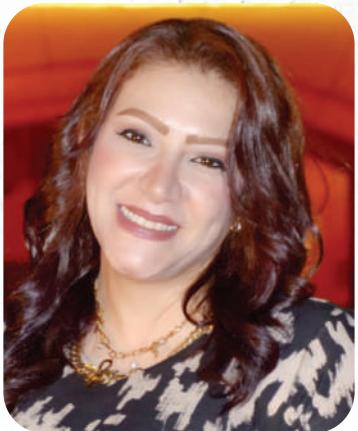


محمد الهنداسي
الإمارات



عقابي الشيخ
الجزائر

ضيف المهرجان



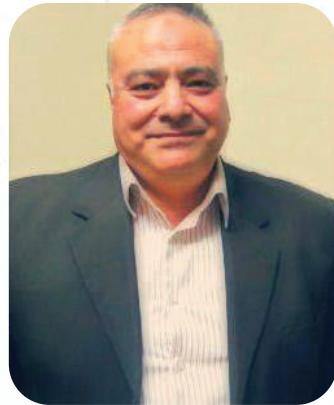
د. لمياء أنور
مصر



نوفل عزارة
تونس



د. عزة القطابي
عمان



د.أحمد الباسوسي
مصر



ضيوف المهرجان



د. منال فودة
مصر



مஸعد فودة
مصر

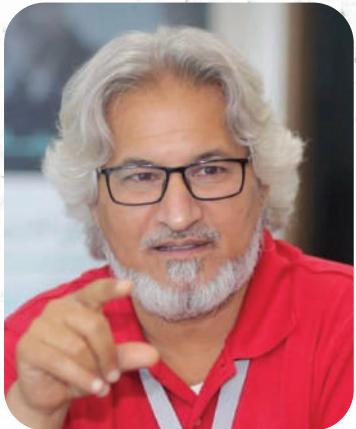


د. يوسف الحمدان
البحرين



عباس الحايك
السعودية

ضيوف المهرجان



مظفر الطيب
العراق



هائل المذابي
اليمن



عبد الله العابر
الكويت

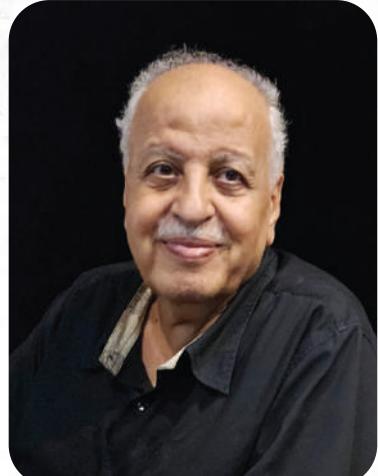


محمد النبهان
عمان

ضيوف المهرجان



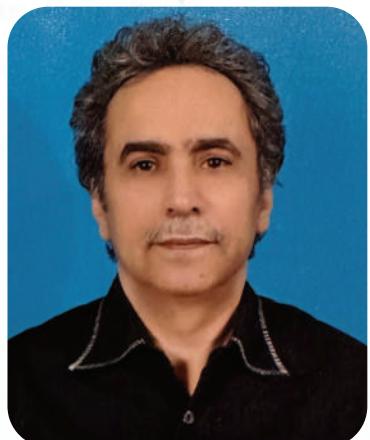
د. أيمن الشيوبي
مصر



فتحي عبدالرحمن
فلسطين



عصام أبو القاسم
السودان



موسى آزري
الكويت

ضيوف المهرجان



د. سعيد كريمي
المغرب



صالح زمان
السعودية



محمد الصادق
ليبيا



حمد الرميحي
قطر

الندوة الفكرية لمهرجان الأردن المسرحي (30) للعام 2025 (التعبير الحركي في العرض المسرحي: قضايا ورؤى)

اليوم الأول: 2025/11/8

الجلسة الأولى: الساعة 10:15 - 11:45 صباحاً

إدارة الدكتور عدنان المشاقبة

المحور الأول: (التعبير الحركي ومفهومه في العرض المسرحي)

الأستاذ الدكتور مظفر الطيب / العراق

الدكتور نواف العزاوة / تونس

الجلسة الثانية: الساعة 12:00 - 1:30 ظهراً

إدارة الدكتور عدنان المشاقبة

المحور الثاني: (مهارات التعبير الحركي الأساسية للممثل المسرحي)

أ.د. مخلد الزيودي / الأردن

د. مجد القصص / الأردن



فندق حياة عمان

الندوة الفكرية لمهرجان الأردن المسرحي (30) للعام 2025 (التعبير الحركي في العرض المسرحي: قضايا ورؤى)

اليوم الثاني: 2025/11/9

الجلسة الأولى: الساعة 10:15 - 11:45 صباحاً

ادارة الأستاذ الدكتور يحيى البشتوبي

المحور الثالث: (تطبيقات التعبير الحركي في أنواع العروض المسرحية المختلفة)

الأستاذة كريمة بدير / مصر

الأستاذة نورا مراد / سوريا

الجلسة الثانية: الساعة 12:00 - 1:30 ظهراً

ادارة الأستاذ الدكتور يحيى البشتوبي

المحور الرابع: (جماليات التعبير الحركي في العرض المسرحي)

د. عبد المجيد اهري / المغرب

عبدالله العابر / الكويت



فندق حياة عمان

مهرجان الأردن المسرحي 30 2025

ورشة بعنوان التمثيل الصامت

يقدمها

الفنان خالد بوزيد

أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس

الموافق 11-12-13/11/2025

الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً

في المركز الثقافي الملكي



مهرجان الأردن المسرحي 30 2025

ورشة بعنوان

الإخراج لمسرح الدمى

يقدمها

الدكتور كريم دكروب

أيام الأدد والأثنين

الموافق 2025 11/9

الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً

في المركز الثقافي الملكي

حفل افتتاح مهرجان الأردن المسرحي 30 (نبأة الغزالة) الأردن



موسيقى:

مراد دمرجيان

تمثيل:

عبير عيسى

ناريمان عبد الكريم

محمد المجالى

أحمد السرور

نهى سمارة

هاني الخالدي

ثامر خوالدة

المادة الفلمية:

مجيد زيتون

تصميم الاستعراض:

سامر عياد

تأليف:

رولا عيسى

مصمم اضاءة:

Maher Jriyan

ملابس:

رامز بندورة

منسق عام:

كرم الزواهرة

عرض
مهرجان الأردن المسرحي
الدورة 30 - 2025

مسرحية "خلفك منعطف تاريخي" الأردن



تأليف و اخراج:
رشا المليفي

سينوغرافيا:

رشا المليفي
معتز كرامة

تمثيل:

المثنى القواسمة
ثامر الخوالدة

مصمم اضاءة:

حسن مراشدة

بكر الزعبي
منذر خليل مصطفى

توزيع موسيقي:

سيف الخليلية

عبد الرحمن الجالودي
رسول الفيومي

حمزة فهمي

مساعد مخرج:

حمزة أبو الغنم

مديرة خشبة:

رفيف الجبر

مسرحية "الطريق والذئب" الأردن



إخراج:
رانيا الخليلية

سينوغرافيا:
محمد المرادفة

مؤلف:
نور الدين الهاشمي
تصميم حركة
ومساعد مخرج:
عمر سلام

ادارة خشبة:
أمجد المرادفة

مسؤول إعلامي:
فرح نوافلة

مكياج:
فرح المصري

تمثيل:

اسلام العوضي
محمود الرشيدة

DRAMATURGY:
أسامي الجراح

تأليف موسيقى:
محمد الشريف

أداء حركي:
يزن الدواجري
أحمد ذيب
مازن صقور
ميرا المالحي

مسرحية "توخش" الأردن



سينوغرافيا وإخراج:

محمد الجراح

إضاءة:

رمزي جاد الله
 Maher Ghrayyan

موسيقى:

محمد الزيتاوي

تصميم وتنفيذ ديكور:

محمد الجراح
 عامر الجراح

مساعد مخرج:

عامر الجراح

تأليف:

علي عبدالنبي الزيدي

تمثيل:

راتب عبيدان
نغم بطارسة

تصميم رقصات:

رشا دداد

تصميم بوستر

ورسومات:
آمنة البطاينة

مسرحيّة "ضوء" السعوديّة



سينوغرافيا وإخراج:

أحمد محمد الأحمرى

مؤثرات صوتية:

نوفاف فيصل

تصميم وتنفيذ ديكور:

عبدالرحمن المالكي

مساعد مخرج:

سامي الزهراني

تأليف:

فهد رده الحارثي

تمثيل:

بدر الغامدي

عبد الوهاب الأحمرى

إشراف عام وإنتاج:

جمعان الذوبي

مكيّاج:

فارس الغامدي

مسرحية "اكستازيا" المغرب



موسيقى حية:

ياسر الترجماني

مسؤول الإضاءة:

ياسين الزاوي

مسؤول الفرقة والتواصل:

ياسين البوقمي

المابينغ- المحافظة العامة :

خلف الحمداني الإدريسي

سينوغرافيا وإخراج:

ياسين احجام

تمثيل:

قدس جندول

رضا بنعيم

رشيد العدواني

إشراف عام وإنتاج:

جمعان الذوبيبي

مسرحيّة "اليوم الآخر" العراق



موسيقى:

مجد حميد

سينوغرافيا:

علي محمود السوداني

أزياء:

امير جواد

مدير مسرح:

أحمد عدنان

إخراج:

مرتضى علي

تمثيل:

مرتضى علي

علي دعيم

علي جابر

مهندی باسم

فكرة حسين

إشراف عام وإنتاج:

جمعان الذوبيبي

"مسرحية" عطيل وبعد تونس



إخراج:
حمدادي الوهابي

موسيقى:
زياد شقراوي

عازف:
أحمد العاجري

تقنيات:
الصادق القيزاني
وليد عصايدى

نص:
بوکثير دومة - عن شکسپیر

مساعد مخرج:
ريم الحمروني

تمثيل:
مهذب الرميلي
فائق الشوابيبي
محمد شوقي ذوجة
اباء الحملي
بهرام العلوى
سامية بوقرة
نور الدين الهمامي

كوريغرافيا:
شيماء رحاولية
ريان سلام

مسرحية "مخلب القرد" الكويت



إخراج:
فهد الأحمد

موسيقى ومؤثرات:
أحمد الوادي

تصميم وتنفيذ تقنيات:
د. حسين الحسن

نص:
ويليام جاكوبس

مساعد مخرج:
ايمان سليمان

مخرج منفذ:
عبد العزيز علي القطان

تمثيل:
فاطمة أسد
عبد العزيز بعبيهاني
مهند كرم
أحمد أيام

مصمم ديكور:
محمد جواد

مصمم إضاءة:
فيصل العبيد

ashraf music:
هاني عبد الصمد

مسرحية "مكسور" الأردن



سينوغرافيا وإخراج:
عمر الضمور

موسيقى:
قاصد احسان

تمثيل:
أحمد اسماعيل
بنتول الضمور
تمارا الوقاد
زيد السيف

تصميم المكياج:
رولا عيسى

تدريب هاموك:
آية وزني

تصميم الشعر:
ابراهيم علمي

مصمم إضاءة:
دانا أبو لبن

إدارة خشبة:
عبادة الضمور

**كوريوغراف
مشارك:**
لور مدانات

مسرحيّة "أسطورة شجرة اللبان" سلطنة عُمان



سينوغرافيا وإخراج:
يوسف البلوشي

موسيقى:
يعقوب البدري

ديكور:
محمد الصبّي

إضاءة:
عيسى الصبّي

مساعد مخرج:
عبدالله البوسعدي

تمثيل:
مشعل العويسى
هادية حمد
عمير أنور
سامي البوسعدي
معتز أبو الغنم
 Maher Al-Saedi
 سعيد الشكيلي

غناء شعبي:
صلاح سالم

برنامج العروض

المسرح الرئيسي المركز الثقافي الملكي الساعة 8:00 PM	مسرح الحسين أمانة عمان الساعة 6:00 PM	التاريخ
حفل افتتاح مهرجان الأردن المسرحي المسرح الرئيسي / المركز الثقافي الملكي الساعة 7:00 PM 2025/11/6		
خلفك منعطف تاريخي الأردن	2025/11/7
توحش الأردن	الطريق والذئب الأردن	2025/11/8
ضوء السعودية	2025/11/9
اكستازيا المغرب	2025/11/10
عطيل وبعد تونس	اليوم الآخر العراق	2025/11/11
مخالب القرد الكويت	2025/11/12
مخسور الأردن	أسطورة شجرة اللبان سلطنة عمان	2025/11/13
حفل الختام المسرح الرئيسي / المركز الثقافي الملكي الساعة 7:00 PM 2025/11/14		2025/11/14

برنامج الندوات التعقيبية

ال تاريخ	المسرديّة	المعقّب	مدير الندوة
2025/11/7	خلفك منعطف تاريخي	د. مقداد مسلم	علي الشوابكة
2025/11/8	الطريق والذئب تودّلش	عباس الهايك حسن نفالي	مطفي أبو هنود
2025/11/9	ضوء	الزهرة ابراهيم	علي الشوابكة
2025/11/10	اكتستازيا	لمياء أنور	علي عليان
2025/11/11	اليوم الآخر عظيل وبعد	عزّة القصابي يوسف الحمدان	مطفي أبو هنود
2025/11/12	مخلب القرد	فراص الريموني	علي الشوابكة
2025/11/13	اسطورة شجرة اللبان مكتّور	هائل المذابي محمد الصادق	علي عليان



شكر خاص

وزارة الخارجية
وزارة الداخلية
مديرية الأمن العام
المملوكيّة الأردنيّة
طويات حبيبة

