



ديوان البلاط السلطاني

مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم

جامعة السلطان قابوس

للثقافة والفنون والآداب



الدورة العاشرة ٢٠٢٣



الرواية



الإخراج السينمائي



دراسات الإعلام والاتصال



حضره صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



المغفور له
السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور
- طيب الله ثراه -

مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب



سعادة

حبيب بن محمد الريامي

رئيس مركز السلطان قابوس
العالي للثقافة والعلوم

أمين سر المجلس



معالي السيد

خالد بن هلال بن سعود البوسعیدی

وزير ديوان
البلاتط السلطاني

رئيس المجلس



معالي الدكتور

عبدالله بن ناصر الحراسي

وزير
الاعلام

نائب رئيس المجلس



الدكتور

محمد صابر عرب

أكاديمي وباحث
جمهورية مصر العربية

عضو



الدكتور

محمد بن علي البلوشي

أستاذ إدارة التراث المشارك
جامعة السلطان قابوس

عضو



الدكتور

ناصر بن حمد الطائي

مستشار مجلس إدارة دار الأوبرا
السلطانية مسقط

عضو



الدكتور

عبدالسلام المسدي

أكاديمي وباحث
جمهورية تونسية

عضو

إنشاء الجائزة



أنشئت جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب بموجب المرسوم السلطاني رقم: (١٨/٢.م) الصادر بتاريخ: ٢٣ من ربيع الأول ١٤٣٢هـ، الموافق: ٢٧ من فبراير ٢٠٢٣م.

وهي جائزة سنوية، يتم منحها بالتناوب دوريًا كل سنتين! بحيث تكون محلية في عام للعمانيين فقط، وتقديرية في عام آخر يتنافس فيها العمانيون إلى جانب إخوانهم العرب.

أهداف الجائزة



- دعم المجالات الثقافية والفنية والأدبية باعتبارها سبيلاً لتعزيز التقدم الحضاري الإنساني.
- الإسهام في حركة التطور العلمي والإثراء الفكري، وترسيخ عملية التراكم المعرفي.
- غرس قيم الأصالة والتجديد لدى الأجيال الصاعدة؛ من خلال توفير بيئة خصبة قائمة على التنافس المعرفي والفكري.
- فتح أبواب التنافس في مجالات العلوم والمعرفة القائم على البحث والتجديد.
- تكريم المثقفين والفنانين والأدباء على إسهاماتهم الحضارية في تجديد الفكر والارتقاء بالوجودان الإنساني.
- تأكيد الإسهام الغنامي ماضياً وحاضراً ومستقبلاً؛ في رفد الحضارة الإنسانية بالمنجزات المادية والفكرية والمعرفية.

جنة الإشراف على الجائزة



يشرف عليها مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، وذلك من حيث:

- تحديد مجالات الجائزة.
- الإعلان عن فتح باب الترشح، وموعد إغلاقه.
- تشكيل لجان وضع الشروط ولجان الفرز الأولى ولجان التحكيم النهائي.
- إعلان الأسماء الفائزة بالجائزة.
- تسليم الجائزة.



الشروط العامة للترشح للدورة العاشرة ٢٠٢٣م

- الدورة التقديرية متاحة للعمانيين والعرب عموماً.
- أن يكون المترشح على قيد الحياة، ما لم يكن قد توفي بعد تقدمه للترشح.
- ألا يكون المترشح قد نال جائزة تقديرية في السنتين الماضيتين.
- أن تتميز أعمال المترشح بالأصالة والإجادة، وتتضمن إضافة نوعية تسهم في إثراء الثقافة والفن والأدب.
- أن تكون الأعمال مكتوبة باللغة العربية أصلًا، ويمكن النظر في الأعمال الأخرى التي أنجزها المترشح بلغات أخرى غير العربية كمواد داعمة لترشحه.
- أن تراعي جميع أعمال المترشح وإسهاماته الأخلاق والقيم والذوق العام.
- ألا يتقدم المترشح إلا لمجال واحد فقط.
- تنظر الجائزة إلى مجمل أعمال المترشح سواء كانت أعمالاً مستقلة أو أعمالاً مشتركة.
- لا يحق للفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في دوراتها التقديرية الترشح مرة أخرى.
- أن يتقييد المترشح بالمدة الزمنية للترشح، ولن تقبل أي مشاركات بعد ذلك.

ملاحظات



- ▶ تمنح الجائزة لشخص واحد أو مؤسسة واحدة ولا يجوز تقسيمها.
- ▶ في حال تقدم هيئة علمية للترشح، فيشرط:
 - ◀ تقديم سيرة ذاتية عن المؤسسة تبين تاريخ النشأة، والتطور، وأبرز الشخصيات المترعرعة فيها والشخصيات التي تعمل بها، إضافة إلى قائمة بالأعمال والإنجازات التي أسهمت بها في المجال المحدد للترشح.
 - ◀ تقديم ما يثبت هوية المؤسسة الاعتبارية والقانونية.
- ▶ يرفق بطلب الترشح (0) صور شخصية، و(0) نسخ من جواز السفر / البطاقة الشخصية.



- يمكن حجب الجائزة إذا لم يوجد بين المترشحين من يستحقها.
- تكون النسخ والوثائق المقدمة ملكاً لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم، ولا يتم إعادتها إلى المترشحين.
- يحق للمركز سحب الجائزة من أي فائز (شخص / مؤسسة / جهة)، متى ما ثبتت مخالفته لقوانين الجائزة وشروط الترشح.
- ترسل الأعمال إلى صندوق البريد (١٦٧)، الرمز البريدي (٢٠٠) مدينة السلطان قابوس.

مجال دراسات الإعلام والاتصال



الشروط الخاصة للترشح



- أن يتقييد المترشح بالشروط العامة للترشح.
- أن تمثل أعمال المترشح إضافة نوعية في مجال دراسات الإعلام والاتصال وقضايا الحديثة.
- أن تتميز مؤلفات المترشح وبحوثه المحكمة بالرصانة، وأن تعالج قضايا حية تمس التحولات التي تحدث في العالم اليوم.
- أن تكون أعمال المترشح متوافقة مع أخلاقيات البحث العلمي وحقوق الملكية الفكرية.
- أن يقدم المترشح (0) نسخ لشهادة ذاتية موجزة، لا تتجاوز (10) كلمة، تبرز رؤاه وتوجهاته وأهم ملامح تجربته، إلى جانب (0) نسخ أخرى لسيرة ذاتية تفصيلية، تبرز منجزه في مجال دراسات الإعلام والاتصال.
- ألا تقل منجزات المترشح في مجال الإعلام والاتصال، في السنوات العشر الأخيرة، عن (3) كتب منشورة و(0) دراسات علمية محكمة.
- أن يرفق بطلب الترشح (3) كتب (من كل كتاب خمس نسخ) تنتهي زمنياً إلى فترات مختلفة من مسيرته البحثية.

مجال الإخراج السينمائي



الشروط الخاصة للترشح



- أن يتقييد المترشح بالشروط العامة للترشح.
- أن تمثل أعمال المترشح إضافة ثقافية ومعرفية خلاقة في مجال السينما.
- أن تتميز أعمال المترشح بالأصالة والإجادة، وأن يكون لها تأثير على تطور التجربة السينمائية في الوطن العربي.
- أن تكون للمترشح رؤية عامة تتجلى في مجمل أعماله أو في نشاطه الفني والبحثي والأكاديمي.
- أن يكون المترشح قد قدم للسينما نتاجا فنيا مميزا خلال السنوات العشر السابقة للترشح.
- ألا يقل منجز المترشح عن (0) أفلام منتجة.
- أن تكون الأفلام ناطقة باللغة العربية أصلًا، وسيتم الأخذ في الاعتبار ال拉斯هامات الآخرين باللغة الأجنبية.
- أن يقدم المترشح (0) نسخ لشهادة ذاتية موجزة، لا تتجاوز (10..) كلمة، تبرز رؤاه وتوجهاته وأهم ملامح تجربته، إلى جانب (0) نسخ أخرى لسيرة ذاتية تفصيلية، تبرز منجزه في مجال الإخراج السينمائي.
- أن يرفق المترشح ما لا يقل عن (0) أفلام على صياغة رقمية (MP4, MOV).

مجال الرواية



الشروط الخاصة للترشح



- أن يتقييد المترشح بالشروط العامة للترشح.
- أن تمثل روايات المترشح إضافةً لإبداعية متفردة.
- ألا يقل منجز المترشح عن (٥) روايات.
- أن تكون للمترشح رواية أو أكثر في السنوات العشر الأخيرة.
- أن يقدم المترشح (٥) نسخ لشهادة ذاتية موجزة، لا تتجاوز (١٠..) كلمة، تبرز رؤاه وتوجهاته وأهم ملامح تجربته، إلى جانب (٥) نسخ أخرى لسيره ذاتية تفصيلية، تبرز منجزه في مجال الرواية.
- أن يرفق بطلب الترشح (٣) روايات (من كل رواية خمس نسخ) تنتهي زمنياً إلى فترات مختلفة من مسيرته الروائية.

قيمة الجائزة وآلية منحها



تم منح الجائزة للفائزين في مجالات الثقافة والفنون والآداب؛ بحيث يتم اختيار مجال من كل فرع في كل دورة من دورات الجائزة، ليصبح عدد الفائزين ثلاثة في كل عام من المثقفين والفنانين والآدباء، بواقع فائز واحد في كل مجال.

الدورة العمانية



وسام الاستحقاق للثقافة
والعلوم والفنون والآداب



مبلغ مالي قدره خمسون
ألف ريال عماني

50,000

الدورة العربية



وسام السلطان قابوس للثقافة
والعلوم والفنون والآداب



مبلغ مالي قدره مائة
ألف ريال عماني

100,000

الفائزون في الدورة الأولى ٢٠١٢م



فرع
الاداب

القصة القصيرة

محمود بن محمد الرحبي

عن المجموعة القصصية

ساعة زوال



فرع
الفنون

الرسم والتصوير الزيتني

رشيد بن عبدالرحمن البلوشي

عن لوحة

أزاقا



فرع
الثقافة

الدراسات التاريخية

د. محسن بن حمود الكندي

عن كتاب

الشيبة أبو بشير السالمي

الفائزون في الدورة الثانية ٢٠٢٣م



فرع
الآداب

الشعر العربي الفصيح

سيف بن ناصر الربحي

سلطنة عمان



فرع
الفنون

الموسيقى

أمير عبدالعزيز

جمهورية مصر العربية



فرع
الثقافة

قضايا الفكر المعاصر

د. عبدالله بلقزيز

المملكة المغربية

الفائزون في الدورة الثالثة ٢٠١٤م



فرع
الاداب

التأليف المسرحي

عماد بن محسن الشنفري

عن النص المسرحي

سميري



فرع
الفنون

التصوير الفوتوغرافي

أحمد بن عبدالله الشكيلي

مجموعة

واشتعل الرأس شيبا



الدراسات التربوية

د. سعيد بن سليمان الظفري

عن كتاب

التنشئة الوالدية في الأسر
العمانية

الفائزون في الدورة الرابعة ٢٠١٥م



فرع
الآداب



فرع
الفنون



فرع
الثقافة

أدب الطفل

د. محمد الغزالي

الجمهورية التونسية

الخط العربي

د. محمد بن سعيد شريفى

دراسات اللغة العربية

د. عبدالسلام المسعدي

الجمهورية التونسية

الفائزون في الدورة الخامسة ٢٠١٦م



فرع
الآداب

الرواية

د. جواحرة بنت محمد الحارثية

عن رواية

نارنجية



فرع
الفنون

الفنون الشعبية العمانية

فرقة بشارث الخير للفنون
الشعبية العمانية

عن فني

العازي والمرزحة



فرع
الثقافة

الترجمة

حمد بن سنان الغيثي

عن كتاب

أشكال لانهائية غاية في
الجمال

الفائزون في الدورة السادسة ٢٠١٧م



فرع
الآداب

النقد الأدبي

د. سعد البازعي

المملكة العربية السعودية



فرع
الفنون

التصميم المعماري

حجبت الجائزة



فرع
الثقافة

الدراسات الاقتصادية

د. جلال الدين أمين

جمهورية مصر العربية

الفائزون في الدورة السابعة ٢٠١٨م



فرع
الاداب

الشعر الشعبي

حجبت الجائزة



فرع
الفنون

الأفلام القصيرة

عيسي بن سالم الصبكي

عن فيلم

الأسود لا يليق بك



فرع
الثقافة

دراسات التراث الثقافي غير
العادي

حمد بن عبدالله السكريتي

عن كتاب

السنة النجمية العمانية
لحافظة الظاهرة

الفائزون في الدورة الثامنة ٢٠١٩م



فرع
الآداب

أدب الرحلات

باسم فرات

جمهورية العراق



فرع
الفنون

الطبع العربي

علي الحجار

جمهورية مصر العربية



ج. ب. ع

للتقاليد والفنون والآداب

فرع
الثقافة

دراسات علم الاجتماع

حجبت الجائزة

الفائزون في الدورة التاسعة م.٢٢.٢٢



فرع
الاداب

المقالة

د. هنيّة بنت جبراس السليمية

عن

١٠ مقالات مختارة



فرع
الفنون

الفرق المسرحية

فرقة مسرح الدن للثقافة
والفن

عن مسرحية
قرن الحاربة



تحقيق التراث العماني

الشيخ حارث بن محمد البطاشي

عن كتاب

تمهيد قواعد الایمان وتقدير
شوارد مسائل الأحكام
والأدیان للشيخ المحدث سعيد
ابن خلفان الذيلی

نهاوج من أعمال الفائزين بالجائزة في دوراتها الماضية



مسحري
سهرى
عماد الشنفري



ساعة
زوال
محمود الرجبي



نارنجية
د. جوحة الحارثية



أشكال لا نهائية
غالبة في المجال
ترجمة: حمد الغيشي



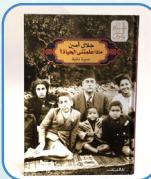
الشيبة أبو يشير
محمد بن عبد الله السالمي
د. محسن الكندي
د. عبدالله بلقرزيز



الدولة والدين
في المجتمع العربي الإسلامي
عزيز العزيز



التفكير اللساني في
الحضارة العربية
د. عبدالسلام الموسدي



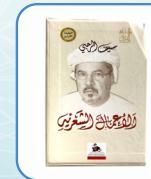
ماذا علمتني
الحياة
د. جلال الدين أمين



السنة النجمية العمانية
لمحافظة الظاهرية
حمد السكريتي



الاختلاف الفقهي
وتفاوت الاختلاف
د. سعد اليزيدي



الأعمال الشعرية
لسيف الرجبي
سيف الرجبي
د. محمد الغزي



لوحة الشرف



الدورة الأولى ٢٠١٥



مجال
القصيدة الشعرية
محمود الربيبي



مجال الرسم
والتصوير الزيتوني
رشيد البلوشي



مجال
الدراسات التاريخية
د. محسن الكندي

الدورة الثانية ٢٠١٣



مجال
الشعر الفصيح
سفه الرادي



مجال
الموسيقى
أمير عدال الماجد



مجال
قضايا الفكر المعاصر
د. عبداللطيف القرنيز

الدورة الثالثة ٢٠١٤



مجال
التأليف المسرحي
عماد الشنفري



مجال
التصوير الضوئي
أحمد الشكيبلي



مجال
الدراسات التربوية
د. سعيد الظفري

الدورة الرابعة ٢٠١٥



مجال
أدب الطفل
د. محمد الغزال



مجال
الخط العربي
د. محمد شريفى



مجال
دراسات اللغة العربية
د. عبد السلام المسدي

الدورة الخامسة ٢٠١٦

مجال الرواية
د. جودة الحارثية



مجال الفنون الشعبية
فرقة بشار الخير للفنون
الشعبية العمانية



مجال الترجمة
حمد الغيشي



الدورة السادسة ٢٠١٧

مجال النقد الأدبي
سعد البارعي



مجال التصميم المعماري
حبيب الجائزة



مجال الدراسات الاقتصادية
جلال الدين أحمد أمين



مجال الشعر الشعبي
حبيب الجائزة



مجال الأفلام القصيرة
عيسى الصببي



مجال التراث الثقافي
غير المادي
حمد السكري



الدورة السابعة ٢٠١٨

الدورة الثامنة ٢٠١٩

مجال أدب الرحلات
باسم محمد فرات



مجال الطرب العربي
علي الحجار



مجال دراسات علم الاجتماع
حبيب الجائزة



مجال المقالة
د. منى السليمية



مجال الفرق المسرحية
فرقة مسرح الدرن
للتقاليف والفن



مجال تحقيق التراث
العماني
الشيخ حارث البطاشي



الدورة التاسعة ٢٠٢٢

جامعة السلطان فؤاد

للثقافة والفنون والآداب



@sqaward



@sqaward_om



info@sqa.gov.om



+968 24359345