



مهرجان الأردن المسرحي



برعاية معالي وزير الثقافة مصطفى الرواشدة
وزارة الثقافة / مديرية المسرح والفنون البصرية

بالتعاون مع
نقابة الفنانين الأردنيين تقيم



مهرجان الأردن المسرحي 30

على مسارح المركز الثقافي الملكي ومسرح مركز الحسين الثقافي

بالفترة من 6 إلى 14 نوفمبر 2025

بمشاركة الدول العربية

السعودية - المغرب - لبنان - مصر - البحرين - العراق - الإمارات - الجزائر - السودان
سلطنة عُمان - سوريا - قطر - اليمن - تونس - الكويت - الأردن - فلسطين



صاحبُ الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله)



صاحبُ السُّمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني وليّ العهد المعظم

وزارة الثقافة | كلمة وزارة الثقافة

لم يعد مهرجان الأردن المسرحي مجرد مناسبة فنية عابرة، بل أصبح حدثاً ثقافياً فنياً راسخاً نحتفل به مثلما نحتفل بأعيادنا السنوية المتعددة، ونتطلع إليه من عام إلى عام وهو يتطور ويكتسب المزيد من الخبرة والسمعة الطيبة، خصوصاً بعد أن التحمت الأجيال في ساحته، والتقى جيل الرواد بجيل الوسط وجيل الشباب من المسرحيين الذين قدموا إبداعاتهم في الكتابة والتمثيل والإخراج وسائر فنون المسرح. ولأن المسرح، «أبو الفنون»، وهو في أحد تعريفاته، وكما يقول الفلاسفة، فن الفكر مثلما هو فن العرض والأداء، ونوع من التلاقي والتساؤل والتجارب في إطار التفاعل الذي هو جوهر «العملية الانسانية»، فإن الجسور تعتد كل يوم بيننا وبين العالم العربي الذي هو أحوج ما يكون الى المسرح، خاصة في هذه الظروف التي يمر بها، والتوسع في تقديمه ودعمه، وطرح مختلف المدارس والأفكار من خلاله، وتعويد المجتمع على الفن، والذائقة الجمالية الرفيعة، وطرح القضايا حتى الملح منها عبر أعمال مسرحية، يأتي هذا المهرجان حاملاً مشعل الإبداع في إطار من التجديد والحدثة، والاشتغال فنياً على الأفكار والرسائل الكبيرة. فسلام على المسرحيين، في تجليات بحثهم عن الجديد، وعن أفكار يحترقون من أجلها، ويبقى قلقهم يتنامى إلى أن يتشكل حلمهم وتوقعهم على الخشبة إبداعاً ونبضاً، يعلي من قيمة الحياة، لتحيا الحياة.

مدير المهرجان

عبد الكريم الجراح

كلمة نقابة الفنانين الأردنيين



انطلاقاً من سعينا الدائم المتسلح بدوافع نبيلة وخلق، وإيماناً منا باستمرارية الإبداع
المستند إلى البحث الجاد عن كل ما هو متجدد.
كان المسرح و سيبقى سيداً للجمال، ومنازة للإبداع، ومجسداً حياً للأفكار المشحونة
بالخيال، ومن أشد الوسائل فاعلية في الثقيف والتنوير.
وفي كل عام يأتي مهرجان الأردن المسرحي مكللاً برؤى ترتقي بسحر الشكل، وتعمق
صدق المضامين، وتسمو بالآمال و تحاكي التطلعات، وتنقي شغف الانتظارات.

نقيب الفنانين الأردنيين

محمد يوسف العبادي



اللجنة المنظمة للموسم المسرحي الاردني 2025

رئيس اللجنة

عطوفة الدكتور نضال الأحمد / أمين عام وزارة الثقافة

عضواً

سعادة محمد يوسف العبادي / نقيب الفنانين الأردنيين

عضواً

الأستاذة عبير عيسى

عضواً

الأستاذ إياد شطناوي

عضواً

الأستاذ زيد خليل مصطفى

مدير المهرجان

الأستاذ عبد الكريم الجراح / مدير مديرية المسرح والفنون البصرية

مقرر اللجنة

الأستاذ محمد المومني



عرافة حفلي الافتتاح والاختتام

نسرين أبو صالحة - سمر غرايبة

اللجنة التنفيذية

ألفت البير / رئيساً

كرم الزواهرة

فادي حجاج

ماهر جريان

سيف الخليفة

عبد الهادي النجار

عيسى أسعد

لجنة العلاقات العامة والإعلام

إبراهيم العامري / رئيساً

فريق الإعلام

حسين نشوان

فضل معارك

مجدي التل

نضال برقان

إبراهيم السواعير

سوسن مكحل

إسلام سمحان

فريق العلاقات العامة

مؤيد الطراونة

عبد الله الطريفي

محمد الغنميين

يزن السعود

أحمد أبو الغنم

عدي المعاني

محمد السميرات

معتمد فحماوي

حنين عوالي

محمد أبو دية

فيصل الخوالدة

زاهي الحمامرة

معتمد أبو زيد



اللجنة المالية

عبدالرحمن عربيات / رئيساً
محمد الشبلي / مندوب وحدة الشؤون القانونية
صالح شحادة / مندوب وحدة الرقابة الداخلية
عاصم حماشنة
عائشة أبو شوشة
رباب تيسير عمر

المصورون

سامي الزعبي
نجلعاء الصباح
بسام غانم
حماد المجالي
اشرف حسن
محمد الأطرش
خالد علوان

النشرة اليومية

رنا حداد / رئيس التحرير
د. مخلص بركات
رسمي الجراح
محمود الداوود

لجنة التقنيات

فنيو المركز الثقافي الملكي
فنيو مديرية المسرح والفنون البصرية

فريق عزيز انت يا وطني





شخصية المهرجان الفنان أشرف طلفاح



الفنان أشرف طلفاح أحد أبرز الوجوه الفنية في الدراما الأردنية، تميز بحضوره القوي وأدائه الصادق الذي لامس قلوب الجمهور. تخرج من جامعة يرموك – كلية الفنون الجميلة بتخصص دراما، ليبدأ مسيرة فنية حافلة بالعطاء في المسرح والتلفزيون.

شارك في العديد من الأعمال المسرحية الأردنية والعربية، مجسداً شخصيات متنوعة عكست عمق تجربته وثقافته الفنية. منها مسرحيات (نهاية اللعبة ، طقوس تاجر الصوف ، صدى الصحراء ، ثلاثة أحزان مسموعة) وغيرها من الأعمال التي تركت بصمة في ذاكرة المشاهد الأردني والعربي وشارك أيضاً في العديد من المهرجانات المسرحية العربية مهرجان الأردن المسرحي مهرجان قرطاج المسرحية مهرجان القاهرة التجريبي مهرجان بغداد وغيرها...

عرفه زملاؤه بفنّه الرفيع وأخلاقه الراقية. وكان مثالا للفنان الملتزم بقضايا مجتمعه ووطنه
رحل الفنان أشرف طلفاح في نوفمبر 2022. لكنه ترك إرثاً فنياً وإنسانياً خالداً في قلوب محبيه

لجنة التحكيم
مهرجان الأردن المسرحي
الدورة 30 - 2025



لجنة التحكيم



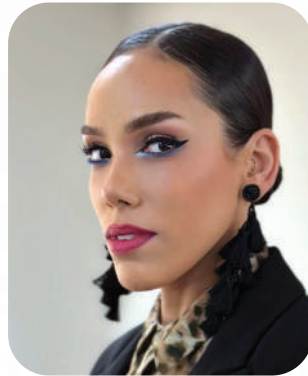
ناصر عبدالرضا
قطر



يوسف البحري
تونس



د.مخلد الزيود
الأردن



كريمة بدير
مصر



د. الحبيب سوالمي
الجزائر

ضيوف المهرجان

مهرجان الأردن المسرحي

الدورة 30 - 2025



ضيوف المهرجان



أمل بنويس
المغرب



حسن النفالي
المغرب



فazel الماجدي
العراق



عبد المجيد أهري
المغرب



الزهرة إبراهيم
المغرب



ضيوف المهرجان



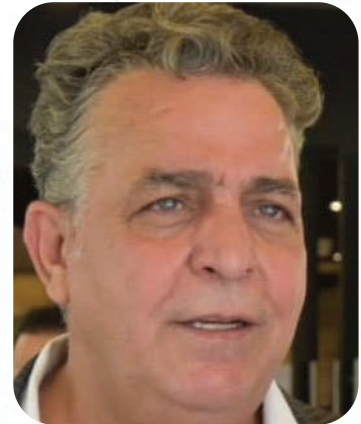
د. مقداد حمادي
العراق



إسماعيل عبدالله
الإمارات



نايف البقمي
السعودية



د. احمد حسن موسى
العراق



ضيوف المهرجان



نورة مراد
سوريا



ندى الفاميدي
السعودية



محمد الهنداسي
الإمارات



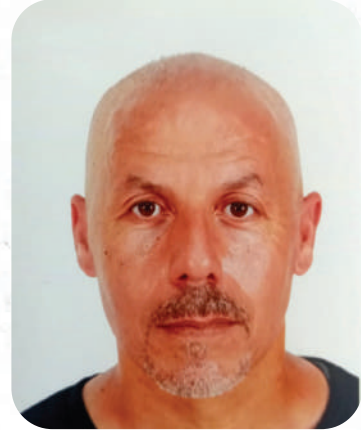
عقباوي الشيخ
الجزائر



ضيوف المهرجان



د. لمياء أنور
مصر



نوفل عزارة
تونس



د. عزة القصابي
عُمان



د. أحمد الباسوسي
مصر



ضيوف المهرجان



د. منال فودة
مصر



مسعد فودة
مصر



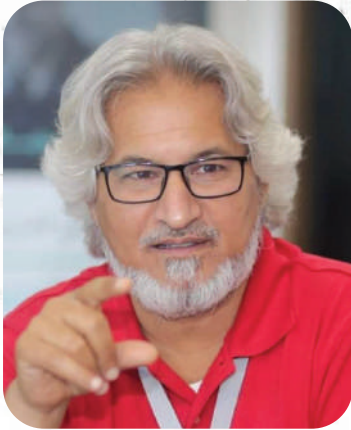
د. يوسف الحمدان
البحرين



عباس الحايك
السعودية



ضيوف المهرجان



مظفر الطيب
العراق



هايل المذابي
اليمن



عبد الله العابر
الكويت



محمد النبھاني
عمان



ضيوف المهرجان



د. أيمن الشاوي
مصر



فتحي عبدالرحمن
فلسطين



عصام أبو القاسم
السودان



موسى أرتي
الكويت



ضيوف المهرجان



د. سعيد كريمي
المغرب



صالح زمانان
السعودية



محمد الصادق
ليبيا



حمد الرميحي
قطر



الندوة الفكرية لمهرجان الأردن المسرحي (30) للعام 2025 (التعبير الحركي في العرض المسرحي: قضايا ورؤى)

اليوم الأول: 2025/11/8

الجلسة الأولى: الساعة 10:15 - 11:45 صباحًا إدارة الدكتور عدنان المشاقبة

المحور الأول: (التعبير الحركي ومفهومه في العرض المسرحي)
الأستاذ الدكتور مظفر الطيّب / العراق
الدكتور نوفل العزارة / تونس

الجلسة الثانية: الساعة 12:00 - 1:30 ظهراً إدارة الدكتور عدنان المشاقبة

المحور الثاني: (مهارات التعبير الحركي الأساسية للممثل المسرحي)
أ.د. مخلد الزيودي / الأردن
د. مجد القصص / الأردن



فندق حياة عمان



الندوة الفكرية لمهرجان الأردن المسرحي (30) للعام 2025 (التعبير الحركي في العرض المسرحي: قضايا ورؤى)

اليوم الثاني: 2025/11/9

الجلسة الأولى: الساعة 10:15 - 11:45 صباحًا

إدارة الأستاذ الدكتور يحيى البشتاوي

المحور الثالث: (تطبيقات التعبير الحركي في أنواع العروض المسرحية المختلفة)

الأستاذة كريمة بدير / مصر

الأستاذة نورا مراد / سوريا

الجلسة الثانية: الساعة 12:00 - 1:30 ظهرًا

إدارة الأستاذ الدكتور يحيى البشتاوي

المحور الرابع: (جماليات التعبير الحركي في العرض المسرحي)

د. عبد المجيد اهري / المغرب

عبدالله العابر / الكويت



فندق حياة عمان



مهرجان الأردن المسرحي 30 2025

ورشة بعنوان

التمثيل الصامت

يقدمها

الفنان خالد بوزيد

أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس

الموافق 11-12-13/11 2025

الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً

في المركز الثقافي الملكي



مهرجان الأردن المسرحي 30 2025

ورشة بعنوان

الإخراج لمسرح الدمى

يقدمها

الدكتور كريم دكروب

أيام الأحد والأثنين

الموافق 9-10/11 2025

الساعة العاشرة صباحاً ولغاية الواحدة ظهراً

في المركز الثقافي الملكي



حفل افتتاح مهرجان الأردن المسرحي 30 (نبؤة الغزالة)

الأردن



موسيقى:

مراد دمرجيان

المادة الفلمية:

مجيد زيتون

تصميم الاستعراض:

سامر عياد

مكياج:

رولا عيسى

مصمم اضاءة:

ماهر جريان

تمثيل:

عبير عيسى

ناريمان عبد الكريم

محمد المجالي

أحمد السرور

نهى سمارة

هاني الخالدي

ثامر خوالدة

تأليف:

رشا المليفي

ملابس:

رامز بندورة

منسق عام:

كرم الزواهره



عروض

مهرجان الأردن المسرحي
الدورة 30 - 2025

مسرحية "خلفك منعطف تاريخي" الأردن



تأليف و اخراج:
رشا المليفي

سينوغرافيا:

رشا المليفي
معتز كرامة

مصمم اضاءة:

حسن مراشدة

توليف موسيقي:

سيف الخلايلة

مساعد مخرج:

حمزة أبو الغنم

مديرة خشبة:

رفيف الجبر

تمثيل:

المثنى القواسمة

ثامر الخوالدة

بكر الزعبي

منذر خليل مصطفى

عبد الرحمن الجالودي

رسول الفيومي

حمزة فهمي



مسرحية "الطريق والذئب" الأردن



إخراج:
رانيا الخليلة

سينوغرافيا:
محمد المراشدة

مؤلف:
نور الدين الهاشمي

**تصميم حركة
ومساعد مخرج:**
عمر سلام

إدارة خشبة:
أمجد المراشدة

مسؤول إعلامي:
فرح نوافلة

مكياج:
فرح المصري

تمثيل:

اسلام العوضي
محمود الرشيدة

دراماتورجا:
أسامة الجراح

تأليف موسيقى:
محمد الشريف

أداء حركي:

يزن الحواجري
أحمد ذيب
مازن صقور
ميرا المالحي



مسرحية "توحش" الأردن



سينو غرافيا وإخراج:

محمد الجراح

إضاءة:

رمزي جادالله

ماهر جريان

موسيقى:

محمد الزيتاوي

تصميم وتنفيذ ديكور:

محمد الجراح

عامر الجراح

مساعد مخرج:

عامر الجراح

تأليف :

علي عبد النبي الزبيدي

تمثيل:

راتب عبيدات

نغم بطارسة

تصميم رقصات:

رشا حداد

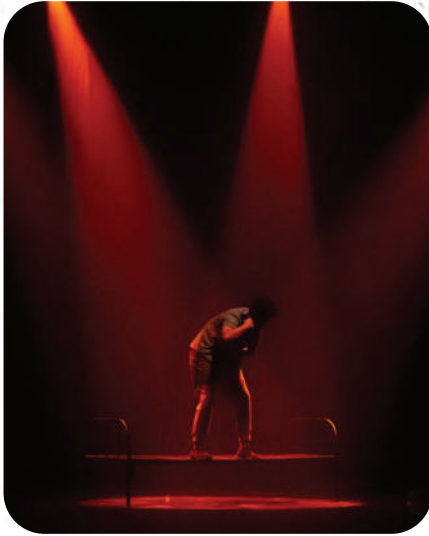
تصميم بوستر

ورسومات:

أمينة البطاينة



مسرحية "ضوء" السعودية



سينوغرافيا وإخراج:

أحمد محمد الأحمري

مؤثرات صوتية:

نواف فيصل

تصميم وتنفيذ ديكور:

عبدالرحمن المالكي

مساعد مخرج:

سامي الزهراني

تأليف :

فهد رده الحارثي

تمثيل:

بدر الغامدي

عبد الوهاب الأحمري

إشراف عام وإنتاج:

جمعان الذويبي

مكياج:

فارس الغامدي



مسرحية "اكستازيا" المغرب



موسيقى حية:

ياسر الترحماني

مسؤول الإضاءة:

ياسين الزاوي

مسؤول الفرقة والتواصل:

ياسين البوقمحي

المابينغ- المحافظة العامة :

خلاف الحمداني الإدريسي

تمثيل:

قدس جندول

رضا بنعيم

رشيد العدواني

إشراف عام وإنتاج:

جمعان الذويبي

سينواغرافيا وإخراج:

ياسين احجام



مسرحية "اليوم الآخر" العراق



تمثيل:

مرتضى علي

سينوغرافيا:

علي محمود السوداني

أزياء:

امير جواد

مدير مسرح:

أحمد عدنان

إشراف عام وإنتاج:

مرتضى علي

علي دعيم

علي جابر

مهتدي باسم

فكرت حسين

إخراج:

مرتضى علي



مسرحية "عطيل وبعد" تونس



تمثيل:

زياد شقواي

موسيقى:

أحمد الماجري

عازف:

الصادق القيزاني
وليد عصايد

تقنيات:

نص:

بوكثير دومة - عن شكسبير

إخراج:

حمادي الوهايب

مساعد مخرج:

ريم الحمروني

كوريفرافيا:

مهدب الرميلى

فاتن الشوايبي

محمد شوقي خوجة

إباء الحملي

بهرام العلوي

سامية بوقرة

نور الدين الهمامي

شيماء رحاولية

ريان سلام



مسرحية "مخلب القرد" الكويت



إخراج:
فهد الأحمد

موسيقى ومؤثرات:
أحمد الوادي

تصميم وتنفيذ تقنيات:
د. حسين الحسن

نص:
ويليام جاكوبس

مساعد مخرج:
ايمان سليمان

مخرج منفذ:
عبد العزيز علي القطان

تمثيل:

فاطمة أسد
عبد العزيز بهبهاني
مهدي كرم
احمد اياد

مصمم ديكور:
محمد جواد

مصمم إضاءة:
فيصل العبيد

إشراف موسيقى:
هاني عبد الصمد



مسرحية " مكسور" الأردن



سينوغرافيا وإخراج:
عمر الضمور

موسيقى:

قاصد احسان

تصميم المكياج:

رولا عيسى

نص:

نزار عويس

تصميم الشعر:

ابراهيم علمي

إدارة خشبة:

عبادة الضمور

تمثيل:

أحمد اسماعيل

بتول الضمور

تمارا الوقاد

زيد السيوف

تدريب هاموك:

آية وزني

مصمم إضاءة:

دانا أبو لبن

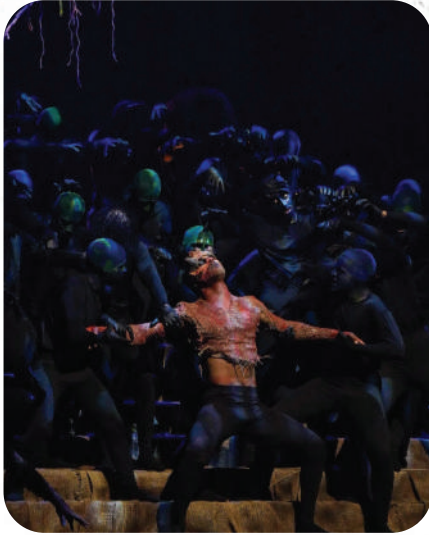
كوريجراف

مشارك:

لور مدانات



مسرحية "أسطورة شجرة اللبان" سلطنة عُمان



سينوغرافيا وإخراج:
يوسف البلوشي

موسيقى:

يعقوب البدري

ديكور:

محمد الصبحي

إضاءة:

عيسى الصبحي

مساعد مخرج:

عبدالله البوسعيدى

تمثيل:

مشعل العويسي

هادية حمد

عمير أنور

سامي البوسعيدى

معتز ابو الفهم

ماهر السعدي

سعيد الشكيلي

غناء شعبي:

صلاح سالم



برنامج العروض

التاريخ	مسرح الحسين أمانة عمان الساعة 6:00 PM	المسرح الرئيسي المركز الثقافي الملكي الساعة 8:00 PM
حفل افتتاح مهرجان الأردن المسرحي المسرح الرئيسي / المركز الثقافي الملكي الساعة 7:00 PM 2025/11/6		
2025/11/7	خلفك منعطف تاريخي الأردن
2025/11/8 خارج المسابقة	توحش الأردن خارج المسابقة
2025/11/9	ضوء السعودية
2025/11/10	اكستازيا المغرب
2025/11/11	اليوم الآخر العراق	عطيل وبعده تونس
2025/11/12	مخالب القرد الكويت
2025/11/13	أسطورة شجرة اللبان سلطنة عُمان	مكسور الأردن
2025/11/14	حفل الختام الساعة 7:00 PM المسرح الرئيسي / المركز الثقافي الملكي	



برنامج الندوات التعقيبية

التاريخ	المسرحية	المعقب	مدير الندوة
2025/11/7	خلفك منعطف تاريخي	د. مقداد مسلم	علي الشوابكة
2025/11/8	الطريق والذئب توشش	عباس الحايك حسن نفالي	مصطفى أبو هنود
2025/11/9	ضوء	الزهرة ابراهيم	علي الشوابكة
2025/11/10	اكستازيا	لمياء أنور	علي عليان
2025/11/11	اليوم الآخر عطيل وبعد	عزة القصابي يوسف الحمدان	مصطفى أبو هنود
2025/11/12	مخلب القرد	فراس الريموني	علي الشوابكة
2025/11/13	اسطورة شجرة اللبان مكسور	هايل المذابي محمد الصادق	علي عليان



شكر خاص

وزارة الخارجية
وزارة الداخلية
مديرية الأمن العام
الملكية الأردنية
طويات حبيبة

