



ديوان البلاط السلطاني
مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم



الدورة العاشرة ٢٠٢٣م

جائزة
السلطان
قابوس

للثقافة والفنون والآداب



الرواية



الإخراج السينمائي



دراسات الإعلام والاتصال



حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور
- طيب الله ثراه -

مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب



معالي السيد

خالد بن هلال بن سعود البوسعيدي

سعادة

حبيب بن محمد الريامي

رئيس مركز السلطان قابوس
العالي للثقافة والعلوم

أمين سر المجلس



معالي الدكتور

عبدالله بن ناصر الحراصي

وزير
الإعلام

نائب رئيس المجلس





الدكتور

محمد صابر عرب

أكاديمي وباحث
جمهورية مصر العربية

عضو



الدكتور

محمد بن علي البلوشي

أستاذ إدارة التراث المشارك
جامعة السلطان قابوس

عضو



الدكتور

ناصر بن حمد الطائي

مستشار مجلس إدارة دار الأوبرا
السلطانية مسقط

عضو



الدكتور

عبد السلام المسدي

أكاديمي وباحث
الجمهورية التونسية

عضو



أنشئت جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب بموجب المرسوم السلطاني رقم: (٢٠١٨/٢) الصادر بتاريخ: ٢٣ من ربيع الأول ١٤٣٢هـ، الموافق: ٢٧ من فبراير ٢٠٢١م. وهي جائزة سنوية، يتم منحها بالتناوب دورياً كل سنتين؛ بحيث تكون محلية في عام للعُمانيين فقط، وتقديرية في عام آخر يتنافس فيها العُمانيون إلى جانب إخوانهم العرب.

أهداف الجائزة



- دعم المجالات الثقافية والفنية والأدبية باعتبارها سبيلًا لتعزيز التقدم الحضاري الإنساني.
- الإسهام في حركة التطور العلمي والإثراء الفكري، وترسيخ عملية التراكم المعرفي.
- غرس قيم الأصالة والتجديد لدى الأجيال الصاعدة؛ من خلال توفير بيئة خصبة قائمة على التنافس المعرفي والفكري.
- فتح أبواب التنافس في مجالات العلوم والمعرفة القائم على البحث والتجديد.
- تكريم المثقفين والفنانين والأدباء على إسهاماتهم الحضارية في تجديد الفكر والارتقاء بالوجدان الإنساني.
- تأكيد الإسهام العُماني ماضيًا وحاضرًا ومستقبلًا؛ في رفد الحضارة الإنسانية بالمنجزات المادية والفكرية والمعرفية.

جهة الإشراف على الجائزة



يشرف عليها مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، وذلك من حيث:

- تحديد مجالات الجائزة.
- الإعلان عن فتح باب الترشح، وموعد إغلاقه.
- تشكيل لجان وضع الشروط ولجان الفرز الأولي ولجان التحكيم النهائي.
- إعلان الأسماء الفائزة بالجائزة.
- تسليم الجائزة.

الشروط العامة للترشح للدورة العاشرة ٢٠٢٣م



- ▶ الدورة التقديرية متاحة للعمانيين والعرب عموماً.
- ▶ أن يكون المترشح على قيد الحياة، ما لم يكن قد توفي بعد تقدمه للترشح.
- ▶ ألا يكون المترشح قد نال جائزة تقديرية في السنتين الماضيتين.
- ▶ أن تتميز أعمال المترشح بالأصالة والإجادة، وتتضمن إضافة نوعية تسهم في إثراء الثقافة والفن والأدب.
- ▶ أن تكون الأعمال مكتوبة باللغة العربية أصلاً، ويمكن النظر في الأعمال الأخرى التي أنجزها المترشح بلغات أخرى غير العربية كمواد داعمة لترشحه.
- ▶ أن تراعي جميع أعمال المترشح وإسهاماته الأخلاق والقيم والذوق العام.
- ▶ ألا يتقدم المترشح إلا لمجال واحد فقط.
- ▶ تنظر الجائزة إلى مجمل أعمال المترشح سواء كانت أعمالاً مستقلة أو أعمالاً مشتركة.
- ▶ لا يحق للفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في دوراتها التقديرية الترشح مرة أخرى.
- ▶ أن يتقيد المترشح بالمدة الزمنية للترشح، ولن تقبل أي مشاركات بعد ذلك.



- ▶ تمنح الجائزة لشخص واحد أو مؤسسة واحدة ولا يجوز تقسيمها.
- ▶ في حال تقدم هيئة علمية للترشح، فيشترط:
 - ▶ تقديم سيرة ذاتية عن المؤسسة تبين تاريخ النشأة، والتطور، وأبرز الشخصيات المتخرجة فيها والشخصيات التي تعمل بها، إضافة إلى قائمة بالأعمال والمنجزات التي أسهمت بها في المجال المحدد للترشح.
 - ▶ تقديم ما يثبت هوية المؤسسة الاعتبارية والقانونية.
- ▶ يرفق بطلب الترشح (0) صور شخصية، و(0) نسخ من جواز السفر / البطاقة الشخصية.



- يمكن حجب الجائزة إذا لم يوجد بين المترشحين من يستحقها.
- تكون النسخ والوثائق المقدمة ملكاً لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، ولا يتم إعادتها إلى المترشحين.
- يحق للمركز سحب الجائزة من أي فائز (شخص / مؤسسة / جهة)، متى ما ثبتت مخالفته لقوانين الجائزة وشروط الترشح.
- ترسل الأعمال إلى صندوق البريد (٦٦١)، الرمز البريدي (١١٥) مدينة السلطان قابوس.



- أن يتقيد المترشح بالشروط العامة للترشح.
- أن تمثل أعمال المترشح إضافة نوعية في مجال دراسات الإعلام والاتصال وقضاياه الحديثة.
- أن تتميز مؤلفات المترشح وبحوثه المحكمة بالرصانة، وأن تعالج قضايا حية تمس التحولات التي تحدث في العالم اليوم.
- أن تكون أعمال المترشح متوافقة مع أخلاقيات البحث العلمي وحقوق الملكية الفكرية.
- أن يقدم المترشح (0) نسخ لشهادة ذاتية موجزة، لا تتجاوز (10..) كلمة، تبرز رؤاه وتوجهاته وأهم ملامح تجربته، إلى جانب (0) نسخ أخرى لسيرة ذاتية تفصيلية، تبرز منجزه في مجال دراسات الإعلام والاتصال.
- ألا تقل منجزات المترشح في مجال الإعلام والاتصال، في السنوات العشر الأخيرة، عن (٣) كتب منشورة و(0) دراسات علمية محكمة.
- أن يرفق بطلب الترشح (٣) كتب (من كل كتاب خمس نسخ) تنتمي زمنيًا إلى فترات مختلفة من مسيرته البحثية.



- أن يتقيد المترشح بالشروط العامة للترشح.
- أن تمثل أعمال المترشح إضافة ثقافية ومعرفية خلاقة في مجال السينما.
- أن تتميز أعمال المترشح بالأصالة والإجادة، وأن يكون لها تأثير على تطور التجربة السينمائية في الوطن العربي.
- أن تكون للمترشح رؤية عامة تتجلى في مجمل أعماله أو في نشاطه الفني والبحثي والأكاديمي.
- أن يكون المترشح قد قدم للسينما نتاجا فنيا مميزا خلال السنوات العشر السابقة للترشح.
- ألا يقل منجز المترشح عن (0) أفلام منتجة.
- أن تكون الأفلام ناطقة باللغة العربية أصلا، وسيتم الأخذ في الاعتبار الاسهامات الأخرى باللغة الأجنبية.
- أن يقدم المترشح (0) نسخ لشهادة ذاتية موجزة، لا تتجاوز (10..) كلمة، تبرز رؤاه وتوجهاته وأهم ملامح تجربته، إلى جانب (0) نسخ أخرى لسيرة ذاتية تفصيلية، تبرز منجزه في مجال الإخراج السينمائي.
- أن يرفق المترشح ما لا يقل عن (0) أفلام على صياغة رقمية (MP4, MOV).



- أن يتقيد المترشح بالشروط العامة للترشح.
- أن تمثل روايات المترشح إضافة إبداعية متفردة.
- ألا يقل منجز المترشح عن (0) روايات.
- أن تكون للمترشح رواية أو أكثر في السنوات العشر الأخيرة.
- أن يقدم المترشح (0) نسخ لشهادة ذاتية موجزة، لا تتجاوز (10..) كلمة، تبرز رؤاه وتوجهاته وأهم ملامح تجربته، إلى جانب (0) نسخ أخرى لسيرة ذاتية تفصيلية، تبرز منجزه في مجال الرواية.
- أن يرفق بطلب الترشح (٣) روايات (من كل رواية خمس نسخ) تنتمي زمنيا إلى فترات مختلفة من مسيرته الروائية.

قيمة الجائزة وآلية منحها



تمنح الجائزة للفائزين في مجالات الثقافة والفنون والآداب؛ بحيث يتم اختيار مجال من كل فرع في كل دورة من دورات الجائزة، ليصبح عدد الفائزين ثلاثة في كل عام من المثقفين والفنانين والأدباء، بواقع فائز واحد في كل مجال.



الفائزون في الدورة الأولى ٢٠١٢م



فرع الآداب

القصة القصيرة

محمود بن محمد الرحبي

عن المجموعة القصصية

ساعة زوال



فرع الفنون

الرسم والتصوير الزيتي

رشيد بن عبدالرحمن البلوشي

عن لوحة

أرزاق



فرع الثقافة

الدراسات التاريخية

د. محسن بن حمود الكندي

عن كتاب

الشبية أبو بشير السالمي

الفائزون في الدورة الثانية ٢٠١٣ م



فرع
الآداب

الشعر العربي الفصح

سيف بن ناصر الرحبي

سلطنة عمان



فرع
الفنون

الموسيقى

أمير عبدالمجيد

جمهورية مصر العربية



فرع
الثقافة

قضايا الفكر المعاصر

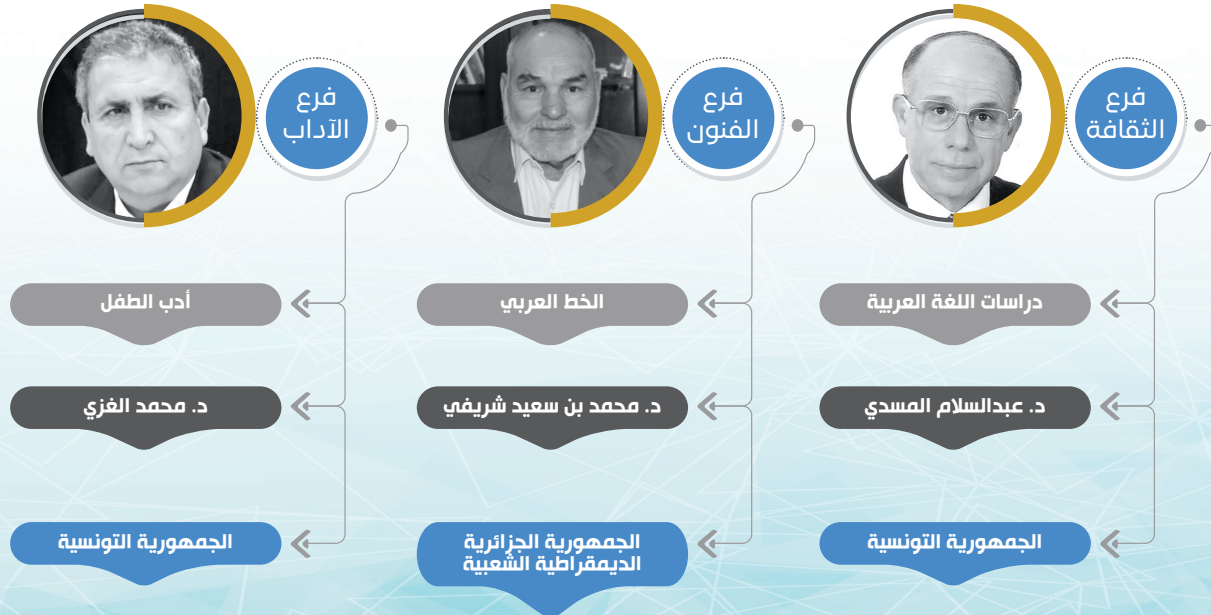
د. عبدالإله بلقزيز

المملكة المغربية

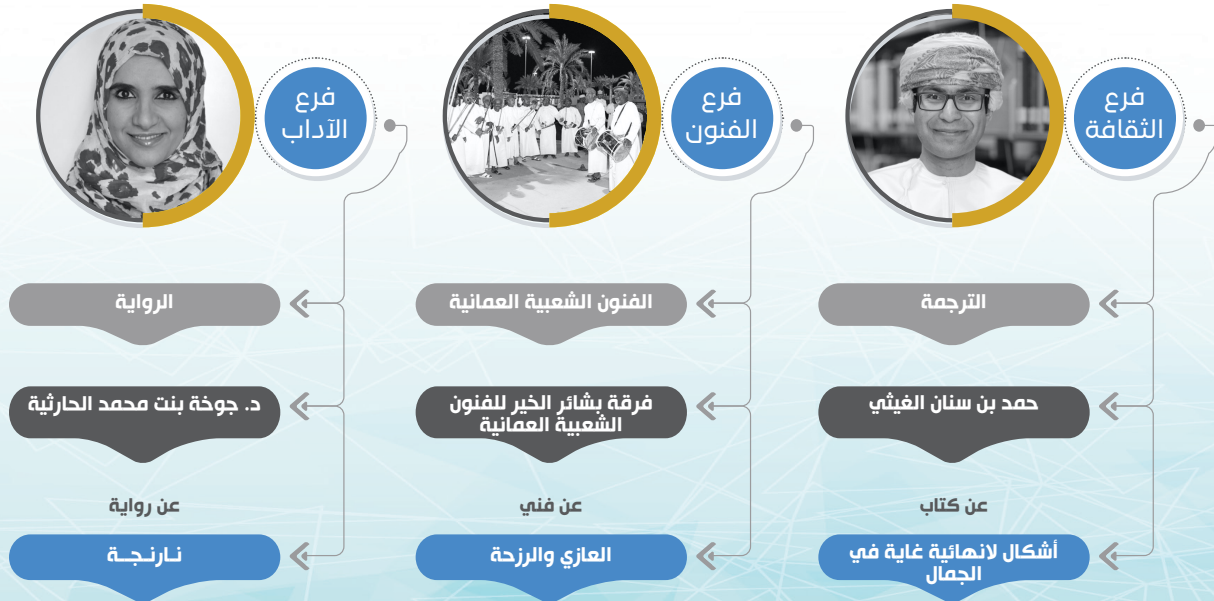
الفائزون في الدورة الثالثة ٢٠١٤م



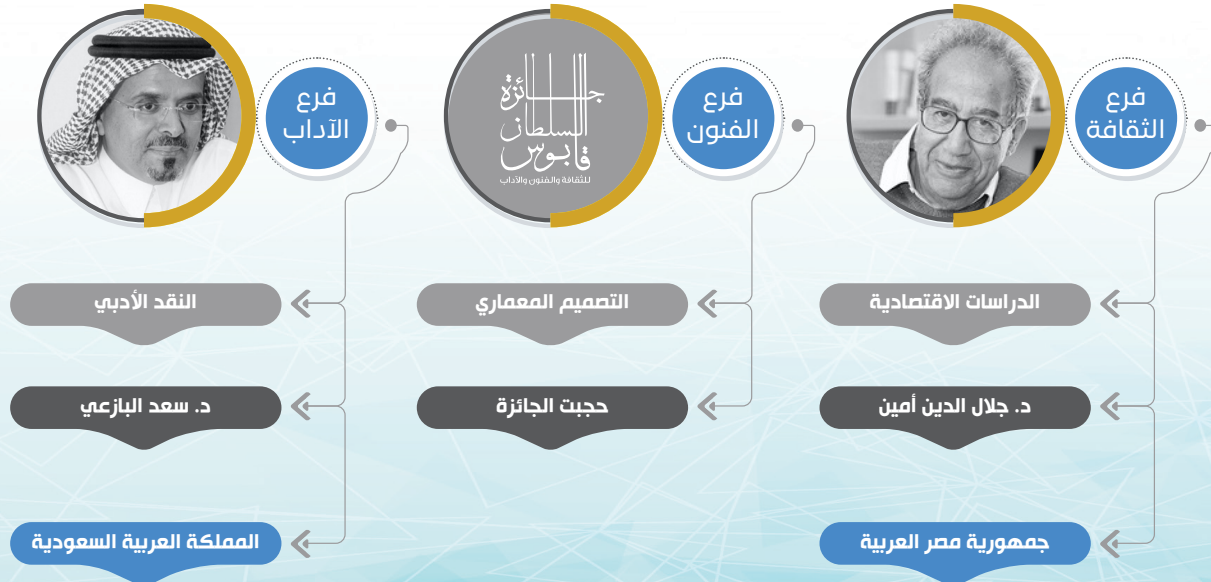
الفائزون في الدورة الرابعة ٢٠١٥ م



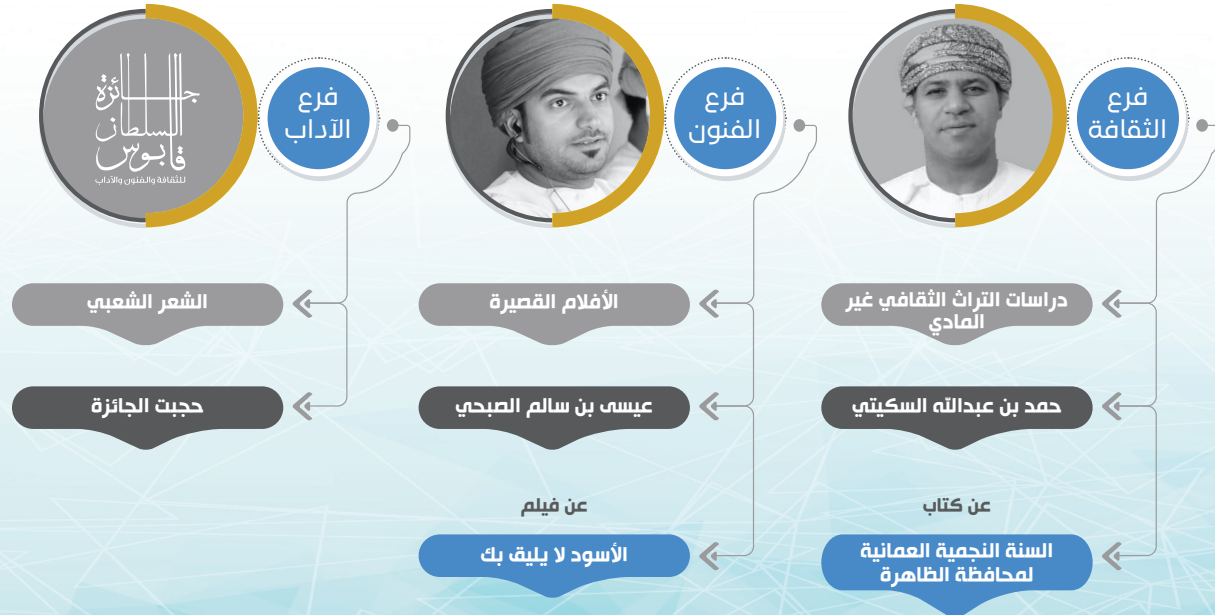
الفائزون في الدورة الخامسة ٢٠١٦م



الفائزون في الدورة السادسة ٢٠١٧م



الفائزون في الدورة السابعة ٢٠١٨م



الفائزون في الدورة الثامنة ٢٠١٩م



الفائزون في الدورة التاسعة ٢٠٢٢م



نماذج من أعمال الفائزين بالجائزة في دوراتها الماضية



مسرحية
سمهري
عماد الشنفرى



ساعة
زوال
محمود الرجبى



نارنجة
د. جوخة الحارثية



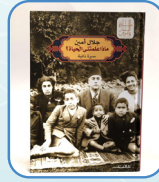
أشكال لا نهائية
غاية في الجمال
ترجمة: حمد الفيثي



الدولة والدين
في الاجتماع العربي والإسلامي
د. عبد الإله بلقزيز



التفكير للعلماء
الحضارة العربية
د. عبد السلام المسدي



ماذا علمتني
الحياة
د. جلال الدين أمين



السنة النجمية العمانية
لمحاضرة الظاهرة
حمد السكيتي



الاختلاف الثقافي
وثقافة الاختلاف
د. سعد البازعي



الأعمال الشعرية
لسيف الرجبى
سيف الرجبى



علمني
الغناء
د. محمد الفزى

لوحة الشرف



الدورة الأولى ٢٠١٢



مجال
القصة القصيرة
محمود الرجبي



مجال الرسم
والتصوير الزيتي
رشيد البلوشي



مجال
الدراسات التاريخية
د. محسن الكندي

الدورة الثانية ٢٠١٣



مجال
الشعر الفصيح
سيف الرجبي



مجال
الموسيقى
أمير عبدالمجيد



مجال
قضايا الفكر المعاصر
د. عبدالإله بلقزيز

الدورة الثالثة ٢٠١٤



مجال
التأليف المسرحي
عماد الشكيلي



مجال
التصوير الضوئي
أحمد الشكيلي



مجال
الدراسات التربوية
د. سعيد الظفري

الدورة الرابعة ٢٠١٥



مجال
أدب الطفل
د. محمد الفزي



مجال
الخط العربي
د. محمد شريقي



مجال
دراسات اللغة العربية
د. عبدالسلام المسدي

الدورة الخامسة ٢٠١٦

مجال
الرواية
د. جوخة الحارثية



مجال الفنون الشعبية
فرقة بشار الخير للفنون
الشعبية العمانية



مجال
الترجمة
حمد الفيشي



الدورة السادسة ٢٠١٧

مجال
النقد الأدبي
سعد البازعي



مجال
التصميم المعماري
حجبت الجائزة



مجال
الدراسات الاقتصادية
جلال الدين أحمد أمين



الدورة السابعة ٢٠١٨

مجال
الشعر الشعبي
حجبت الجائزة



مجال
الأفلام القصيرة
عيسى الصبحي



مجال التراث الثقافي
غير المادي
حمد السكيتي



الدورة الثامنة ٢٠١٩

مجال
أدب الرحلات
باسم محمد فرات



مجال
الطرب العربي
علي الحجار



مجال
دراسات علم الاجتماع
حجبت الجائزة



الدورة التاسعة ٢٠٢٢

مجال
المقالة
د. منى السليمية



مجال الفرق المسرحية
فرقة مسرح الدن
للثقافة والفن



مجال تحقيق التراث
العماني
الشيخ حارث البطاشي



جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب

