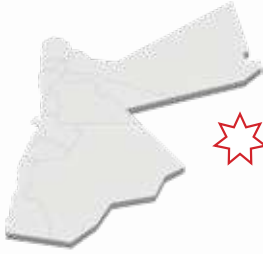




المسار الثقافي التراثي السياحي

درب الزيتون (2) - لواء الكورة

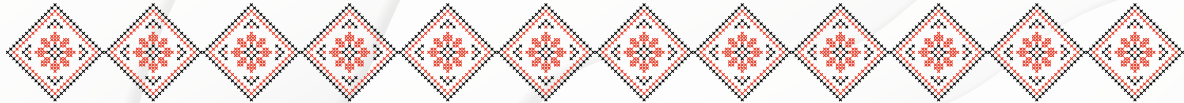
الأردن: إرث ثقافي تراثي سياحي



فِي حُبِّ «إِرْبَدَ» طَابَ الشَّعْرُ وَالْغَزْلُ
قُولُوا «لِإِرْبَدَ» أَنَّ الْعُمَرَ أَجْمَلُهُ
وَلْأَرْضِ «إِرْبَدَ» صَارَ الْقَلْبُ يَرْتَحِلُ
عَشْنَاهُ فِيهَا فَطَابَ الْعَيْشُ وَالْأَمَلُ

من أشعار

د. عبدالناصر هياجنة





المسارات التراثية الثقافية السياحية





رؤيتنا

الاعتزاز بالقيم الوطنية والتراث الأردني

الهدف العام

رفع الوعي الثقافي لدى المجتمعات حول التراث الثقافي المادي وغير المادي، ومساهمته في التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية





الأهداف

- التعرف على المواقع الثقافية والتراثية والطبيعية الموجودة في الأردن.
- خلق فرص جديدة لتكون مواقع المسار نقطة جذب جديدة للاستثمار في قطاع الثقافة والسياحة.
- إبراز دور المجتمعات المحلية في تعزيز التنمية الثقافية والاقتصادية والاجتماعية.
- التعريف بالأماكن التراثية وما يرتبط بها من الحكايات الشعبية، والطقوس والممارسات في المجتمعات المحلية.
- دعم أبناء المجتمعات المحلية وأصحاب الحرف اليدوية التقليدية وتشجيعهم على إنتاج تذكارات وحلي وهدايا من وحي بيئتهم المحلية، والعمل على تسويقها وترويجها.
- خلق فرص عمل للمبدعين من الشباب من خلال تمكينهم في العمل بالحرف التقليدية المتوارثة عبر الأجيال.
- تنشيط الحراك الثقافي والسياحة الثقافية للأردنيين والأجانب.



مسار درب الزيتون (2) - إربد

بلدة تبنة

بلدة مرجا

بيت إيدس / كهف السيد المسيح

حقول المهراس

وادي الريان (اليابس) وادي جديتا





إربد



تعد من أكبر المكتبات في الشرق الأوسط وهي مكتبة الحسين بن طلال في جامعة اليرموك.

تعتبر ثالث أكبر مدن المملكة بعد العاصمة عمان والزرقاء بالنسبة لعدد السكان، أطلق عليها قديماً العديد من التسميات منها أرابيلا وهي كلمة يونانية تعني الأرض الخصبة، تتميز الطبيعة الجغرافية للمدينة بالطبيعة السهلية، في حين المناطق الغربية منها ذات طبيعة أقرب للطبيعة الجبلية.

تعاقبت عليها الكثير من الحضارات والعصور وأبرزها العصر الروماني حيث بُنيت في موقع متوسط بين مُدن حلف الديكابولس العشرة التاريخية، وأصبحت فيما بعد مركزاً من مراكز الفتح الإسلامي، كما ويوجد في المدينة مكتبة



بلدة تبنة:

بلدة أردنية من محافظة اربد تقع ضمن منطقة لواء الكورة، وتعتبر تبنة من أهم القرى الحصينة في شمال الأردن ، ومن أقدم البلدات التاريخية ، وتحتوي القرية على امتداد واسع من أشجار الزيتون المعمر الذي يزيد عمره عن 800 سنة، حيث يسقى من مياه الأمطار .

توجد في بلدة تبنة أقدم معاصر عصر الزيتون بالطريقة القديمة التي يزيد عمرها عن 2000 سنة والتي تعود للعصر الروماني، ما زالت رحاها تدور منذ نحو 100 عام وإذ جودة عالية حيث تعتبر بلدة تبنة هي القرية الوحيدة في الاردن التي ما زالت تحتفظ بإنتاج زيت الزيتون المسلوق.





بلدة مرجبا

تشكل الحي الشمالي الغربي من مدينة دير أبي سعيد التابعة إداريا لمحافظة إربد. يقطنها ما يقارب ثلاثة آلاف نسمة، عرفت قديما باسم "عفرا أم الذهب" وهي قرية رومانية، وتحاط القرية بأشجار الزيتون وتشتهر في زراعة الرمان والزيتون والتين والحمضيات، والبقوليات مثل الحمص والعدس والباميا والبصل. تتميز هذه القرية بطبيعتها الجميلة وتنبت فيها أزهار طبيعية وخاصة زهرة النرجس والسوسنة السوداء والدحنون، كما ينبع منها العديد من الينابيع أشهرها وادي زقلاب ويصب في سد زقلاب المعروف بسد شرحيل بن حسنة والذي شيد عام 1964.

وتحتوي البلدة على معصرة زيتون قديمة كان يستخدمها اهل المنطقة في عصر المحصول المتوفر لديهم من الزيتون.



بيت إيدس

تضم هذه القرية عدداً من المعالم الأثرية الرومانية ومنها كنيسة تعتبر من أقدم الكنائس في العالم، حيث تحتوي على أرضية فسيفسائية بالإضافة إلى المعصرة الأثرية التي تعتبر أول نموذج متكامل لمعصرة زيت زيتون أثرية تعمل على تقنية العصر على البارد من العصر الروماني- البيزنطي، وكهف السيد المسيح والذي يعتقد أن المسيح أقام فيه أربعين يوماً.

ويوجد في البلدة مسجد المقداد بن عمرو الذي يتميز بارتفاع مآذنته؛ إذ يبلغ ارتفاعها حوالي (50) م. كما تعد أشجار الزيتون المعمّر "المهراس" من أبرز أنواع الأشجار المزروعة إضافة للوزيات، والبلوط والسنديان المعمّر.





وادي الريان (اليابس) وادي جديتا

يقع وادي الريان في لواء الكورة في الطرف الجنوبي الغربي لمحافظة إربد وهو الحد الفاصل عن محافظة عجلون، وأحد الأودية الأردنية الهامة دائمة الجريان، ويبلغ مساحة حوض الوادي ما يقارب 89 كم مربع وينحدر من ارتفاع 1200 متر فوق سطح البحر حيث عرف قديماً باسم وادي اليابس.

ويحتوي الوادي عدداً من الآثار التاريخية وأبرزها طاحونة عودة (أول نموذج متكامل لطاحونة جبوب من الفترة العثمانية تعمل بقوة دفع المياه) وتعتبر أحد أبرز الطواحين الخمسة الموجودة في المنطقة.

وتشتهر المنطقة بإنتاج العديد من المحاصيل الزراعية منها: حقول الزيتون المعمّر " زينون المهراس " بالإضافة إلى الحمضيّات بأنواعها والخضار والموز وأشجار النخيل.



حقول المهراس:

تشتهر مدينة إربد وخاصة لواء الكورة بانتشار الزيتون المعمر "المهراس" على امتداد مساحات واسعة حيث بلغت المساحة المزروعة بأشجار الزيتون في المحافظة وألويتها حوالي (75) ألف دونم تقريباً وتشكل ما نسبته 95% من الأشجار المثمرة فيها وتبلغ أشجار الزيتون المعمر "مهراس" في منطقة الكورة حوالي (30) ألف شجرة، ومن أبرز صفات الزيتون المعمر أنه قادر على تحمّل العطش والجفاف، كما ويتميز بحجمه الكبير مقارنةً بأشجار الزيتون البلدي، كما أنه قادر على التأقلم مع مختلف البيئات باستثناء التربة المالحة.





أبرز المعالم الموجودة في المحافظة

المسجد الزيداني

يعتبر من أقدم المساجد في المملكة حيث يعود تاريخ بنائه 1765م بناه " أحمد ظاهر الزيداني " إبان العهد العثماني بجانب القلعة الزيدانية، ويعتبران من أبرز آثار الزيدانية في تبنة التي اتخذوها مقر لهم عندما حاولوا الانشقاق عن الدولة العثمانية؛ أصبح هذا المسجد مرجعاً تعليمياً لأبناء البلدة.

غابات برقتش



تقع في الجزء الشرقي من لواء الكورة والى الجنوب من محمية زوبيا للأحياء البرية، ولهذه الغابات مزايا بيئية في وجود قمة لهذه الغابات تعرف براس برقتش الذي يرتفع على مستوى سطح البحر حوالي 870 متر، من مزاياها الجغرافية أنها تشرف على معظم مناطق شمال الأردن وسهول حوران وجبل الشيخ ومنطقة الجليل الأعلى وجبال الكرملة وسهل مرج ابن عامر وغور بيسان ولواء جنين في فلسطين، وتضم هذه الغابات أشجار حرجية قديمة من السنديان والبلوط والبطم والبلان والزعرور والعبرة والملول والخروب والنبق بالإضافة إلى اكتساء أراضي الغابة بالأعشاب المتنوعة من أزهار برية نادرة وأعشاب طبيعة حيث تمتزج الألوان الطبيعية على شكل بساط أخضر جميل.

مغارة برقش



(مغارة الظهر) أو برقش وهي عبارة عن تجويف طبيعي مكون من عدة مغارات ودهاليز متصلة ببعضها البعض تكونت في الأزمنة الجيولوجية الغابرة، مدخل الكهف ضيق للغاية وصعب الولوج إليه بسهولة وتقدر مساحة الكهف بحوالي (1300م²) حيث يحتوي على تشكيلات من المارل الرخامي القرمزي اللون على شكل مخاريط من الصواعد في أرضية المغارة، ومخارط النوازل والهوابط المدلاة من سقف المغارة إضافة إلى لوحات طبيعية جداريه متدرجة في الألوان والأطراف وذات جمال طبيعي نادر.



متحف دار السرايا:



متحف آثار أردني يقع في مدينة إربد ، يعود تاريخه إلى الحقبة العثمانية في بلاد الشام، وتحديدًا في منتصف القرن التاسع عشر، حيث تم إنشاؤه كقلعة فوق الطرف الجنوبي لتل إربد، ويشبه المبنى في مخططه القلاع والخانات التي أسسها العثمانيون على درب الحج الشامي.

يحتوي المتحف على سبع قاعات للعرض، تبدأ بقاعة إربد التي خصصت لعرض معلومات تتعلق بتاريخ ومعالم المدينة، ثم قاعة التعدين، وقاعة العصور الكلاسيكية، وقاعة المنحوتات، وقاعة العصور الإسلامية، وقاعة الفسيفساء. استُغلت الساحة السماوية للبناء كمعرض مفتوح للعديد من المنحوتات الحجرية من توابيت وبوابات حجرية وتاجيات.





بيت عرار الثقافي :

يقع على السفح الجنوبي لتل أربد وهو عبارة عن مبنى ومتحف يحمل ذكرى شاعر الأردن مصطفى وهبي التل "عرار"، تم بناء البيت على الطراز الشامي من الحجر الأسود البازلتي وحجر "القرطيان" المبزر باللون الاحمر حيث بناه والد عرار: صالح التل في عام 1888 في مرحلته الاولى وتم إجراء توسعة وإضافة على البناء في عام 1905 ليصبح كما هو الآن، وفي فناء البيت أشجار التوت والزيتون والليمون حيث تحتضن قبر شاعر الأردن الأول مصطفى وهبي التل "عرار".





تتبركاء
النجام

لمزيد من المعلومات - وزارة الثقافة - 06-5696218
www.culture.gov.jo

