وزارة الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
The Hashemite Kingdom of Jordan

اليوبيل الفضي
١٩٩٩-٢٠٢٤

البرنامج التنفيذي

للاستراتيجية الوطنية للثقافة

2027 - 2023

وزارة الثقافة

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

اليوبيل الفضي
١٩٩٩-٢٠٢٤

البرنامج التنفيذي

للاستراتيجية الوطنية للثقافة

2027 - 2023

صاحِبُ الجلالة الهاشميَّة الملك عبْدالله الثاني ابن الحسين المعظَّم

(حفظه الله)

صاحِبُ السُّمو الملكيّ الأمير الحسين بن عبدالله الثاني

وليّ العهْد المُعظّم

المحتويات

- المقـدمـــة 9
- المفاهيم والسياسات التي اعتمدت في بناء البرنامج التنفيذي 11
- منهجية إعـداد البـرنـامـج التنفيـــذي 13
- أهدافنا على المستوى الاستراتيجي 15
- أهدافنا على المستـوى التشغيلـي 17
- الخطـة التنفيذيـة 19
- الأولوية الأولـى 20
- الأولوية الثـانيـة 34
- الأولوية الثـالثـة 50
- الأولوية الـرابعـة 58
- الأولوية الخامسة 72
- الـشـركـــاء 86

CONCERT
NATIONAL GALLERY
AUGUST 1975
KINGSTON JAMAICA

المقدمة

تتسم الثقافة بمفهومها الحضاري؛ كونها إحدى ركائز التنمية الشاملة المهمّة في أيّ دولة. وتعبّر بوضوح عن الهوية المميِّزة للمجتمعات، وتمدّ جسور التواصل والتفاهم بين الشعوب؛ لذلك تدرك وزارة الثقافة الأردنية دور الثقافة المهم في بناء مجتمع حضاري مزدهر ، ودعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئية في المملكة الأردنية الهاشمية.

ويأتي البرنامج التنفيذي للاستراتيجية الوطنية للثقافة خلال الأعوام (2023 - 2027)؛ ليشكل خارطة طريق شمولية، ترسم ملامح المستقبل المشرق الذي نطمح إليه جميعًا، وقد صُمِّم البرنامج بدقة وعناية؛ ليجسّد رؤية الوزارة في رعاية الفنون المتعدّدة، والتراث الوطني بوصفه محرِّكًا قويًّا للتغيير الإيجابي والتنمية المستدامة في ميادين الحياة كافّة.

ويهدف البرنامج التنفيذي إلى تنمية قدرات الثقافة الوطنية، وتعميق تأثيرها في المجتمع الأردني؛ إذْ تتركّز الجهود على تطوير القدرات الثقافية والفنية للأفراد والمؤسسات، ونشر الوعي الثقافي وبثّ روح المشاركة المجتمعية في برامج الثقافة والفنون.

وقد ركّز هذا البرنامج على استثمار عوامل التنوع الثقافي والتعددية، وتفعيل التواصل الثقافي بين الفئات العمرية المتباينة والمجتمعات المحلية متعدّدة الثقافات في المملكة، مع السعي المتواصل لدعم الإبداع والابتكار الثقافي، وتشجيع المبدعين وتمكينهم في الفنون والثقافة، إضافةً إلى الحفاظ على التراث الثقافي الأردني، وتجلية دوره في نشر الهوية الوطنية وتراثنا العريق، وتكثيف الجهود في حماية المواقع التاريخية والتراثية للنهوض بالسياحة الثقافية.

أمّا التكنولوجيا والابتكار فلهما حضور أساسي في البرنامج التنفيذي؛ إذْ تسعى الوزارة إلى الإفادة من التقنيات الحديثة والمبتكرة في تطوير الثقافة والفنون وترويجها، ومن المأمول أنْ يوفّر هذا البرنامج الوجود الرقمي، ويطوّر المحتوى الثقافي الرقمي؛ لتعميق التفاعل والوصول إلى المهتمين بالشأن الثقافي وتأمين قاعدة جماهيرية واسعة.

ويواصل البرنامج التنفيذي الجهود المستمرة لدعم الفعل الثقافي، والارتقاء بواقع الثقافة، وتحفيز عجلة التنمية المستدامة في المملكة الأردنية الهاشمية نحو التقدم والتطور، وتمتين أواصر التعاون مع الجهات المعنية والشركاء في القطاع الثقافي؛ لتحقيق الأهداف السامية التي تتيح للثقافة الأردنية مزيدًا من التألق في سماء المشهد الثقافي العربي والعالمي.

يهدف البرنامج التنفيذي للاستراتيجية الوطنية للثقافة إلى بناء مستقبل ثقافي مشرق للأردن، حيث تزدهر الثقافة والفنون وتسهم في تحقيق التنمية الشاملة وتواصل الأجيال، ويسمو بالهوية الوطنية، وتتكاثف الجهود في تحقيق هذا الهدف السامي، وترسيخ مكانة الأردن كونه مركزًا رائدًا للثقافة والفنون عربيًّا وعالميًّا.

من المفاهيم والسياسات
التي اعتمدت في بناء البرنامج التنفيذي

من المفاهيم والسياسات
التي اعتمدت في بناء البرنامج التنفيذي:

- الشراكة والتشبيك

تدرك وزارة الثقافة أنّ تحقيق أهداف البرنامج التنفيذي للاستراتيجية الوطنية للثقافة؛ يتطلب تعاونًا وثيقًا وشراكة فاعلة أصيلة بين الجهات المعنية جميعها، سواء أكانت حكومية، أم غير حكومية، إضافةً إلى المجتمع المدني، والنقابات، أو الجهات الخاصة، فالشراكة والتشبيك تمثلان عمودين أساسيين يسهمان في مضاعفة قدرة البرنامج على تحقيق نتائج فاعلة ومستدامة.

وتأتي أهمية الشراكة ضمن محاور متعددة تتمثل في:

أولًا: ما للشراكة من إسهام فاعل في توسيع نطاق التأثير، وتفعيل قدرة البرنامج على تحقيق أهدافه بالتعاون مع المؤسسات والمنظمات الأخرى، فتتيح فرصة تحقيق تبادل المعرفة والخبرات، وتوحيد الجهود لتحقيق النتائج المرجوة بفاعلية أقوى، وتنمي الشراكة القدرة على توفير الموارد المالية والفنية المهمة لتنفيذ المشاريع الثقافية والبحث في إمكانية الوصول إلى جمهور أوسع.

ثانيًا: يسهم التشبيك في توسيع الشبكات، وبناء علاقات قوية في مجال الثقافة والفنون، ويمكن له أنْ يؤدي إلى تبادل الأفكار والمعارف، وتوثيق التعاون والابتكار، وإيجاد فرص جديدة للتعاون والتنمية، إضافةً إلى إسهامه في نشر الوعي الثقافي والتفاعل الإيجابي بين المجتمع والقطاع الثقافي، وبناء جسور التواصل والتفاهم بين الثقافات المتباينة.

ومن هنا، تظهر أهمية الشراكة والتشبيك في تنفيذ البرنامج التنفيذي للاستراتيجية الوطنية للثقافة، فالتعاون الوثيق بين الجهات المعنية يضاعف القدرة على تحقيق الأهداف ورسم مستقبل ثقافي مشرق للأردن، لذا، لا بدّ من السعي الحثيث لإدامة الشراكات وتفعيلها، وتوسيع قنوات التشبيك في أنحاء المملكة كافة؛ لضمان تنفيذ ناجح وشامل للبرنامج التنفيذي، بمشاركة الفاعلين والمهتمين في قطاع الثقافة والفنون في الأردن.

- الهيكلة والموارد البشرية

إنّ إعادة الهيكلة هي جزء أساسي من الجهود المبذولة؛ لتحقيق البرنامج التنفيذي للاستراتيجية الوطنية للثقافة، ويهدف هذا الإجراء إلى تعزيز الكفاءة والفاعلية؛ إذْ يعاد ترتيب المديريات والوحدات التابعة للوزارة ترتيبًا مناسبًا، وتُقسم تقسيمًا منظّمًا، مع التركيز على تحقيق التخصص والتنظيم الفاعل، إضافةً إلى تحديد المسؤوليات وتنظيم العمليات أفضل؛ ممّا يسهم في تعمق التنسيق والتعاون وتحقيق تكامل الجهود.

وتُرَاجَع عملية توزيع الموارد البشرية وتحسينها، بما في ذلك تعيين الموظفين المؤهلين وتوجيههم توجيهًا صحيحًا وفق احتياجات البرنامج التنفيذي، وتُوجّه الموارد البشرية لرفع الكفاءات والقدرات والمهارات في المجالات الحيوية والأولويات التي تحقق البرنامج التنفيذي، ممّا يحسّن الإنتاجية كمًّا ونوعًا ويُحقق نتائج فضلى.

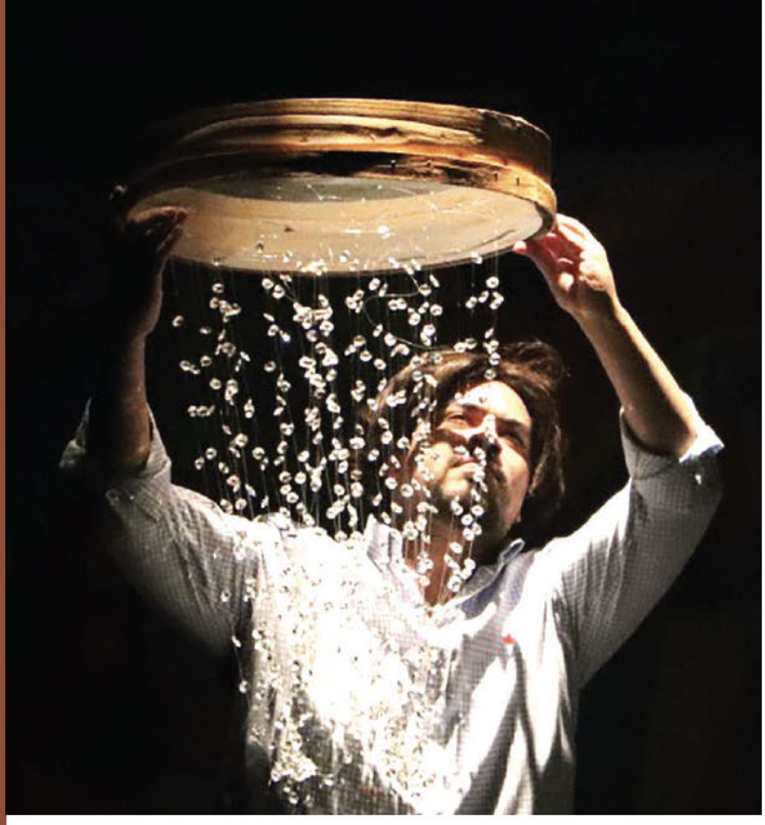
- تفعيل دور مراكز الثقافة ومديرياتها في المملكة كونها مراكز لتدريب الفنون

إنّ تفعيل دور المراكز الثقافية والمديريات في المحافظات يعدّ من الأولويات الرئيسية المهمّة في البرنامج التنفيذي للاستراتيجية الوطنية للثقافة، ويهدف هذا التحول إلى تطوير القدرات الفنية والثقافية للأفراد في أنحاء المملكة كافة، وتعزيز المشهد الفني والثقافي المحلي.

إنَّ تحويل المراكز الثقافية إلى مراكز لتدريب الفنون؛ يضمن الوصول إلى التعليم الفني والتدريب المتخصص، ويمكّن المواهب الفنية المحلية من تطوير مهاراتها واكتشاف إمكاناتها الكامنة في المجالات الفنية المتنوعة، مثل؛ الموسيقى، والتمثيل، والفنون البصرية، والأدب، والرقص وغيرها؛ ليوفر هذا التحول بيئة تعليمية وتدريبية متخصصة تسمح للمتعلمين الإفادة من الخبرات والمعرفة المتاحة للمدربين والفنانين المحليين الموهوبين.

إضافةً إلى تنمية المواهب الفنية، يسهم تحويل المراكز الثقافية في تعزيز الحياة الثقافية وتنشيط المجتمعات محليًّا؛ فهو القادر على توفير فرص المشاركة والاندماج الاجتماعي، وتعزيز الوعي الثقافي والتفاعل الإيجابي بين الأفراد في الفئات العمرية المتباينة التي تنتمي إلى ثقافات متعدّدة؛ لتصبح المراكز تجمعًا حيويًا للمجتمعات المحلية، فيتبادل أفراده المعرفة والخبرات والمواهب الفنية، وتُنظَّم فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية تسهم في إغناء الحياة الثقافية في أرجاء الوطن كافة.

وبتحويل المراكز الثقافية إلى مراكز تدريب الفنون، تُعزَّز الاستدامة الثقافية والفنية في الأردن، إذْ يمكن توفير الدعم المالي والتقني والتنظيمي؛ لتطوير هذه المراكز وتجهيزها بالموارد والمرافق اللازمة؛ لتقديم تعليم فني عالي الجودة، وتدريب متخصص للمهتمين والموهوبين في المجالات الفنية المتنوعة.



وبهذا التحول، تصبح المراكز وجهات رئيسية لتعلم الفنون وتنمية المواهب، وتسهم إسهامًا ملموسًا في تأهيل جيل مبدع ومتعلم في مجال الفنون، يسهم بدوره، في النهوض بالمشهد الثقافي والفني في الأردن، ويعزّز التفاعل والتبادل الثقافي مع العالم الخارجي.

- الإدماج الرقمي

يشهد العالم تطورًا سريعًا في التكنولوجيا الرقمية، ويعد الإدماج الرقمي أحد الأسس لتسريع عملية الوصول إلى المحتوى الثقافي، وتوفير فرص جديدة للتفاعل والمشاركة الثقافية، ويهدف الإدماج الرقمي إلى توفير محتوى ثقافي متاح ومتنوع عبر الوسائط الرقمية، ممّا يسمح للجمهور الوصول إلى الفن والثقافة بسهولة ومرونة، باستخدام التكنولوجيا الرقمية، ويزيد مساحة الوصول إلى العروض الفنية، والمعارض، والأدب، والموسيقى، والأفلام، والمسرح وغيرها من التجارب الثقافية، سواء داخل الأردن أو خارجه.

يُمكّن الإدماج الرقمي أبناء المجتمع من الإفادة من الموارد الثقافية والفنية عبر الوسائط الرقمية، وذلك عبر تطوير منصات إلكترونية، وتطبيقات متنقلة تسهل الوصول إلى المحتوى الثقافي وتعزّز فرص التفاعل والمشاركة في الأنشطة الثقافية والفنية عبر الإنترنت.

منهجية إعداد البرنامج التنفيذي

1

دراسة رؤية التحديث الاقتصادي

2

دراسة وثيقة اللجنة الملكية لتحديث المنظومة السياسية

3

مراجعة الاستراتيجيات الثقافية السابقة والإطار الوطني الاستراتيجي

4

الاطلاع على تجارب بعض الدول للإفادة من خبراتها في هذا المجال

5

دراسة الاستراتيجية الوطنية للثقافة (2023 - 2027)

6

الاطلاع على تجارب ريادية في مجال الاستراتيجيات

7

دراسة الممارسات العالمية الفضلى في إعداد استراتيجيات الثقافة وتحليلها

8

تحديد العاملين في قطاع الثقافة من وزارات ومؤسسات وأفراد

9

حصر مشاريع وزارة الثقافة وبرامجها وأنشطتها

10

الاطلاع على استراتيجيات الوزارات المعنية بالشؤون الثقافية، مثل: السياحة، والشباب، والتربية والتعليم، والتنمية والاقتصاد الرقمي وغيرها

11

تحليل بيئة الوزارة داخليًّا وخارجيًّا

12

التغذية الراجعة من بعض الجهات المعنية ذات العلاقة بقطاع الثقافة

أهدافنا على المستوى الاستراتيجي

أهدافنا على المستوى الاستراتيجي

تتركز الأهداف الاستراتيجية على التأليف المشترك والتعبير عن السرديات التي تجمع أبناء المجتمع الأردني، وتعزّز تضامنهم عبر المشاركة الفاعلة للفنانين والكتّاب والمبدعين وناشطي الثقافة ورواة القصص، والهدف هو تمكين هؤلاء الفنانين وتوفير الدعم اللازم لهم، سواء عبر التمويل أو التدريب، لتمكينهم من إبداع أعمال تمثّل هويتنا وقيمنا وتغني الحوار الثقافي.

أولويات التحول تتمحور حول مجالات رئيسية متعدّدة، منها:

أولاً: التمكين والاستثمار في دعم المبدعين في حقول الإبداع كافة والناشطين في قطاع الثقافة، بتوفير الموارد المالية والهيكلية اللازمة لتطوير مواهبهم وإبداعاتهم.

ثانيًا: استثمار الموارد الثقافية والترويج للصناعات الإبداعية، لتنمية القدرة التنافسية للثقافة والفنون الأردنية، وتفعيل دورها في الاقتصاد المحلي والعالمي.

ثالثًا: الإفادة من الثقافة كونها محرّكًا أساسيًّا لرؤية التحديث الاقتصادي في المملكة، بتوثيق الروابط بين الثقافة والتنمية الاقتصادية، وتشجيع الابتكار والريادة في قطاع الثقافة.

رابعًا: تفعيل دور الثقافة في مواجهة التطرف والعنف بأشكاله المتباينة، بواسطة التفاهم، والحوار، ونشر القيم الثقافية المشتركة التي تحقّق التعايش السلمي وتقوي الاندماج الاجتماعي.

خامسًا: الدعم والاستثمار في إنشاء مساحات مشتركة تضاعف الإنتاج الإبداعي وتحتفي بقيمنا وتجاربنا وموروثنا وتراثنا، بإنشاء مراكز التدريب والمنصات الثقافية التي توفر فرص التعاون والتبادل الثقافي بين الفنانين والمجتمع

وعليه، فإنّ تحقيق هذه الأهداف الاستراتيجية؛ يسهم في دعم التنمية الثقافية والاجتماعية والاقتصادية في المملكة، وتعزيز الهوية الثقافية الأردنية والانتماء الوطني.

أهدافنا على المستوى التشغيلي

أهدافنا على المستوى التشغيلي

الأهداف على المستوى التشغيلي تتركز على جوانب عدّة، منها:

أولاً: إعداد خطة التحول الرقمي والاستثمار في منظومة البنية الرقمية للوزارة، بهدف تسهيل التواصل والعمل الفاعل داخل المؤسسة ومع الجهات الأخرى.

ثانيًا: نهدف إلى تطوير قدرات الوزارة في إعداد البحوث، وإجراء الحصر الميداني، وإدارة البيانات، والمتابعة والتقييم، لإنتاج المعرفة ومشاركتها مع الجمهور والمهتمين.

ثالثًا: بناء شراكات محلية وإقليمية ودولية في مجال الصناعات الثقافية والفنون، والإفادة من هذه الشراكات لتحقيق أهداف تطوير قطاع الثقافة في المملكة.

رابعًا: نهدف إلى تفعيل صندوق مستقل يدعم الثقافة والفنون، مع التركيز على دعم الأعمال الفنية والثقافية الأردنية ذات المستوى العالمي، وتوفير التمويل اللازم للمشاريع الثقافية المبتكرة.

خامسًا: إجراء مسح شامل للموارد الثقافية والبنية التحتية في مدن المملكة وقراها وبواديها، وتقديم الدعم اللازم للإفادة المثلى من هذه الموارد.

سادسًا: تمكين المبدعين – في حقول الإبداع كافة - من استثمار الموارد المتاحة بالتعاون مع مجالس البلدية ومجالس المحافظات والمؤسسات المحلية والعالمية؛ لتنمية قدراتهم الفنية وتوسيع نطاق تأثيرهم.

سابعًا: بناء شراكات قوية مع الجهات الحكومية الأخرى؛ بهدف رفع مستوى الوعي بأهمية الثقافة بوصفها محرّكًا للتقدم، ورافدًا أساسيًّا في تحقيق الرؤية الاقتصادية والسياسية.

ثامنًا: التعاون مع مجالس المحافظات (اللامركزية) والبلديات في تصميم المشروعات الثقافية المتنوعة وتنفيذها وتطويرها في أنحاء المملكة كافة؛ بهدف تعزيز التنوع الثقافي ببعديه: الجغرافي، والاجتماعي، وإغناء المشهد الثقافي في البلاد.

بتحقيق هذه الأهداف التشغيلية؛ يمكن مضاعفة فاعلية الوزارة وكفاءتها وتحقيق الأهداف الاستراتيجية في تطوير القطاع الثقافي في المملكة ودعمه.

الخطة التنفيذية

2027 - 2023

الأولوية الأولى:

التمكين والاستثمار في دعم المبدعين (في حقول الإبداع كافة) والناشطين في قطاع الثقافة، بتوفير الموارد المالية والهيكلة اللازمة لتطوير مواهبهم وإبداعاتهم

المؤشرات الأساسية

لقياس الأداء لهذه الأولوية هي:

1 - نسبة زيادة الموارد المالية المخصصة لدعم المبدعين (في الحقول كافة) والناشطين في قطاع الثقافة.

2 - عدد البرامج والمشاريع التي موّلت لدعم الناشطين في قطاع الثقافة.

3 - تقييم رضا الناشطين في قطاع الثقافة عن جودة الدعم المالي والهيكلي المقدم وكفاءته.

4 - عدد الفرص الجديدة التي وُفّرت للناشطين في قطاع الثقافة للتعبير عن أعمالهم ومشاركة إبداعاتهم.

5 - معدل تنفيذ البرامج التدريبية وورشات العمل الموجهة للناشطين في قطاع الثقافة.

6 - زيادة عدد المرافق والمساحات الثقافية المتاحة للفنانين والمبدعين لتطوير أعمالهم وتعزيز التفاعل والتبادل الثقافي.

7 - تقييم قدرة الناشطين في قطاع الثقافة على الوصول إلى الفرص الدولية والمشاركة في المعارض والفعاليات الثقافية العالمية.

8 - معدل توفير البيئة الثقافية والبنية التحتية لدعم الناشطين في قطاع الثقافة، مثل: المكتبات، والمراكز الثقافية، والاستوديوهات، والمسارح، والمراكز التدريبية.

9 - تقييم قدرة الناشطين في قطاع الثقافة على الوصول إلى الدعم الفني والتقني المطلوب لتطوير أعمالهم.

10 - عدد الشراكات المؤسسية والاستراتيجية التي شُكّلت لتحفيز دعم الناشطين في قطاع الثقافة.

إنّ توفير المؤشرات الواردة أعلاه يساعد في تقييم فاعلية الجهود المبذولة في تمكين قطاع الثقافة والاستثمار فيه، وتقديم الدعم المالي والهيكلي اللازم للمبدعين والناشطين في هذا المجال.

5
100
PAPER CLIPS
Size 3
BA70
أسمهان

التحديات التي تواجه تحقيق أولوية التمكين والاستثمار في دعم المبدعين (في الحقول كافة) والناشطين في قطاع الثقافة:

1 - نقص الموارد المالية:

قد يكون توفير التمويل الكافي لدعم الفنانين والمبدعين تحديدًا؛ فقد يكون هناك قيود مالية أو منافسة مع مجالات أخرى للتمويل في الميزانية العامة.

2 - نقص البنية التحتية:

قد يكون هناك نقص في المرافق الثقافية والهيكلية المتاحة للفنانين والمبدعين، مثل:المسارح، والاستوديوهات، والمكتبات؛ ممّا يؤثر على إمكانية تطوير أعمالهم تطويرًا فاعلًا.

3 - صعوبة الوصول إلى الفرص الدولية:

قد يواجه الفنانون والمبدعون صعوبة في الوصول إلى الفرص الدولية والمشاركة في المعارض والفعاليات الثقافية العالمية؛ وذلك قد يكون بسبب قيود السفر أو صعوبات في التواصل والترويج لأعمالهم على المستوى العالمي.

4 - ضعف الهيكلية الداخلية:

يمكن أنْ يكون هناك ضعف في الهيكلة الداخلية للقطاع الثقافي، مثل: نقص الموظفين المؤهلين والخبرة في إدارة البرامج والمشاريع الثقافية وتنظيمها.

5 - التحديات الثقافية والاجتماعية:

قد يواجه الفنانون والمبدعون تحديات ثقافية واجتماعية في تطوير أعمالهم والتعرف على قيمها وفهمها، وهذه التحديات يفرضها عليهم المجتمع، وقد تكون هناك تحديات في تأمين الدعم والتقدير المجتمعي للثقافة والفنون.

وللتغلُّب على هذه التحديات، يجب توفير الموارد المالية والهيكلية اللازمة للقطاع الثقافي، وتفعيل التعاون بين الجهات االمتعدّدة؛ لتوفير فرص ومساحات للفنانين والمبدعين، ويجب تنمية الوعي الثقافي وتقدير الفنون والثقافة في المجتمع؛ لتشجيع الدعم والمشاركة.

الخطة التنفيذية:

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
١	البرنامج: البرنامج الوطني للقراءة			
مكتبة الأسرة الأردنية	مراكز بيع في المحافظات كافّة	الأسرة بالفئات العمرية كافّة والمثقفون	مديرية الدراسات والنشر	الناشرون، والمؤلفون، والمترجمون مؤسسة عبد الحميد شومان والشركات الخاصة، المكتبة الوطنية، ومديريات الثقافة، والبلديات والمنتديات الثقافية، والجمعيات الخيرية
شراء الكتب	شراء الكتب المطبوعة والأعمال من المؤلف، ويكون الشراء حسب تنسيب اللجنة	الكتّاب والمفكرون والأكاديميون الأردنيون والقراء	مديرية الدراسات والنشر	مؤلفو الكتب
الدوريات (المجلات الثقافية)	تأليف وإصدار وتوزيع المجلات الآتية: أفكار - صوت الجيل - فنون - وسام	الكتّاب والمحترفون والناشئون	مديرية الدراسات والنشر	الكتّاب والمكتبة الوطنية والجامعات والمدارس
مشروع نشر مخطوطات ودعمها	دعم المخطوط جزئيًّا أو نشره كليًّا حسب التقييم، ووجد هذا المشروع لدعم المؤلف الأردني والمواهب الشبابية	الكاتب/ المبدع	مديرية الدراسات والنشر	الكتّاب والمفكرون والأكاديميون الأردنيون والمكتبة الوطنية
مهرجان تطوير مهارات الطفل	نشر الثقافة عبر المسابقات قراءة القصص	طلاب المدارس في الفئة العمرية (٦-١٣) سنة	مديرية ثقافة مادبا	مديرية التربية والتعليم
مكتبة الطفل المتنقلة	زيارة المكتبة إلى مدارس في المناطق النائية للإفادة من الخدمات التي تقدمها المكتبة المتنقلة	طلاب المدارس في الفئة العمرية (٦-١٧) سنة	مديرية الشؤون الثقافية	مركز هيا الثقافي ومؤسسة عبد الحميد شومان

٢	البرنامج: مدن الثقافة (الألوية)			
مشروع مدن الثقافة الأردنية (الألوية)	ندوات ومحاضرات وورشات عمل - ثقافة الطفل والمرأة	الجمعيات الثقافية، والمجتمع المحلي، والفنانون، والكتّاب، والمرأة، والأطفال، والشباب، وذوو الإعاقة	مديرية الهيئات الثقافية والمهرجانات	الجمعيات الثقافية، ومجالس اللامركزية، والبلديات، والمدارس
	مهرجان كرنفالات - مؤتمر - عروض فنية ومسرحية			
	مسابقات وطنية للإبداع - فعاليات خاصة بالأطفال			
	معارض ثقافية وفنية متعددة (تشكيل ، صور، حِرَف تقليدية، تراثية ، معارض كتب)			
	رحلات تتبع حضاري/ تكريم شخصيات رائدة / جمع الوثائق إنتاج أفلام وثائقية			
	إنشاء صرح تذكاري فني والإسهام في الحفاظ على التراث المعماري			

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧
الجهة المشرفة: الدراسات والنشر						
١٠٠٠٠٠	عدد المبيعات زيادة نسبة القراءة في كلّ أسرة	١٢٠٠٠٠ نسخة	١٢٠٠٠٠ نسخة	١٢٠٠٠٠ نسخة	١٢٠٠٠٠ نسخة	١٢٠٠٠٠ نسخة
٤٥٠٠٠	شراء الكتب لدعم الكاتب الأردني	٥٠ عنوانًا	١٠٠ عنوان	١٥٠ عنوان	٢٠٠ عنوان	٢٠٠ عنوان
١٤٠٠٠	نشر الوعي الثقافي عدد الإصدارات	٣٦ عددًا	٣٦ عددًا	٤٠ عددًا	٤٨ عددًا	٥٠ عددًا
٢٠٠٠٠٠	نشر الكتب الأردنية ودعم نشرها في السوق المحلي	١٢٠ عنوانًا	١٥٠ عنوانًا	١٨٠ عنوانًا	٢٠٠ عنوان	٢٠٠ عنوان
٢٥٠٠	عدد المدارس التي تُزار	٨ مدارس	١٠ مدارس	١٢ مدرسة	١٢ مدرسة	١٢ مدرسة
١٥٠٠٠	عدد المدارس التي تُزار	٢٥ مدرسة	٢٥ مدرسة	٢٥ مدرسة	٢٥ مدرسة	٢٥ مدرسة

الجهة المشرفة: الهيئات الثقافية						
٣٠٠٠٠٠	التشاركية الرئيسية في العمل الثقافي، ودعم الألوية والأطراف في المملكة	٣ ألوية شمال وسط جنوب	٣ ألوية شمال وسط جنوب	٣ ألوية شمال وسط جنوب	٣ ألوية شمال وسط جنوب	٣ ألوية شمال وسط جنوب

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
3	البرنامج : الأيام والأسابيع الثقافية (الأردنية / العربية / الدولية)			
الأسبوع الحِرفي الأردني السنوي	معرض حِرَفِي في عمّان	الجمعيات والحرفيون	مديرية التراث ووحدة الصناعات الثقافية	جمعية صناع الحِرَف أمانة عمّان وزارة الصناعة والتجارة وزارة السياحة
الأسابيع الثقافية في البلقاء	أسبوع ثقافي في السلط	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة البلقاء	بلدية السلط مؤسسة إعمار السلط
	أسبوع ثقافي في الشونة الجنوبية\الوسطى			مديرية التربية هيئات ثقافية بلدية الشونة الجنوبية
	أسبوع ثقافي في الفحيص وماحص			المجتمع المحلي دارة حمزة منتدى الفحيص الثقافي
	أسبوع ثقافي في عين الباشا			(UNRWA) منظمة الشؤون الفلسطينية الهيئات الثقافية
	أسبوع ثقافي في دير علا			سلطة وادي الأردن مركز زها الثقافي الهيئات الثقافية
الأسابيع الثقافية في الطفيلة	أمسيات شعرية ، معرض خط عربي ، محاضرات وندوات	الشعراء والفنانون والمثقفون والقطاع الشبابي من كلا الجنسين	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	جامعة الطفيلة التقنية الهيئات الثقافية الشعراء والفنانون من أبناء المحافظة
أيام ثقافية للأطفال في البادية الشمالية الشرقية	ورشة فن تشكيلي للوقاية والتوعية من الإصابة بالأمراض، ومعرض كتاب من إصدارات وزارة الثقافة، ورشة رسم على وجوه الأطفال، وتوزيع هدايا وقصص للأطفال	طلبة المدارس من الفئة الأساسية والمهتمون بالشأن الثقافي	مديرية ثقافة محافظة المفرق	مديرية التربية هيئات ثقافية
الأيام الثقافية في إربد	أمسيات شعرية	الفنانون المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة إربد	البلديات، مديريات التربية، الهيئات الثقافية والمبدعون
	أسبوع الفيلم الوثائقي			
	أيام ثقافية للأطفال/ أربعة أيام على مدار العام (فصلية)	الأطفال، وطلاب المدارس		قرى الأطفال (sos) مركز زها الثقافي هيئات متخصصة بالطفولة

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الاتصال والتعاون الدولي						
8000	ترويج المنتج الحِرفي الأردني وتمكين الحرفيين اقتصاديًّا، وإتاحة الفرص للحِرفيين لعرض منتجاتهم في المعرض وبيعها.	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
1500	نشر الثقافة والوعي والترابط المجتمعي	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
1500		1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
1500		1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
1500		1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
1500		1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
3000	تعزيز مساحة المشاركة الشبابية	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
3000	نشر الثقافة والوعي والترابط المجتمعي، ونشر الوعي الثقافي في المناطق النائية وجيوب الفقر	1 يوم	1 يوم	1 يوم	1 يوم	1 يوم
10000	رعاية الموهبة والإبداع ودعم الهيئات الثقافية، وتفعيل الحركة الثقافية في الأطراف	4 أنشطة	4 أنشطة	4 أنشطة	4 أنشطة	4 أنشطة
6000	نشر الفرح بين الأطفال والوعي بأهمية المشاركة المجتمعية ونشر الوعي بالفن والثقافة	4 أيام	4 أيام	4 أيام	4 أيام	4 أيام

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
3	البرنامج : الأيام والأسابيع الثقافية (الأردنية / العربية / الدولية)			
"الأيام الثقافية (أيام التبادل الثقافي)"	أيام ثقافية للزرقاء في العقبة	المجتمع المحلي في العقبة، وسياح مدينة العقبة	مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	مديرية ثقافة محافظة العقبة سلطة إقليم العقبة مديرية سياحة العقبة
	أيام ثقافية للزرقاء في البلقاء	المجتمع المحلي في السلط	مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	مديرية ثقافة محافظة البلقاء بلدية السلط الكبرى مديرية السياحة
	أيام ثقافية للزرقاء في إربد	المجتمع المحلي في إربد	مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	مديرية ثقافة محافظة إربد بلدية إربد الكبرى مديرية السياحة
"مشاركات ثقافية وفنية عربية وأجنبية في الأردن، ومشاركات أردنية في المحافل الدولية"	استضافة وفود رسمية وثقافية وفنية، وعروض فلكلورية وموسيقية، وعروض أزياء تراثية، معارض للكتب والصور الفوتوغرافية والفن التشكيلي والحرف اليدوية والتقليدية، وعروض أفلام سينمائية متميزة	المجتمع المحلي والمثقفون، والفنانون	مديرية الاتصال والتعاون الدولي	وزارات الثقافة العربية والأجنبية الهيئات الثقافية البعثات الدبلوماسية وزارة الخارجية وشؤون المغتربين

4	البرنامج : برنامج الدعم والتمكين			
عقد دورات تدريبية في المحافظات	دورات تدريب حِرَف يدوية (تمكين المرأة)، ودورات تدريب فنون تشكيلية	الشباب والشابات في المحافظات	وحدة الصناعات الثقافية	الجمعيات والهيئات الثقافية وزارة التربية والتعليم الجامعات والكليات مديريات الثقافة
"مشروع التنمية الثقافية في مراكز الإصلاح والتأهيل"	تزويد نزلاء المراكز بالكتب والمجلات والنشرات، وإقامة ورشات تدريب الفنون والرسم والنحت والخزف والحِرف التقليلدية، والإسهام في إصدار مجلة النزيل التي تصدرها إدارة مراكز الإصلاح، وتزويد مراكز الإصلاح والتأهيل بمدربين لتعليم النزلاء على الآلات الموسيقية والتدريب على فنّ التمثيل المسرحيّ	نزلاء مراكز الإصلاح	مديرية الهيئات الثقافية والمهرجانات	مديرية الأمن العام/ مراكز الإصلاح والتأهيل، الفنانون، المطابع
مبادرة مدن وردية	إعادة تأهيل الأدراج في الأحياء السكنية وتجميلها وترميم البيوت التراثية، ودورات تدريبية في المجال ذاته للمواهب، وتزيين الشوارع وتنفيذ أفكار من وحي الثقافة الوطنية في الحدائق العامة	سكان محافظة عجلون من الفئات العمريّة كلّها	مديرية ثقافة محافظة عجلون	نقابة المهندسين، نقابة الفنانين، رابطة الفنانين التشكيليين، شركات خاصة، وزارة السياحة والبيئة
سمبوزيوم الفن التشكيلي للرسم	تنفيذ أعمال فنية من الفنانين المشاركين، وورشات وندوات متخصصة في مجال الفنون التشكيلية	المتخصصون في مجال الفنون التشكيلية، المجتمع المدني	مديرية المسرح والفنون البصرية	رابطة الفنانين التشكيليين، معهد الفنون الجميلة / وزارة الثقافة، الأكاديميات المتخصصة

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الاتصال والتعاون الدولي						
4000	إظهار التنوع الثقافي في مدينة الزرقاء	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
2000		1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
8000		1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
60000	التعريف بالمنتج الثقافي الأردني والترويج له في الخارج، وإتاحة الفرصة للمجتمع الأردني للتعرف إلى الثقافات المتنوّعة عدد المشاركات في الأردن وخارجه	30 مشاركة	40 مشاركة	50 مشاركة	50 مشاركة	50 مشاركة

الجهة المشرفة: مديرية الشؤون الثقافية						
12000	عدد الطلاب المستفيدين رفع مستوى مهارة الشباب/ وتمكينهم حرفيًّا	9	12 دورة - 9 ساعات	12 دورة - 9 ساعات	12 دورة - 9 ساعات	12 دورة - 9 ساعات
10000	عددالمستفيدين تحسين مستوى الحياة لنزلاء مراكز الإصلاح	5 دورات	5 دورات	5 دورات	5 دورات	5 دورات
15000	تحسين الواقع الجمالي والبيئي إيجاد أروقة ومساحات ثقافية في المحافظة	3 بيوت/أدراج	3 بيوت/أدراج	3 بيوت/أدراج	3 بيوت/أدراج	3 بيوت/أدراج
		25 شخصًا	٢٥ شخصًا	25 شخصًا	25 شخصًا	25 شخصًا
		2 شارع	٢ شارع	2 شارع	2 شارع	2 شارع
17000	ترويج الأردن سياحيّاً وثقافيّاً	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
4	البرنامج : برنامج الدعم والتمكين			
سمبوزيوم النحت	تنفيذ أعمال فنية من الفنانين المشاركين ورشات وندوات متخصصة في مجال الفنون التشكيلية	المتخصصون في مجال الفنون التشكيلية، والمجتمع المحلي	مديرية المسرح والفنون البصرية	رابطة الفنانين التشكيليين، ومعهد تدريب الفنون الجميلة/ وزارة الثقافة، والأكاديميات المتخصصة
دورات تدريبية في الزرقاء	دورات تدريب فنون دورات تدريب حرف يدوية (تمكين المرأة) دورات تسويق منتجات يدوية وحاسوب	أطفال، ونساء، وشباب، وكبار السن، والمجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الزرقاء مديرية ثقافة محافظة البلقاء	معهد تدريب الفنون ووزارة التنمية الاجتماعية ومديريات التربية، والجامعة الهاشمية، وجامعة الزرقاء، وكلية الزرقاء الجامعية، ومؤسسة ولي العهد، وهيئة شباب كلّنا الأردن، واتحاد الجمعيات الخيرية
ورشات تدريبية في الكرك	ورشات الموسيقى ورشات التصوير ورشات الرسم ورشات السينما ورشات المسرح كتابة سيناريو	الشباب والمجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	مجلس محافظة الكرك تجلّى المركز الوطني للثقافة والفنون مسرح الكرك نادي إبداع الكرك
ورشات تدريبية في مادبا	ورشات الفن التشكيلي فن صناعة الفسيفاء دورة تدريب على حياكة البسط الشعبية دورة إنتاج الأفلام القصيرة عبر التطبيقات الذكية	الشباب والمجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة مادبا	مديرية شباب مادبا بلدية مادبا محافظة مادبا هيئة شباب كلنا الأردن الهيئات الثقافية مركز الأميرة بسمة أوقاف مادبا أمانة عمّان الكبرى إذاعة مادبا
ورشات تدريبية في الطفيلة	ورشات الفن التشكيلي والخط العربي ورشات الموسيقى (عود)	الشباب والمجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	رابطة الفنانين التشكيليين جمعية الفنون التشكيلية، -د.رفعت البوايزة مديرية التربية، هيئة شباب كلّنا الأردن
ورشات تدريبية في إربد	ورشة تدريبية للخط العربي ورشة تدريبية للفن التشكيلي	الخطاطون الهواة، والمهتمون، والفنانون التشكيليون، والطلاب المتدربون	مديرية ثقافة إربد	الهيئات الثقافية مديريات التربية
			مديرية ثقافة إربد	رابطة الفنانين التشكيليين الهيئات الثقافية
ورشات تدريبية في معان	ورشات الرسم ورشات الخط العربي ورشات موسيقى ورشات الفنون الأدائية	الشباب والمجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة معان	معهد تدريب الفنون ووزارة التنمية الاجتماعية مديريات التربية وجامعة الحسين وجامعة البلقاء التطبيقية في الشوبك مراكز الشباب وهيئة شباب كلّنا الأردن الهيئات الثقافية

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الشؤون الثقافية						
30000	ترويج المعالم السياحية الأردنية وتسويقها محليًّا وعالميًّا الإسهام في نشر الوعي بثقافة الفنون التشكيلية	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم	1 سمبوزيوم
25000	تعزيز مهارات المتدربين والمتدربات ورفع قدراتهم وتأهيلهم وتمكينهم في مجالات الفنون والصناعات اليدوية وإكسابهم المهارات اللازمة للانخراط في سوق العمل	24 ورشة 1 برنامج	24 ورشة 1 برنامج	24 ورشة 1 برنامج	24 ورشة 1 برنامج	24 ورشة 1 برنامج
5000		11 ورشة (شهرية)	11 ورشة (شهرية)	11 ورشة (شهرية)	11 ورشة (شهرية)	11 ورشة (شهرية)
		5 ورشات (3 أيام الورشة)	5 ورشات (3 أيام الورشة)	5 ورشات (3 أيام الورشة)	5 ورشات (3 أيام الورشة)	5 ورشات (3 أيام الورشة)
4800	مساعدة الشباب/على تطوير مهاراتهم وإيجاد فرص عمل من التدريبات المقدمة لهم	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
2400		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
4800		2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
2000		2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
4000		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
1100	عدد الورشات التدريبية تمكين الشباب والمرأة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
580		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
200		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
280		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
2500	تنمية المواهب لدى الشباب في مجال الفن التشكيلي	3 ورشة	3 ورشة	3 ورشة	3 ورشة	3 ورشة
4000	إيجاد مجموعة من الشباب متمكنين من العزف على آلة العود	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
2500	دعم فنّ الخط العربي، والإسهام في صون العنصر على قوائم اليونسكو	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
2000	دعم الفنّ التشكيلي توثيق المكان بواسطة الفنّ التشكيلي والترويج للمواقع الثقافية تنمية المواهب الفنية الناشئة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
2000	تأهيل الشباب وتطوير مهاراتهم الإبداعية وتعزيز فرصهم للحصول على عمل	0	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
2000		0	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
2000		0	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة
2000		0	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة	2 ورشة

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
4	البرنامج : برنامج الدعم والتمكين			
ورشات تدريبية في العقبة وورشات تدريبية في الكرك	ورشات الخط العربي ورشات تدريب الألعاب الذهنية ورشات تدريب آلة السمسمية ورشات تدريب الرسم	النساء، الأطفال، الشباب المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة العقبة	مركز الأميرة بسمة هيئة شباب كلّنا الأردن مديرية الشباب مديرية التربية الجمعيات الخيرية والهيئات الثقافية
دورات تدريبية (الصناعات الحِرَفية الثقافية)	التشكيل بالصلصال الحراري تهديب الشماغ النحت على حجر البازلت صناعة الفسيفساء	الحِرَفيون سيدات المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة المفرق	الجمعيات الحِرَفية والثقافية الحرفيون مراكز الشباب في المحافظة الجمعيات الخيرية
(إعداد المشاريع الاقتصادية)	توليد الأفكار وإعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والدراسة التسويقية والتعريف بمصادر التمويل لتنفيذ المشاريع وترتيب الأولويات	الشباب من كلا الجنسين المجتمع المحلي		مركز إرادة الهيئات الثقافية في المحافظة مركز مساواة لتنمية المجتمع المحلي صندوق التنمية والتشغيل منظمة العمل الدولية
الورشات التدريبية في جرش	ورشات الرسم وورشات الخط العربي وورشات موسيقى وورشات الفنون الأدائية	فئات المجتمع كلّها	مديرية ثقافة محافظة جرش	مؤسسات المجتمع المحلي مديرية الشباب أبناء المجتمع المحلي مديريات التربية الجامعات

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الشؤون الثقافية						
2000	محاولة الوصول إلى أكبر عدد من المنتفعين إكساب المهارات الفنية للمجتمع المحلي	4 ورشات	4 ورشات	4 ورشات	4 ورشات	4 ورشات
500		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
500		1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة	1 ورشة
1500		3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات
2000	تمكين النساء في المجتمعات الأقل حظًّا توفير الدخل الفردي وزيادته توفير فرص عمل المحافظة على الموروث الشعبي	3 دورات	3 دورات	3 دورات	3 دورات	3 دورات
2000	تدريب (15-20) شابًا وشابة وتمكينهم من إدارة المشاريع	1 دورة	1 دورة	1 دورة	1 دورة	1 دورة
3500	تأهيل الشباب، وتطوير مهاراتهم الإبداعية وتعزيز فرصهم للحصول على عمل	9 ورشات	9 ورشات	9 ورشات	9 ورشات	9 ورشات

الأولوية الثانية:

الاستثمار والترويج للصناعات الثقافية الإبداعية؛ لتنمية القدرة التنافسية للثقافة والفنون الأردنية وتفعيل دورها في الاقتصاد المحلي والعالمي

المؤشرات الأساسية
لقياس الأداء لهذه الأولوية هي:

1 - زيادة حجم الاستثمار في الثقافة والفنون:

ويمكن قياسها عبر زيادة الموارد المالية المخصصة للقطاع الثقافي والفنون وتوجيهها لتطوير المشاريع الثقافية والفنية ودعم البنية التحتية الثقافية.

2 - زيادة عدد المشاريع الثقافية والفنية ونوعيتها:

وتُقاس بواسطة زيادة عدد المشاريع الثقافية والفنية المنفذة وتنوعها، مثل: المعارض الفنية، والعروض المسرحية، والمهرجانات الثقافية.

3 - زيادة حجم التصدير والتبادل الثقافي:

ويمكن قياسها بزيادة حجم التصدير الثقافي والفني، مثل: صادرات الأعمال الفنية، والأفلام، والمنتجات الثقافية، وزيادة التبادل الثقافي مع الدول الأخرى.

4 - تنمية القدرة التنافسية للصناعات الإبداعية:

ويمكن قياسها عبر زيادة القيمة المضافة للصناعات الإبداعية المحلية، وزيادة القدرة على المنافسة في الأسواق المحلية والعالمية.

5 - توفير فرص العمل ومضاعفة النمو الاقتصادي:

ويمكن قياسها بزيادة فرص العمل في قطاع الثقافة والفنون، وزيادة إسهام القطاع في الناتج المحلي الإجمالي، ومضاعفة النمو الاقتصادي المستدام.

6 - نشر الوعي الثقافي والترويج الفاعل:

ويمكن قياسها بواسطة زيادة الوعي الثقافي لدى الجمهور والمجتمع، وزيادة الترويج الفاعل للصناعات الإبداعية والأحداث الثقافية والفنية.

وتتيح هذه المؤشرات للوزارة تقييم تقدمها في تحقيق هذه الأولوية وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تنمية وتطوير.

التحديات التي تواجه تحقيق أولوية استثمار الموارد الثقافية والترويج للصناعات الإبداعية لتنمية القدرة التنافسية للثقافة والفنون الأردنية وتفعيل دورها في الاقتصاد المحلي والعالمي:

1- قلة الموارد المالية:

قد يكون هناك قيود مالية تحدّ من قدرة الوزارة على استثمار الموارد الكافية في القطاع الثقافي والفنون، وتوفير البنية التحتية اللازمة.

2 - نقص التمويل والدعم المستدام:

قد يكون التمويل والدعم المستدام للمشاريع الثقافية والفنية غير كافٍ، ممّا يعيق تنفيذ المشاريع وتطوير الصناعات الإبداعية بفاعلية.

3 - تحقيق التوازن بين التقاليد والابتكار:

قد تواجه المشروعات الثقافية والفنية تحديات في إيجاد التوازن المناسب بين الحفاظ على التراث الثقافي والتقاليد والتجديد والابتكار اللازم لتنمية القدرة التنافسية.

4 - ضعف البنية التحتية الثقافية:

قد يكون هناك نقص في البنية التحتية اللازمة لدعم الثقافة والفنون، مثل: المراكز الثقافية، والمدارس الفنية، والمسارح، والمعارض، ممّا يؤثر على قدرة الوزارة على تحقيق أهدافها.

5 - تدنّي مستوى الوعي الثقافي والاهتمام:

قد تواجه الوزارة تحديات في رفع مستوى الوعي الثقافي وزيادة اهتمام الجمهور والمجتمع بالثقافة والفنون، ممّا يعيق الترويج الفاعل للصناعات الإبداعية وتحقيق القدرة التنافسية.

وعليه، فإنّ تحديد هذه التحديات ومعالجتها يتطلب التعاون والتنسيق بين الوزارة والجهات المعنية والشركاء المحليين والدوليين؛ لتحقيق أهداف البرنامج التنفيذي ودعم قطاع الثقافة والفنون في الأردن.

الخطة التنفيذية:

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
٥	البرنامج : المسرح والفنون والمهرجانات			
مهرجانات الغناء	مهرجان الغناء الأردني	الموسيقيون، والمغنون، وكتّاب الأغاني	مديرية المسرح والفنون البصرية	نقابة الفنانين الأردنيين الجهات الداعمة
	مهرجان أغنية الطفل العربي	المجتمع المحلي الأطفال في الفئة العمرية (٦ - ١٧)	مديرية الشؤون الثقافية	المجمع العربي للموسيقى المعهد الوطني للموسيقى أمانة عمّان الكبرى نقابة الفنانين الأردنيين مؤسسة عبدالحميد شومان فنانون وأدباء ومثقفون
مهرجان التنوع الثقافي التراثي	إظهار جماليات التنوع الثقافي في الأردن عبر: معرض للحرف والصناعات التقليدية/ معرض للماكولات الشعبية معرض للأزياء التراثية والمطرزات اليدوية/ أمسيات شعرية / عروض للأطفال عروض فنية وفلكلورية لفرق تراثية وفنية أردنية وثقافات متنوعة في المجتمع الأردني	أفراد المجتمع المحلي الحرفيون، والهيئات الثقافية، والأطفال، وزوار الأردن، والفنانون	مديرية التراث	مديريات الثقافة في المحافظات وزارة السياحة والآثار المجتمع المحلي الهيئات الثقافية
مهرجانات ثقافية للتوعية	مهرجانات ثقافية (مهرجان الحسا للسامر، مهرجان العودة للمدارس، مهرجان التنوع الثقافي، مهرجان الطفيلة للحرف اليدوية	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	فرقة شباب الحجايا، مديرية التربية والتعليم لواء بصيرا، الهيئات الثقافية، الاتحاد النسائي، بلدية الحسا، اتحاد الجمعيات الخيرية، البلديات، جامعة الطفيلة التقنية
	فعاليات ثقافية	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة البلقاء	الهيئات الثقافية، مديرية التربية، الجمعيات الخيرية
	مهرجان السامر للثقافة والفنون والتراث	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة معان	هيئات الثقافة، البلديات، الشعراء والكتّاب، موسيقيون عازفو الربابة
	مهرجان الزرقاء الأول لذوي الإعاقة	ذوي الإعاقة (إعاقة جسدية وعقلية)	مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	المجعيات والهيئات المتخصصة لدعم ذوي الإعاقة مجلس المحافظة
	مهرجان الزرقاء للمونو دراما	المجتمع المحلي		نقابة الفنانين، مجلس المحافظة، فرقة الزرقاء للفنون المسرحية
	مهرجان الزرقاء لمسرح العرائس	طلاب وطالبات المدارس		جمعية المسرح التعليمي، مجلس المحافظة، مديرية التربية
	مهرجان صيف الزرقاء المسرحي	المجتمع المحلي		فرقة الزرقاء للفنون المسرحية، مجلس المحافظة

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧
الجهة المشرفة: مديرية المسرح والفنون البصرية ومعهد تدريب الفنون الجميلة و(مديرية الموسيقى)						
٤٧٠٠٠	إغناء الحركة الموسيقية الأردنية وزيادة عدد المشاركين في المهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
٦٠٠٠٠	تحسين كلمات أغنية الطفل والموسيقى والوصول إلى العالمية وترويج المهرجان عدد الدول المشاركة	٠	١ مهرجان ١٠ دول	١ مهرجان ١٢ دولة	١ مهرجان ١٥ دولة	١ مهرجان ٢٠ دولة
١٥٠٠٠	توعية المجتمع بأهمية التراث الثقافي غير المادي وتعميق قيم التنوع الثقافي واحترام الآخر في المجتمع الأردني	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
١٢٠٠٠	رفع مستوى المشاركة الثقافية وتسليط الضوء على التنوع الثقافي في محافظة الطفيلة الاهتمام بالموروث الثقافي والحفاظ عليه وتقديمه إلى المجتمعات	٣ مهرجانات	٤ مهرجانات	٤ مهرجانات	٤ مهرجانات	٤ مهرجانات
٥٥٠٠	إظهار التنوع الثقافي في السلط استقطاب الجماهير من المحافظات المجاورة	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
١٠٠٠٠	إحياء فنّ السامر والمحافظة عليه	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
٦٠٠٠	دمج فئة ذوي الإعاقة في المجتمع وإظهار مواهبهم	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
١٥٠٠٠	تعريف المجتمع بفنّ المونو دراما	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
٣٠٠٠	إعادة إحياء فنّ العرائس والدمى في المسرح الأردني	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان
١٦٠٠٠	التعريف بالفنّ المسرحي العربي	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان	١ مهرجان

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
5	البرنامج : المسرح والفنون والمهرجانات			
مهرجانات ثقافية للتوعية	مهرجان الكرك الثقافي (عروض فلكلورية، حفلات غنائية، كرنفالات للأطفال)	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	بلدية الكرك الكبرى مؤسسات المجتمع المدني والهيئات الثقافية مديرية السياحة هيئة شباب كلّنا الأردن مؤسسة إعمار الكرك
	مهرجان مؤاب الشعري	المجتمع المحلي		مؤسسات المجتمع المدني والهيئات الثقافية اللجنة العليا لمهرجان مؤاب
	التعاليل الكركية	الشعراء متذوقو الشعر المجتمع المحلي السياح		هيئات ثقافية، باحثون في التراث، فنانون، شعراء ديوان أبناء الكرك، بلدية الكرك (متحف الحياة الشعبية)
	المعرض المتنقل للفن التشكيلي	فنانون تشكيليون المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة المفرق	مديريات الثقافة في المحافظات الهيئات الثقافية التابعة للمحافظة الفنانون التشكيليون في المفرق
	مهرجان إبداعات جرشية	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة جرش	المحافظة، البلدية، مؤسسات المجتمع المدني، أبناء المجتمع المحلي، الجامعات
	أسبوع الفيلم الوثائقي	طلاب الجامعات فئة الشباب	مديرية ثقافة إربد	الجامعات الهيئات الثقافية
	يوم فرح	طلاب المدارس الحكومية النائية ودور الأيتام ومراكز ذوي الاحتياجات الخاصة والطفولة المبكرة (رياض الأطفال) ودور المسنين	مديرية الشؤون الثقافية	مؤسسات المجتمع المحلي وأيّ جهات لها علاقة بالفئة المستهدفة أعلاه
كتابة سيناريو الفيلم السينمائي	وضع تعليمات الدورة والإعلان عنها وتنفيذها	الفئة العمرية (23 - 50) سنة	مديرية الشؤون الثقافية	مدربون أصحاب اختصاص

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية المسرح والفنون البصرية ومعهد تدريب الفنون الجميلة و(مديرية الموسيقى)						
50000	إحياء المدينة ثقافيًّا وسياحيًّا وتحسين نوعية الحياة في محافظة الكرك	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
8000	إحياء الإرث الشعري لدى المجتمع والتعريف بشعراء الوطن والإقليم	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
10000	توثيق تاريخ الأجداد وقصص التراث ودمج الأجيال بمعارف وتجارب حقيقية	1 تعاليل	1 تعاليل	1 تعاليل	1 تعاليل	1 تعاليل
2000	التعريف بثقافة المدينة وفنانيها رعاية المواهب الفنية ودعمها والتعارف بين رموز الفن التشكيلي في المحافظات وتبادل الخبرات	1 معرض	1 معرض	1 معرض	1 معرض	1 معرض
7000	تسليط الضوء على التنوع الثقافي وتحفيز المبدعين	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
1500	التوعية بالأفلام الثقافية	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع	1 أسبوع
5000	تعزيز المسؤولية المجتمعية ودمج الأطفال بالمجتمع المحلي وعدد الزيارات (البرامج) المنفذة	7 برامج	12 برنامجاً	12 برنامجاً	12 برنامجاً	12 برنامجاً
10000	عدد المشاركين في الدورة وإنتاج نصوص أفلام قادرة على المنافسة في المسابقات الدولية	12 مشاركًا	16 مشاركًا	20 مشاركًا	24 مشاركًا	28 مشاركًا

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
5	البرنامج : المسرح والفنون والمهرجانات			
الموسم المسرحي	العروض المسرحية المقدمة من المسرحيين الشباب والأطفال والمحترفين عروض الموسم في المحافظات والندوات والورشات المسرحية الاحتفال بيوم المسرح العالمي مبادرة استعادة ذاكرة المسرح الأردني (متحف للسينوغرافيا يضم الأزياء والديكور المسرحي) مهرجان الأردن المسرحي	العاملون في مجال المسرح الأردني والمجتمع المدني	مديرية المسرح والفنون البصرية	نقابة الفنانين وأمانة عمّان ومديريات الثقافة في المحافظات ووسائل الإعلام المتنوّعة والجامعات الأردنية ومؤسسات المجتمع المدني المعنية والفرق المسرحية في المحافظات
فرقة المسرح الوطني	ثلاثة أعمال للكبار ثلاثة أعمال للصغار تعرض على مدار العام في محافظات المملكة كافّة	جمهور المسرح الأردني بفئاته كافة المسرحيون الأردنيون	مديرية المسرح والفنون البصرية	نقابة الفنانين، أمانة عمّان، -الفرق المسرحية الأردنية
الفرقة الوطنية الأردنية للفنون الشعبية	تقديم مشروع فني في النصف الأول من كل عام ومشروع آخر في النصف الثاني	المجتمع المحلي السياح	مديرية المسرح والفنون البصرية	نقابة الفنانين فرق الفنون الشعبية الأردنية
الجداريات	رسم الجداريات في وسط المدينة، شارع الثقافة، مستشفى الطفيلة الحكومي، مستشفى الأمير زيد العسكري	المجتمع المحلي السياح	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين وجمعية الفنّ التشكيلي الأردني وبلدية الطفيلة الكبرى ودار المحافظة ومستشفى الطفيلة الحكومي ومستشفى الأمير زيد العسكري وشركة توزيع الكهرباء
	رسم الجداريات على سور سكة الحديد - الزرقاء		مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	الجامعات والهيئات الثقافة وخريجو مركز التدريب والفنانون ومديريات التربية ووزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة
	رسم الجداريات في مدينة العقبة		مديرية ثقافة محافظة العقبة	الفنانون، سلطة منطقة العقبة، مديرية التربية، الجامعات
	رسم الجداريات في مدينة معان		مديرية ثقافة محافظة معان	جامعة الحسين، شركة سكة حديد العقبة، مديرية السياحة، بلدية معان

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية المسرح والفنون البصرية ومعهد تدريب الفنون الجميلة و(مديرية الموسيقى)						
150000	دعم العمل المسرحي وتنشيطه عدد العروض المسرحية	40 عملًا مسرحيًّا 1 مهرجان سنوي	40 عملًا مسرحيًّا 1 مهرجان سنوي	40 عملًا مسرحيًّا 1 مهرجان سنوي	40 عملًا مسرحيًّا 1 مهرجان سنوي	40 عملًا مسرحيًّا 1 مهرجان سنوي
216000	إعادة إنتاج الأردن إنسانًا ووطنًا في الوعي الجمعي المحلي العربي العالمي عبر أعمال مسرحية على مستوى فني عالٍ. وإيجاد بيئة مناسبة للإبداع المسرحي عبر توفير فرص عمل للعاملين في قطاع المسرح جميعهم	0	فرقة واحدة من 35 فنانًا	فرقة واحدة من 35 فنانًا	فرقة واحدة من 35 فنانًا	فرقة واحدة من 35 فنانًا
100000	تقديم التراث الوطني الفلكلوري وتأكيده عمليًّا في المناسبات المحلية والخارجية كلّها.	1 فرقة من 40 عضوًا	1 فرقة من 40 عضوًا	1 فرقة من 40 عضوًا	1 فرقة من 40 عضوًا	1 فرقة من 40 عضوًا
5000	تقديم تاريخ الإنسان والمكان بواسطة الفنون تنشيط الحركة السياحية في المحافظة	3 جداريات	3 جداريات	3 جداريات	3 جداريات	3 جداريات
2500	إظهار جمالية المكان وإيجاد مساحة فنية للشباب والشابات	0	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية
1000	إظهار جمالية المكان وإيجاد مساحة فنية للشباب والشابات	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية
1000	زيادة عدد زوار مدينة معان تجميل المكان وإضفاء مشهد ثقافي	0	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
5	البرنامج : المسرح والفنون والمهرجانات			
الجداريات	رسم الجداريات في مدينة جرش	المجتمع المحلي السياح	مديرية ثقافة محافظة جرش	فنانون مبدعون من محافظة جرش - بلدية جرش رابطة الفنانين التشكيليين، جمعية النحاتين
	توثيق حكاياتنا وتاريخنا برسم الجداريات في مركز الحسن الثقافي ومدينة الكرك		مديرية ثقافة محافظة الكرك	الفنان عماد مدانات،معهد تدريب الفنون طلاب الورشات التدريبية
على مسرح الحياة	عروض فنية في مجال المسرح الكلاسيكي الشعبي والتجريبي	هواة المسرح وفرق مسرحية	مديرية ثقافة محافظة عجلون	وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي (مدارس، كليات، جامعات)
	عروض أدائية في الأماكن العامة			الهيئات الثقافية
	عروض مسرحية توثيقية			المراكز الشبابية
	ورشات تدريب على كتابة المسرح، والتمثيل، والإخراج المسرحي، والرقص، وتصميم الرقص			هيئة شباب كلّنا الأردن
صناعة الأفلام	كتابة نصوص وتصوير قصة الإنسان وحكاية المكان في قرى محافظة الطفيلة كلّها	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ومديرية سياحة الطفيلة ومديرية الآثار وجامعة الطفيلة التقنية ومديرية دفاع مدني الطفيلة والبلديات ومديرية الشرطة
عروض الأفلام	أيام الفيلم الأجنبي	الشباب واليافعون والأطفال والمجتمع المحلي	مديرية المسرح والفنون البصرية	
	سينما الثلاثاء الأردنية		مديرية المسرح والفنون البصرية	نقابة الفنانين والمراكز الثقافية العاملة في الأردن من الدول الصديقة
	من ذاكرة الرواد (عروض أفلام وثائقية)		مديرية المسرح والفنون البصرية	الهيئة الملكية للأفلام
	عروض أفلام عربية وعالمية (للأطفال والشباب)		مديرية ثقافة محافظة معان	الهيئة الملكية للأفلام
	عروض أفلام عالمية		مديرية ثقافة محافظة الكرك	مديرية الشباب

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية المسرح والفنون البصرية ومعهد تدريب الفنون الجميلة (مديرية الموسيقى)						
8000	عدد الجداريات الخزفية عدد جدارية تزيين عدد منحوتة مجسم	0	1 جدارية 1 جدارية 1 جدارية	1 جدارية 1 جدارية 1 جدارية	1 جدارية 1 جدارية 1 جدارية	1 جدارية 1 جدارية 1 جدارية
5000	إظهار جمالية المكان وإيجاد مساحة فنية للشباب والشابات وعرض قصة المكان	0	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية	1 جدارية
5000	دعم الحركة المسرحية في محافظات الشمال ترويج مفهوم المسرح بوصفه طرحًا ثقافيًّا مهمًّا اكتشاف الطاقات وتأهيل المواهب تقديم الثقافة الأردنية للشارع زيادة التفاعل مع المسرح	4 أعمال مسرحية	4 أعمال مسرحية	4 أعمال مسرحية	4 أعمال مسرحية	4 أعمال مسرحية
6000	المحافظة على الموروث الثقافي تنشيط الحركة الثقافية والسياحية في مناطق المحافظة جميعها	4 أفلام	2 فيلم	2 فيلم	2 فيلم	2 فيلم
1700	عدد الجمهور (الحضور)	70 مشاهدًا	100 مشاهد	150 مشاهدًا	150 مشاهدًا	150 مشاهدًا
1500	الإسهام في صناعة جمهور يقبل على العمل السينمائي وفتح شباك تذاكر للأفلام الأردنية	40 فيلمًا	40 فيلمًا	40 فيلمًا	40 فيلمًا	40 فيلمًا
9000	إيجاد حالة من الوعي المجتمعي حول تاريخ المسرح والفنون في الأردن انتاج 12 فيلم في كل عام	12 فيلمًا	12 فيلمًا	12 فيلمًا	12 فيلمًا	12 فيلمًا
100	تثقيف الشباب والأطفال بواسطة عرض أفلام	5 عروض	5 عروض	5 عروض	5 عروض	5 عروض
100	تثقيف الشباب بواسطة عرض أفلام	12 عرضًا	12 عرضًا	12 عرضًا	12 عرضًا	12 عرضًا

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
6	البرنامج : جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية			
مسابقات الإبداع	مسابقة الإبداع الشبابي	الشباب (18 - 30) سنة	مديرية الشؤون الثقافية	وزارة التعليم العالي ووزارة الشباب
	مسابقة الإبداع الطفولي	الأطفال (6 - 17) سنة		وزارة التربية والتعليم، ووزارة التنمية الاجتماعية، والقطاع الخاص، ومؤسسات المجتمع المدني المعنية بالطفل
	مسابقة الإبداع الثقافي في الكرك	الأطفال والشباب من عمر (13-18) سنة وفئة (30 19-) سنة	مديرية ثقافة محافظة الكرك	مديريات التربية والتعليم، جامعة مؤتة، كلية الكرك الجامعية
	مسابقة الإبداع الثقافي في جرش	الأعمار (6 - 12) سنة الأعمار (13 - 18) سنة الأعمار (19 - 30) سنة	مديرية ثقافة محافظة جرش	التربية والتعليم، ومديريات الشباب، وجامعة جرش، ومؤسسات مجتمع محلي، ومتخصصون
	مسابقة الإبداع الثقافي في الطفيلة (جائزة تيسير السبول) (جائزة ابن الجنوب)	الشباب من أبناء محافظات الجنوب	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	جمعية تواصل الثقافية (ممولون) جمعية ملتقى الطفيلة الثقافي (ممولون)
	جوائز الابتكار والإبداع الحرفي	حثّ الحرفيين على مواصلة روح الابتكار الوصول إلى قطع متميزة ومتجددة	مديرية التراث ووحدة الصناعات الثقافية	الجمعيات الحِرَفية، مديريات الثقافة، الكليات والجامعات وزارة السياحة والآثار، وزارة الشباب، وزارة التنمية الاجتماعية، وزارة الصناعة والتجارة والتموين
	مسابقة اقرأ في المفرق	طلاب المدارس والجامعات فئة الشباب	مديرية ثقافة المفرق	مديرية التربية الجامعات، مراكز الشباب، الهيئات الثقافية
جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية	تشكيل لجنة تنظيمية لجوائز الدولة وتشكيل لجان تحكيم متخصصة	الناشطون في قطاع الثقافة	الأمين العام	رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين ، رابطة الكتاب، نقابة الفنانين، جامعات
	إعلان الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية			

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الشؤون الثقافية						
10000	عدد المتقدمين لكل حقل الكشف عن الموهوبين في مجالات الحقول المطروحة تفعيل الحراك الثقافي	1 مسابقة حقلين 300 مشارك	1 مسابقة حقلين 500 مشارك	1 مسابقة حقلين 500 مشارك	1 مسابقة حقلين 700 مشارك	1 مسابقة حقلين 1000 مشارك
10000		1 مسابقة 300 مشارك	1 مسابقة 500 مشارك	1 مسابقة 500 مشارك	1 مسابقة 700 مشارك	1 مسابقة 1000 مشارك
2000	تحفيز الشباب والشابات على المشاركة في المسابقات الإبداعية	1 مسابقة 24 جائزة	1 مسابقة 24 جائزة	1 مسابقة 24 جائزة	1 مسابقة 24 جائزة	1 مسابقة 24 جائزة
6500	تحفيز الشباب والشابات على الإبداع	500 مشارك	500 مشارك	500 مشارك	500 مشارك	500 مشارك
0	تحفيز الشباب والشابات على الإبداع والكتابة	2 مسابقة	2 مسابقة	2 مسابقة	2 مسابقة	2 مسابقة
20000	زيادة الدخل الفردي والقومي وتوفير فرص عمل لأبناء المجتمع	0	تغطية 5 حِرَف	تغطية 7 حِرَف	تغطية 9 حِرَف	تغطية 10 حِرَف
5000	عدد المشاركين عدد الفائزين نشر الوعي بأهمية القراءة	1 مسابقة	1 مسابقة	1 مسابقة	1 مسابقة	1 مسابقة
110000	تكريم المبدعين وتشجيعهم عدد الحقول الفائزة	0	4 حقول فائزة	4 حقول فائزة	4 حقول فائزة	4 حقول فائزة

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
7	البرنامج :البرنامج الوطني لتدريب الفنون			
مهرجان فني ثقافي	مهرجان متخصص لعرض إبداعات خريجي برامج معاهد تدريب الفنون بتخصصاتها كافة: (موسيقى ، غناء، رسم ، نحت ، خزف ، مسرح)	طلاب المعاهد المجتمع المحلي	معهد تدريب الفنون الجميلة	كليات الفنون في الجامعات مركز الفنون الأدائية المركز الثقافي الملكي المعهد الوطني للموسيقى نقابة الفنانين ورابطة الفنانين التشكيليين
تأسيس مراكز لتدريب الفنون الجميلة في المحافظات	تجهيز البنية التحتية لمراكز تدريب فنون في المحافظات	الشباب/في المحافظات	معهد تدريب الفنون الجميلة	مديريات الثقافة كليات تدريب الفنون مجالس المحافظات الهيئات الثقافية في المحافظات
	حصر البرامج التدريبية / إيجاد مدربين في فنون متعدّدة ومتنوعة			
برامج معهد تدريب الفنون الجميلة	غناء، موسيقى، رسم، الخط العربي، الصناعات الحِرَفية والخزفية والفسيفساء، فنّ المسرح والإخراج	المجتمع المحلي	معهد تدريب الفنون الجميلة	كليات الفنون في الجامعات مركز الفنون الأدائية الهيئات الثقافية نقابة الفنانبن ورابطة الفنانين التشكيليين
	توسعة الاختصاصات والأقسام زيادة نوع تدريب جديد (تقنيات: تصوير، مونتاج ومكساج، إضاءة، صوت)	المهتمون في التدريبات التقنية	معهد تدريب الفنون الجميلة	مديرية المسرح والفنون البصرية مديريات الثقافة كليات الفنون

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: معهد تدريب الفنون الجميلة						
20000	إيجاد مساحة للخريجين لإظهار مواهبهم ومنتجاتهم عدد الطلاب والخريجين والمشاركين	0	1 معرض 200 مشارك	1 معرض 300 مشارك	1 معرض 300 مشارك	1 معرض 300 مشارك
200000	نشر الوعي وتعزيز الحركة الفنية في المحافظات تأهيل المواهب الفنية في المحافظات	0	4 برامج تدريبية في 4 محافظات	5 برامج تدريبية في 5 محافظات	7 برامج تدريبية في 7 محافظات	7 برامج تدريبية في 7 محافظات
200000	رفد القطاع الفني بخبرات فنية مؤهلة	350 خريجًا	450 خريجًا	500 خريج	500 خريج	500 خريج
20000	رفد سوق العمل الفني بالكفاءات الفنية لتقليص الفجوة المهنية	0	4 برامج تدريبية في 4 محافظات	4 برامج	4 برامج	4 برامج

الأولوية الثالثة:

الإفادة من الثقافة بوصفها محرّكًا أساسيًا لرؤية التحديث الاقتصادي في المملكة عبر توثيق الروابط بين الثقافة والتنمية الاقتصادية وتشجيع الابتكار والريادة في قطاع الثقافة

المؤشرات الأساسية
لقياس الأداء لهذه الأولوية هي:

1. النمو الاقتصادي:

زيادة إسهام قطاع الثقافة في الناتج المحلي الإجمالي ومضاعفة نمو الاقتصاد الوطني.

2. الوظائف وفرص العمل:

زيادة عدد فرص العمل في قطاع الثقافة، وتوفير فرص عمل مستدامة ذات جودة عالية للفنانين والعاملين في المجال الثقافي.

3. الابتكار والريادة:

تشجيع الابتكار والريادة في قطاع الثقافة، وتطوير الأعمال الإبداعية والمشاريع الفنية الجديدة.

4. الصادرات الثقافية:

زيادة صادرات المنتجات والخدمات الثقافية الأردنية إلى الأسواق العالمية وتقوية العلامة التجارية الثقافية للأردن.

5. جذب الاستثمارات:

جذب الاستثمارات في قطاع الثقافة، وتشجيع المشاريع الاستثمارية التي تعزز التنمية الاقتصادية وتعود بالفائدة على الثقافة الأردنية.

6. السياحة الثقافية:

زيادة عدد السياح المحليين والوافدين للاستمتاع بالتجارب الثقافية والفنية في الأردن، وتفعيل القطاع السياحي كونه مصدرًا رئيسيًّا للإيرادات والوظائف، عبر تطوير العروض الثقافية والفنية المتنوعة، وتسويق الأردن ثقافيًّا بوصفه وجهة سياحية مميزة.

7. تطوير البنية التحتية الثقافية:

تحسين المرافق والمنشآت الثقافية في المملكة وتطويرها، مثل: المسارح، والمتاحف، والمعارض الفنية؛ لتحفيز الجذب الثقافي، وتحسين تجربة الزوار.

8. التنوع الثقافي:

استثمار التنوع الثقافي في المملكة، وتوثيق التفاعل والتبادل الثقافي بين الثقافات المتنوعة، ممّا يسهم في إغناء الحوار الثقافي، وتعزيز التفاهم المتبادل.

9. المشاركة المجتمعية:

تفعيل المشاركة الإيجابية للمجتمع المحلي في صنع القرارات الثقافية، وتطوير البرامج والمشاريع الثقافية؛ ممّا ينمّي الشراكة بين الحكومة والمجتمع المدني.

10. التقييم والرصد:

إنشاء آليات وأدوات؛ لتقييم أثر قطاع الثقافة على التحديث الاقتصادي ورصده، وقياس تقدم الهدف والتحولات المحققة، واستخدام البيانات والمؤشرات؛ لتحسين الأداء واتخاذ القرارات الاستراتيجية المستدامة.

وهذه المؤشرات جميعها ستسهم في قياس أداء الهدف الاستراتيجي وتقييمه للإفادة من الثقافة بوصفها محرّكًا أساسيًّا لرؤية التحديث الاقتصادي في المملكة، وتساعد في تحديد التقدم المحقق والتحولات المطلوبة، وتوجيه الجهود والموارد توجيهًا فاعلًا نحو تحقيق الأهداف المرجوة وتفعيل دور الثقافة في التنمية الاقتصادية.

JOFRE
CLL
BALADK

وفي السعي نحو تحقيق الأولوية الثالثة، قد تظهر تحديات عدّة تتطلّب المواجهة، ومن هذه التحديات:

1 - التسويق والترويج:

تفعيل الأردن وجهة سياحية ثقافية يتطلّب جهودًا كبيرة في التسويق والترويج للتجارب الثقافية والفنية المتاحة؛ إذْ يجب التغلّب على التحديات الناجمة عن المنافسة مع وجهات سياحية أخرى، وتوفير استراتيجيات فعّالة؛ لجذب السياح.

2- البنية التحتية والخدمات:

يجب تحسين البنية التحتية الثقافية في الأردن، بما فيها تطوير المتاحف، والمعارض، والمسارح، والمراكز الثقافية، وتوفير الخدمات السياحية الملائمة للسياحة الثقافية، مثل الإرشاد السياحي المتخصص، وتسهيلات التوصيل والنقل.

3 - الحفاظ على التراث الثقافي:

يعدّ الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي للأردن تحديًا صعبًا؛ لذا يجب اتخاذ التدابير اللازمة للحفاظ على المواقع التراثية، والممتلكات الثقافية، وضمان استدامتها، وتوفير الحماية اللازمة لها.

4 -توفير التمويل والدعم:

يحتاج قطاع الثقافة والسياحة الثقافية إلى تمويل كافٍ، ودعم من الحكومة والمؤسسات المعنية؛ فيجب توفير الموارد المالية اللازمة؛ لتطوير العروض الثقافية وترويجها، وتوفير الدعم للفعاليات الثقافية، والمشاريع الابتكارية والريادية في هذا المجال.

5 - الاستدامة الثقافية والبيئية:

يجب ضمان استدامة التجارب الثقافية والفنية في الأردن بالحفاظ على التوازن بين التطور السياحي وحماية البيئة الطبيعية والثقافية؛ إذْ يجب مراعاة الممارسات المستدامة والحفاظ على التنوع الثقافي، والحفاظ على الهوية الأردنية المتميزة.

إنّ تحقيق الهدف المرتبط بالإفادة من الثقافة بوصفها محرّكًا أساسيًّا للتحديث الاقتصادي في الأردن؛ يتطلب التعامل مع هذه التحديات والتصدي لها بتبني استراتيجيات متكاملة، وتعاون بين الحكومة والقطاع الخاص والمجتمع المدني؛ لتنمية القدرة التنافسية للثقافة والفنون الأردنية، وتفعيل دورها في الاقتصاد المحلي والعالمي.

الخطة التنفيذية:

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
8	البرنامج: دعم الصناعات الثقافية			
ورشات التدريب - الصناعات الثقافية الإبداعية	ورشات الصناعات الثقافية في الكرك	المهتمون بالصناعات الثقافية ،الشباب ،سيدات المجتمع، مؤسسات المجتمع المدني	مديرية ثقافة الكرك	كلّ من يمتلك مشروعًا أو فكرة في مجال الصناعات الثقافية
	ورشات الصناعات الثقافية في المفرق		مديرية ثقافة محافظة المفرق	مركز تعزيز الإنتاجية(إرادة / المفرق) والهيئات الثقافية والمجتمع المدني
	ورشات الصناعات الثقافية في معان (الأزياء التراثية + الخزف + الحلي التقليدية + النسيج)		مديرية ثقافة محافظة معان	مؤسسات المجتمع المدني، مركز زها الثقافي، مؤسسة ولي العهد
	ورشات الصناعات الثقافية في العقبة (الشمع، الفيمو، الخزف، القش، الأزياء التراثية)		مديرية ثقافة محافظة العقبة	الهيئات الثقافية، الجمعيات الخيرية، مديرية التربية
	ورشات الصناعات الثقافية في الطفيلة (فسيفساء، تصوير فوتوغرافي، تهديب+تطريز، حياكة النول من الصوف الطبيعي)		مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	اتحاد المصورين العرب، الجمعية الملكية لحماية الطبيعة
	ورشات الصناعات الثقافية في جرش		مديرية ثقافة محافظة جرش	كلّ من يمتلك مشروعًا أو فكرة في مجال الصناعات الثقافية
معارض الصناعات الثقافية الإبداعية	المعرض المتنقل للفن التشكيلي	الفنانون التشكيليون والمهتمون في الفن التشكيلي	مديرية ثقافة محافظة المفرق	مديريات الثقافة جرش، وعجلون وإربد
	أيقونات ثقافية: تنظيم معارض للمنتجات الثقافية: الحرفية، الفلكلورية، الصناعات التقليدية، المنحوتات، الخزفيات، الأزياء التقليدية وتطريزها، الرسم والتصوير وعقد دورات تدريبية في المجال ذاته للمواهب، وتنظيم رحلات ترويجية تسويقية.	الفنانون وأصحاب المواهب والحِرَف	مديرية ثقافة محافظة عجلون	الهيئات الثقافية، ومديرية الشباب، ووزارة السياحة، ومؤسسة التدريب المهني، والحرفيون، والجامعات والكليات وهيئة شباب كلّنا الأردن
	المعارض الفنية في الكرك	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة الكرك	الهيئات الثقافية ، مجلس المحافظة ، الإعلام، البلديات، جامعة مؤتة، مديريات التربية والتعليم، مديرية السياحة، مديرية التنمية الاجتماعية

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الصناعات الثقافية						
10000	تغطية التدريبات كافّة في مجال الصناعات الثقافية زيادة نسبة المشاركة في ورشات التدريب	6 ورشات	6 ورشات	6 ورشات	6 ورشات	6 ورشات
1000		3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات
8000		8 دورات	8 دورات	8 دورات	8 دورات	8 دورات
2500		5 دورات	5 دورات	5 دورات	5 دورات	5 دورات
4000		4 دورات	4 دورات	4 دورات	4 دورات	4 دورات
3000		5 ورشات	5 ورشات	5 ورشات	5 ورشات	5 ورشات
1650	عدد الفنانين المشاركين والحضور إيجاد مساحات فنية للمبدعين	1 معرض	1 معرض	1 معرض	1 معرض	1 معرض
5000	إحياء المنتج التراثي وتسويقه وتطويره والحفاظ عليه رفع مستوى الوعي الثقافي تعزيز مفهوم الوجهات السياحية عبر المنتج الصناعي	2 معرض 3 دورات 2 جولات	2 معرض 3 دورات 2 جولات	2 معرض 3 دورات 2 جولات	2 معرض 3 دورات 2 جولات	2 معرض 3 دورات 2 جولات
10000	إظهار جمالية الكرك وتوثيق تاريخها دمج المبدعين والمجتمع المدني	6 معارض	6 معارض	6 معارض	6 معارض	6 معارض

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
٨	البرنامج: دعم الصناعات الثقافية			
معارض الصناعات الثقافية الإبداعية	معرض إبداعات المرأة في محافظة معان	النساء العاملات في الصناعات الثقافية الإبداعية	مديرية ثقافة محافظة معان	جمعيات حِرَفيي معان ووزارة السياحة والهيئات الثقافية
	معرض وملتقى الحرف اليدوية والصناعات الثقافية في العقبة	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة العقبة	سلطة منطقة العقبة الاقتصادية الخاصة واتحاد الجمعيات الخيرية والسيدات المشاركات في الحِرَف اليدوية ومديرية السياحة
إجراء المسح الميداني الشامل	إعداد الأبحاث حول واقع الصناعات الثقافية في الأردن وتحديد نسبة كلّ نوع منها وموطنه أو بيئته	أصحاب المصالح والشركاء ممّن يعملون في قطاع الصناعات الثقافية من الفنّانين والكتّاب ورواة القصص والنّاشطين والمبدعين في هذا القطاع	وحدة الصناعات الثقافية	وزارة السياحة/ الشباب/التربية والتعليم/التنمية الاجتماعية والكليات والجامعات الجمعيات والهيئات والمراكز والأكاديميات والمعاهد الثقافية، روابط واتحادات الفنانين، مراكز الإصلاح والتأهيل، النقابات، البازارات الفنية الدائمة، القطاع الخاص، مديريات وزارة الثقافة كافة، مؤسسة عبد الحميد شومان

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧
الجهة المشرفة: مديرية الصناعات الثقافية						
٢٠٠٠	دمج المرأة في سوق العمل صون المنتج الثقافي	١ معرض	١ معرض	١ معرض	١ معرض	١ معرض
٢٥٠٠٠	الوصول إلى مشاركة (٣٠) فردًا وجمعية منتجة في مجال الصناعات الثقافية الإبداعية	٠	١ ملتقى	١ ملتقى	١ ملتقى	١ ملتقى
١٠٠٠٠	تصنيف الصناعات الثقافية	٠	تقرير شمولي عن الصناعات الإبداعية المتنوعة والعاملين بها			

الأولوية الرابعة:

تفعيل دور الثقافة في مواجهة التّطرّف والعنف بأشكاله المتباينة، بواسطة التفاهم، والحوار، ونشر القيم الثّقافية المشتركة التي تحقّق التعايش السلمي وتقوي الاندماج الاجتماعي.

المؤشرات الأساسية
لقياس الأداء لهذه الأولوية هي:

1 - زيادة وعي المجتمع:

يتمثل هذا المؤشر في قياس مستوى الوعي والفهم لدى الأفراد والمجتمع بأهمية الثقافة في مكافحة التطرف والعنف، ويمكن قياسه بإجراء استطلاعات الرأي أو مسوح ميدانية؛ لتحديد مدى تفهم الناس لروح التعايش السلمي ضمن منظومة القيم الثقافية المشتركة.

2 - تعزيز التفاهم والحوار:

ويُقاس هذا المؤشر بواسطة تقييم نشاطات التفاهم والحوار التي يشارك فيها أبناء المجتمع، مثل: المناقشات العامة، وورشات العمل، والندوات، والمؤتمرات، ويمكن قياس مشاركة المجتمع المحلي في هذه الفعاليات، وتقييم مدى تأثيرها في تعزيز التفاهم والحوار.

3 - نشر القيم الثقافية المشتركة:

يمكن قياس هذا المؤشر عبر مراقبة مدى انتشار القيم الثقافية المشتركة في المجتمع، وتقييمها، ودعمها عبر وسائل الإعلام والتعليم والأنشطة الثقافية المتنوعة، ويمكن تقييم مدى تأثير هذه القيم على تعزيز التعايش السلمي وتحقيق الاندماج الاجتماعي.

4 - تعزيز الاندماج الاجتماعي:

ويُقاس هذا المؤشر بمراقبة مدى اندماج الأفراد من الخلفيات الثقافية المتنوّعة في المجتمع، ومدى مشاركتهم في الحياة الاجتماعية والثقافية والاقتصادية، ويمكن تقييم مدى تأثير الثقافة في توثيق الاندماج الاجتماعي وتحقيق التوازن والتعايش بين أفراد المجتمع، ويتطلب تحقيق هذا الهدف جهودًا مستمرة لتطوير التفاهم والحوار، ونشر القيم الثقافية المشتركة برصد هذه المؤشرات وتقييمها، وقياس فاعلية الجهود المبذولة، واتخاذ التدابير اللازمة لتطوير الأداء، وتحقيق النتائج المرجوة في تنمية روح التعايش السلمي، ومواجهة التطرف والعنف.

ويتطلب تحقيق أولوية تفعيل دور الثقافة في مواجهة التطرف والعنف مواجهة تحديات متعددة، منها:

1 - التحديات الاجتماعية والثقافية:

قد تتسبب المفاهيم الثقافية المغلوطة والتحيزات الاجتماعية في استمرار العنف الأسري، والعنف ضد المرأة والطفل؛ لذلك يُعد تفعيل التفاهم وتغيير الثقافة، وتعزيز المساواة بين الجنسين تحديًا صعبًا لابدّ من مواجهته.

2 - التحديات التكنولوجية:

إنّ التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدّين؛ إذْ يمكن استخدامها لنشر الفكر المتطرف والعنف، وفي الوقت نفسه، يمكن استخدامها أداة تواصل، ونشر القيم الثقافية المشتركة. ومن الجدير ذكره، أنّ تحقيق التوازن بين التحول الرقمي وحرية التعبير ومكافحة التطرف يمكن أنْ يكون أحد التحديات المحتملة.

3 - التحديات الاقتصادية:

قد تكون الموارد المالية المتاحة محدودة؛ ممّا يعرقل قدرة المؤسسات الثقافية على تنفيذ برامج ومشاريع لمكافحة التطرف والعنف؛ فيصبح التمويل المستدام لدعم الثقافة وتحقيق دورها في مواجهة التطرف تحديًا ملموسًا.

4 - التحديات الثقافية والتربوية:

قد يعترض تحقيق الهدف صعوبات في كيفية مواجهة العقلية المتطرفة، والتعصب، والتحديات الثقافية المتجذرة؛ لذا يجب التركيز على التعليم والتثقيف؛ لتعزيز التفاهم والاحترام المتبادل ونشر القيم الثقافية المشتركة.

5 - التحديات القانونية والتنظيمية:

توجد تحديات في تطوير السياسات والقوانين التي تفعّل دور الثقافة في مواجهة التطرف والعنف، وقد تكون هناك صعوبة في توفير بيئة تشجع على الحوار الثقافي، وتنمّي الاندماج الاجتماعي بناءً على الإطار القانوني المناسب.

ولتحقيق الأولوية السابقة؛ يجب مواجهة هذه التحديات، وتبني استراتيجيات شاملة تتضمن التعليم والتثقيف والتوعية، وتنمية التفاهم الثقافي والحوار البنّاء بين الثقافات المتنوعة، إضافةً إلى تفعيل الدور القيادي للمؤسسات الثقافية وتعاونها مع الجهات الأمنية والمجتمع المدني.

الخطة التنفيذية:

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
9	البرنامج: البرنامج الثقافي والأدبي			
البرامج الثقافية المتنوعة في الطفيلة	ندوات، جلسات حوارية، دورات، ورشات عمل، مبادرات، عروض	الشباب طلبة المدارس المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	مديريات التربية والتعليم جامعة الطفيلة التقنية إذاعة الجامعة مديرية الدفاع المدني والشرطة
	إنتاج برنامج إذاعي بعنوان: (مع الجيل الجديد)			
	البطولات الثقافية الرياضية (ماراثون الطريق الملوكي، بطولة المرحوم د. جميل الحجوج للشطرنج، بطولة الجودو)			
البرامج الثقافية المتنوعة في جرش	ندوات ومحاضرات تثقيفية بهدف التوعية وتثقيف المجتمع	فئات المجتمع كافّة	مديرية ثقافة محافظة جرش	مؤسسات المجتمع المحلي، مديرية الشباب، الجامعات، التربية والتعليم، التنمية الاجتماعية، البلدية، غرفة تجارة جرش
	قراءات قصصية للأطفال	الأطفال وطلاب المدارس		التربية والتعليم، البلدية، المراكز الشبابية، أبناء المجتمع المحلي
	اللقاء الثقافي	المثقفون والمهتمون بالشأن الثقافي		الهيئات الثقافية، والمثقفون
	مهرجان سبيل الحوريات للشعر	الشعراء، المهتمون بالشعر		الشعراء، المهتمون بالشعر، الهيئات والجمعيات، البلدية، جامعة جرش
	محاضرات توعية وتثقيف	شرائح المجتمع كافّة		مؤسسات المجتمع المحلي، مديرية الشباب، الجامعات، التربية والتعليم، التنمية الاجتماعية، البلدية، غرفة تجارة جرش
	مبادرة «في كلّ بيت فنان»	الأطفال الموهوبون بالرسم		جمعية جرش للفنون الجميلة، البلدية، التربية والتعليم، المدارس، مراكز شبابية
	مؤتمر القرآن الكريم والحرف العربي	المثقفون والأكاديميون والمهتمون باللغة العربية وعلوم القرآن الكريم		الجامعات، وزارة الأوقاف، التعليم العالي، مؤسسات المجتمع المحلي، جمعية جرش للفنون التشكيلية، الخطّاطون.
البرامج الثقافية المتنوعة في الكرك	ورشات الإعلام الرقمي وأسس الصحافة حوار مع مثقف الحوارات الأدبية والعلمية صديقي الكتاب وقراءات الكتب برامج الأطفال	الباحثون والمهتمون بالتراث المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	الإعلاميون، نقابة الصحفيين المثقفون، المؤرخون، الباحثون الهيئات الثقافية، جامعة مؤتة مديريات التربية في المحافظة

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: وحدة متابعة شؤون المحافظات						
3000	دعم المبدعين الجدد والترويج لهم تفعيل دور طلبة المدارس في الإسهام في الحراك الثقافي	6 أنشطة	6 أنشطة	6 أنشطة	6 أنشطة	6 أنشطة
2000		12 حلقة	12 حلقة	12 حلقة	12 حلقة	12 حلقة
7500		3 بطولات	3 بطولات	3 بطولات	3 بطولات	3 بطولات
2000	زيادة الأنشطة الثقافية في المحافظة تثقيف المجتمع المحلي بالممارسات المهمّة	10 ندوات	10 ندوات	10 ندوات	10 ندوات	10 ندوات
1000		20 جلسة	20 جلسة	20 جلسة	20 جلسة	20 جلسة
1500		9 لقاءات	9 لقاءات	9 لقاءات	9 لقاءات	9 لقاءات
3000		1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
2000		10 ندوات	10 ندوات	10 ندوات	10 ندوات	10 ندوات
2500		250 طفلاً	250 طفلاً	250 طفلاً	250 طفلاً	250 طفلاً
2500		1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر
1000	تنمية المجتمع فكريًّا وثقافيًّا إيجاد مساحة آمنة للشباب والأطفال في المحافظة	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات	3 ورشات
4000		10 حوارات	10 حوارات	10 حوارات	10 حوارات	10 حوارات
2500		12 حوارًا	12 حوارًا	12 حوارًا	12 حوارًا	12 حوارًا
3000		60 نشاطًا	60 نشاطًا	60 نشاطًا	60 نشاطًا	60 نشاطًا
5000		50 طفلاً	50 طفلاً	50 طفلاً	50 طفلاً	50 طفلاً

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
9	البرنامج: البرنامج الثقافي والأدبي			
البرامج الثقافية المتنوعة في الكرك	حكاية مكان (أثر وتاريخ)	الباحثون والمهتمون بالتراث المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	المثقفون، المؤرخون، الباحثون
	وهج المكان			المثقفون، المؤرخون، الباحثون
	زاوية الإبداع الشبابي			المبدعون
	البودكاست الصوتي			مثقفون من فئة الشباب
	نقاشات الكتب العالمية			الشباب
البرامج الثقافية المتنوعة في العقبة	آليات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة العقبة	مديرية التربية والتعليم الجامعة الأردنية، جامعة البلقاء التطبيقية، جامعة العقبة للتكنولوجيا
	ندوات خاصة بالمرأه والشباب والأطفال			
	ندوات مواجهة التطرف			
البرامج الثقافية المتنوعة في المفرق	مبادرة كتابي صديقي	الطلاب المراكز الشبابية المدارس	مديرية ثقافة محافظة المفرق	بلدية المفرق الكبرى، جامعة آل البيت، الهيئات الثقافية، مديرية الشباب
	مسابقة مايك الثقافة	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة المفرق	قناة رؤيا الهيئات الثقافية
البرامج الثقافية المتنوعة في إربد	نادي الكتاب	فئة الشباب طلاب الجامعات الكتاب والمبدعون	مديرية ثقافة محافظة إربد	جامعة اليرموك رابطة الكتّاب مبادرة «إربد تقرأ»
	مؤتمر الرواية الأردنية	الكتّاب والأدباء الأردنيون النقاد الأكاديميون		مكتبة الحسين جامعة اليرموك رابطة الكتاب مختبر السرديات

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: وحدة متابعة شؤون المحافظات						
5000	توعية المجتمع بأهمية الأماكن التاريخية والدينية	تغطية 10 أماكن	تغطية 10 أماكن	تغطية 10 أماكن	تغطية 10 أماكن	تغطية 10 أماكن
10000	إنتاج أفلام وثائقية عن الأمكنة	10 أنشطة	10 أنشطة	10 أنشطة	10 أنشطة	10 أنشطة
1000	تنمية المجتمع فكريًّا وثقافيًّا	12 قصة	12 قصة	12 قصة	12 قصة	12 قصة
3000	إيجاد مساحة آمنة للشباب في المحافظة	4 حلقات	4 حلقات	4 حلقات	4 حلقات	4 حلقات
1000		10 نقاشات	10 نقاشات	10 نقاشات	10 نقاشات	10 نقاشات
3000	تعزيز قيم التسامح والمحبة نشر الوعي والتوجيه	12 ندوة	12 ندوة	12 ندوة	12 ندوة	12 ندوة
100	تأسيس مكتبة داخل كلّ بيت نشر الوعي بأهمية القراءة	6 مكتبات	6 مكتبات	6 مكتبات	6 مكتبات	6 مكتبات
1000	نشر الوعي بتاريخ المحافظة وثقافتها دور الإعلام في نشر التراث غير المادي والتوعية به البحث في تاريخ المدينة	1 مسابقة	1 مسابقة	1 مسابقة	1 مسابقة	1 مسابقة
1000	دعم الكتاب والمؤلف الوطني تفعيل دور المكتبة بوصفها محطة ثقافية زيادة الاهتمام بالقراءة	25 عضوًا	25 عضوًا	25 عضوًا	25 عضوًا	25 عضوًا
4000	دعم السردية الوطنية بوصفها مشروعًا وطنيًّا عبر الاحتفاء بالرواية الوطنية تعزيز الاهتمام بفنّ الرواية الرقمي بذائقة المجتمع خاصة فئة الشباب	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
9	البرنامج: البرنامج الثقافي والأدبي			
البرامج الثقافية المتنوعة في معان	رمضانيات	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة معان	جامعة الحسين بن طلال، مديرية الأوقاف، نقابة المهندسين
	أيام توعية وتثقيف	فئة الشباب، واليافعون		وحدة مكافحة المخدرات والشرطة المجتمعية
البرامج الثقافية المتنوعة في عجلون	إطلالة على المحيط العربي والإنساني أو(القمة الأردنية للثقافة والفنون)	فئة الشباب والشابات	مديرية ثقافة محافظة عجلون	المثقفون المحاضرون الأكاديميون أصحاب الاختصاص
	سفراء الثقافة	المثقفون		ناشطو الثقافة
البرامج الثقافية المتنوعة في البلقاء	مؤتمر التطرف والعنف	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة البلقاء	المدارس والجامعات والأوقاف والهيئات الثقافية ومديرية التربية الجمعيات الخيرية
	محاضرات توعية وتثقيف في المدارس والجامعات في المحافظة			
	مؤتمر التطرف والعنف			
	مهرجان السلط الثقافي الرابع			
البرامج الثقافية المتنوعة في مادبا	منصات البودكاست الثقافية	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة مأدبا	مديرية شباب مادبا هيئة شباب كلّنا الأردن الهيئات الثقافية
البرامج الثقافية المتنوعة في الزرقاء	جلسات حوارية مع فئات المجتمع المتعدّدة	فئات المجتمع كافّة	مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	الجامعات الهيئات الثقافية وزارة التنمية السياسية
الملتقيات الثقافية	ملتقى إربد للشعر الشعبي	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة إربد	الروابط المجتمعية، والدواوين، والمضافات في إربد، والهيئات الثقافية
	الملتقى الإبداعي للطلبة	الطلاب والطالبات (15-18) سنة	مديرية ثقافة محافظة الكرك	مديرية التربية والتعليم نادي إبداع الكرك
	ملتقى عمّان الثقافي تجمع فكري للعلماء والباحثين وأصحاب الاختصاص لمناقشة مواضيع سياسية ، اجتماعية ، اقتصادية وستكون المشاركة عالمية من الدول كافّة	علماء، باحثون، طلاب جامعات	الأمين العام	الجامعات، الروابط الثقافية، منظمات دولية، مؤسسات المجتمع المدني، وسائل الإعلام

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: وحدة متابعة شؤون المحافظات						
800	تعزيز قيم التسامح والمحبة	4 جلسات	4 جلسات	4 جلسات	4 جلسات	4 جلسات
500	الحدّ من ظاهرة انتشار المخدرات	4 أيام	4 أيام	4 أيام	4 أيام	4 أيام
1500	فتح آفاق المعرفة في الواقع الثقافي العربي والعالمي مشاركة التجارب	3 ندوات	3 ندوات	3 ندوات	3 ندوات	3 ندوات
1000	الاستفادة من خبرات سفراء الثقافة وإضافة مهارات إلى كوادر الوزارة	5 لقاءات	5 لقاءات	5 لقاءات	5 لقاءات	5 لقاءات
700	زيادة الأنشطة الثقافية في المحافظة تثقيف المجتمع المحلي بالممارسات المهمة إظهار التنوع الثقافي في السلط واستقطاب الجمهور	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر
1000		5 محاضرات	5 محاضرات	5 محاضرات	5 محاضرات	5 محاضرات
700		1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر	1 مؤتمر
5500		1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
3000	تشجيع الشباب على دخول المنصة وتسجيل البودكاست عدد البودكاست المسجلة على المنصة	12 حلقة	12 حلقة	12 حلقة	12 حلقة	12 حلقة
700	رفع مستوى الوعي في قضايا التطرف والأمن السيبراني والقضايا العصرية	5 جلسات	5 جلسات	5 جلسات	5 جلسات	5 جلسات
3000	دعم الشعر الشعبي بوصفه صناعة ثقافية مجتمعية الإفادة من الشعر الشعبي في مواجهة الفكر المتطرف ودعم تقبل الآخر تعزيز القيم الاجتماعية والموروث الثقافي الإيجابي	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى
3000	إيجاد مساحات ثقافية لامنهجية لطلبة المدارس	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى
15000	عدد الباحثين المشاركين	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى	1 ملتقى

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
9	البرنامج: البرنامج الثقافي والأدبي			
مجتمع قارئ	عقد ورشات توعية بأهمية القراءة للأسرة والطفل	الطفولة المبكرة واليافعون والأسرة	مديرية الشؤون الثقافية	وزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية المجلس الوطني لشؤون الأسرة، أمانة عمّان الكبرى والمنظمات المهتمة بشؤون الطفولة
المخيمات الثقافية	مخيم التبادل الثقافي	المثقفون، والمهتمون بالشأن الثقافي	مديرية ثقافة محافظة جرش	مديريات الثقافة في المحافظات، أبناء المجتمع المحلي
	مخيم إبداعي للأطفال	الأطفال دون سن (13)	مديرية ثقافة محافظة معان	مديرية التربية، البلديات
	مخيم المبدعين الصغار	الأطفال (10-18) سنة	مديرية الشؤون الثقافية	وزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الاجتماعية والقطاع الخاص ومؤسسات المجتمع المدني المعنية بالطفل
	مخيم ضانا الإبداعي	المهتمون بالفنون التشكيلية على مستوى المملكة (الرسم، النحت، الخط العربي، تصوير فوتوغرافي، الزخرفة الإسلامية)	مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	الجمعية الملكية الهيئات الثقافية رابطة الفنانين جمعية الفنون اتحاد المصورين العرب مديرية السياحة والآثار
يوم فرح	تقديم عرض مسرحي	الأطفال الأقل حظًّا (مدارس نائية) دور الأيتام دار المسنين مجهولو النسب ذوو الاحتياجات الخاصة	مديرية الشؤون الثقافية	وزراة التربية والتعليم وزارة التنمية الاجتماعية
	رسم			
	عزف موسيقي			
	مسابقات وجوائز			
	شخصيات كرتونية ومهرجون			
	نشاطات أخرى			

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: وحدة متابعة شؤون المحافظات						
10000	زيادة ارتباط الأطفال بالقراءة تعزيز القراءة التشاركية بين الأهل والأطفال عدد الأسر المشتركة في البرنامج	0	5 عائلات	7 عائلات	7 عائلات	10 عائلات
3500	تعزيز المساحات والبرامج الثقافية للشباب، والأطفال	40 طفلاً	40 طفلاً	40 طفلاً	40 طفلاً	40 طفلاً
2000	تعزيز الثقافة في مجتمع الأطفال في معان	50 طفلاً	50 طفلاً	50 طفلاً	50 طفلاً	50 طفلاً
15000	رفع مستوى المعرفة في البيئة الأردنية تحسين جودة مخرجات المشروع (الحقول) بناء الشخصية والاعتماد على الذات عدد مخرجات المشروع (قصص ، معزوفات، رسم)	لا يوجد	15 مخرجًا	15 مخرجًا	15 مخرجًا	15 مخرجًا
7000	تعزيز التبادل الثقافي إيجاد المساحات الآمنة للتبادل الثقافي نقل تجربة الفنون التشكيلية إلى أبناء وبنات المحافظة	1 مخيم	1 مخيم	1 مخيم	1 مخيم	1 مخيم
10000	تعزيز حس المسؤولية المجتمعية دمج الفئة المستهدفة بالمجتمع عدد الموظفين المشاركين في برامج يوم فرح عدد الزيارات (المؤسسات) المؤسسات المَزُورة	7 زيارات	12 زيارة	12 زيارة	15 زيارة	15 زيارة

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
9	البرنامج: البرنامج الثقافي والأدبي			
أماسي رمضان	عروض مسرحية	المجتمع المحلي	مديرية المسرح والفنون البصرية	نقابة الفنانين الأردنيين أمانة عمّان فرق الفنون الشعبية الأردنية رابطة الفنانين التشكيليين جمعية أصدقاء اللويبدة جود للرعاية العلمية
	عروض أفلام			
	عروض فنون شعبية			
	فرق غنائية			
	فرق إنشاد ديني			
ومضات ثقافية	إعدادنصوص الومضات وكتابتها بناءً على بحث ميداني وبحث في المكتبة، والاتصال معهم شخصيًّا لتوفير المعلومات والمادة.	رموز وطنيّة أسهمت في بناء الوطن وتقدم مسيرته في التطوير والتحديث في ميادين الحياة كافّة	مديرية الاتصال والتعاون الدولي	التلفزيون الأردني، وقناة رؤيا، وقناة المملكة؛ لبثّ الومضات الثقافية نقابة الفنانين الأردنيين؛ لبثّ الومضات عبر الموقع الإلكتروني
	تسجيل النصوص بصوت إذاعي (أسعد خليفة)			
	العمل على مونتاج المادة الفيلمية (رشز) بعد تصوير اللقطات مع الفئة المستهدفة وتوفير (رشز) من القنوات التلفزيونية.			
	تركيب الصوت والمؤثرات البصرية على المادة الفيلمية.			
	بثّ الومضات على شاشة التلفزيون الأردني، ومواقع التواصل الاجتماعي			

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: وحدة متابعة شؤون المحافظات						
24000	إيجاد فضاء جديد لتقديم فعاليات فنية الاحتفال بشهر رمضان بطريقة فنية راقية عدد الحضور اليومي عدد الفعاليات	100 شخص	100 شخص	100 شخص	100 شخص	100 شخص
18000	عدد الومضات التي تُبَث	0	120 ومضة	120 ومضة	150 ومضة	150 ومضة

الأولوية الخامسة:

الدعم والاستثمار في إنشاء مساحات مشتركة تطوّر الإنتاج الإبداعي، وتحتفي بقيمنا وتجاربنا وموروثنا وتراثنا، عبر إنشاء مراكز التدريب والمنصات الثقافية التي توفر فرص التعاون والتبادل الثقافي بين الفنانين والمجتمع

المؤشرات الأساسية
لقياس الأداء لهذه الأولوية هي:

1. عدد المساحات المشتركة المُنشأة:

ويمكن قياس نجاح الهدف بتحديد عدد مراكز التدريب والمنصات الثقافية التي أُنشِئَت بفضل الدعم والاستثمار، ويمكن تحديد هدف واضح لعدد هذه المساحات، ثم تتبّع العدد الفعلي للمساحات المُنشأة.

2. حجم الإنتاج الإبداعي:

ويمكن قياس تأثير المساحات المشتركة بمراقبة حجم الإنتاج الإبداعي المتولّد في هذه المساحات، ويمكن قياسه بواسطة عدد الأعمال الفنية والثقافية المنتجة، وعدد العروض الفنية والثقافية التي تقام في هذه المساحات.

3. التعاون الفني والتبادل الثقافي:

ويمكن قياس مدى تحقيق التعاون والتبادل الثقافي بين الفنانين والمجتمع عبر تتبع عدد المشاريع المشتركة والأنشطة الثقافية، ويمكن تقييم نوعية التعاون والتأثير الثقافي لهذه الأنشطة.

4. مشاركة المجتمع:

يمكن قياس نجاح الهدف بتقييم مشاركة المجتمع في هذه المساحات المشتركة باستخدام مؤشرات، مثل: عدد الزوار، وحجم المشاركة في الفعاليات المقامة؛ لقياس التأثير والاستجابة المجتمعية.

5. التأثير الاقتصادي والاجتماعي:

ويقاس تأثير الدعم والاستثمار في هذه المساحات عبر تقييم التأثير الاقتصادي والاجتماعي الناتج عنهما، ويمكن تحليل الآثار المباشرة وغير المباشرة مثل زيادة الوظائف المباشرة وغير المباشرة، وتحسين الاقتصاد المحلي والعلاقات الاجتماعية، ولعلّ توفير مؤشرات الأداء المناسبة يساعد في تقييم تحقيق الأولوية، وتحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين وتطوير مستقبلًا.

إنّ تحقيق الهدف المتمثل في دعم إنشاء مساحات مشتركة واستثمارها وتطوير الإنتاج الإبداعي والاحتفاء بالقيم والتجارب والموروث الثقافي ربّما يمرّ ببعض التحديات، مثل:

1 - التمويل المستدام:

قد يواجه تحقيق التمويل المستدام تحديات جمّة؛ إذْ يتطلب إنشاء المساحات المشتركة وتشغيلها تخصيص موارد مالية مناسبة للحفاظ على استدامتها على المدى الطويل، وقد تكون هناك صعوبة في تأمين التمويل المستدام وتجنب الاعتماد الكلي على التمويل الحكومي.

2 - التشريعات والسياسات:

قد تواجه هذه المساحات التحديات المتصلة بالتشريعات والسياسات، مثل: صعوبات في الحصول على التراخيص اللازمة، أو تعقيدات في الإجراءات الإدارية والبيروقراطية، وقد يكون من الضروري تحسين البيئة التشريعية والسياسية لدعم هذه المساحات وتسهيل عملها.

3 - التوعية والتسويق:

قد يواجه هذا الهدف تحديات في التوعية والتسويق؛ إذْ يجب على شاغلي هذه المساحات الترويج لأنشطتها وجذب الجمهور المهتم بمنتجها الثقافي، ومن المؤكد أنّ هناك حاجة للتوعية المستمرة ، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، والتسويق الفعّال للوصول إلى جمهور أوسع، وزيادة الوعي بالمساحات المشتركة.

4 - التنسيق والتعاون:

يمكن أنْ تواجه هذه المساحات تحديات في التنسيق والتعاون مع الجهات المعنية الأخرى، مثل الهيئات الحكومية والمنظمات غير الربحية والجمعيات المحلية، وفي مثل هذه الحالة يجب تفعيل التعاون والشراكات للإفادة وتحقيق الأهداف المشتركة.

5 - التنوع والشمولية:

يجب أنْ تكون هذه المساحات مفتوحة ومتاحة للجميع، بغض النظر عن الجنسية أو العرق أو الديانة أو الجنس أو القدرات، مع التركيز على التنوع والشمولية للوصول إلى هذه المساحات، وضمان أنْ تكون متاحة لفئات المجتمع جميعها.

إنّ وجود هذه التحديات قد يعوق تحقيق الأولوية الخامسة؛ لذلك يجب توفير الدعم المناسب والتخطيط الجيد للتعامل مع هذه التحديات، والتغلب عليها بهدف تفعيل دور المساحات المشتركة والإنتاج الإبداعي والثقافي في المجتمع.

الخطة التنفيذية:

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
10	البرنامج:التراث الثقافي غير المادي			
المشروع الوطني لحصر التراث الثقافي غير المادي	تحديد العناصر حصر الباحثين وتدريبهم على آليات الحصر البحث الميداني جمع المواد وطباعتها وتحريرها وإدخالها على الأرشيف الوطني للتراث الثقافي غير المادي تنظيم معارض الصور الفوتوغرافية وفيلم وثائقي إعداد التقرير النهائي	المجتمع المحلي الباحثون والمهتمون بالتراث	مديرية التراث	مديريات الثقافة في المحافظات جمعية بيت التراث والفنون المجتمع المحلي جمعية المحافظة على البتراء الباحثون في مجال التراث منتدى درب الحضارات
إدراج ملفات على قوائم (اليونسكو)	تحديث بيانات العنصر التراثي إدراج العنصر على قوائم الحصر الوطنية تعبئة استمارة الإدراج ومرفقاتها إنتاج فيلم أو مقاطع مرئية ومسوعة	المجتمع المحلي الباحثون والمهتمون بالتراث	مديرية التراث	مديريات الثقافة في المحافظات المجتمع المحليّ خبراء التراث وزارة الزراعة
الاستثمار في التراث الثقافي غير المادي	عقد ورشات تدريبية وتوعية حول أهمية التراث غير المادي عرض عناصر التراث على المنتجين والحِرَفيين للإفادة في تطوير منتجاتهم زيادة الوعي حول التراث غير المادي عبر منصات التواصل الاجتماعي تنظيم مبادرات تشاركية مع الشباب للإفادة من عناصر التراث الثقافي غير المادي والإسهام في نشره	المجتمع المحلي ومديريات الثقافة في المحافظات الخبراء والباحثون في مجال التراث اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم المبادرات الشبابية الشباب	مديرية التراث	إرث الأردن الحِرَفيون وأصحاب الصناعات اليدوية مؤسسة الأميرة تغريد المجتمع المحلي مديريات الثقافة في المحافظات الجامعات وزارة الشباب وزارة التربية والتعليم
بوح المكان	دراسات بحثية في مجالات التراث الحضاري للإنسان والمكان التوثيق الكتابي والمصور للتراث الحضاري عبر الزيارات الميدانية واللقاءات الحوارات التي تسجل للتاريخ الشفاهي للإنسان والمكان. دورات تدريبية في الإجراءات الوقائية لصون التراث الحضاري	الباحثون في مجال التراث الأكاديميون، مؤرخون، كتّاب	مديرية ثقافة محافظة عجلون	رابطة الكتّاب جمعية عجلون للبحوث والدراسات دائرة الآثار العامة الجامعات والكليات
حصر الصور التاريخية وتوثيقها	التعريف بأهمية الصور القديمة توثيق ذاكرة المكان بواسطة الصورة القديمة	المجتمعات المحلية المتخصصون في الشؤون التراثية	مديرية ثقافة محافظة إربد	هواة جمع صور تاريخية استديوهات التصوير القديمة في إربد مؤسسات متنوّعة

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية التراث						
30000	الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي في الأردن توثيق عناصر التراث الثقافي في المحافظات	6 عناصر	50 عنصرًا	50 عنصرًا	50 عنصرًا	50 عنصرًا
20000	توثيق عناصر التراث الثقافي الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي ترشيح عناصر تراثية اردنية	4 عناصر	5 عناصر	5 عناصر	5 عناصر	5 عناصر
500	تأهيل أفراد المجتمعات المحلية وتوعيتهم بأهمية التراث الثقافي غير المادي تمكين المجتمعات تنمويًّا واقتصاديًّا واجتماعيًّا وبيئيًّا وثقافيًّا إتاحة الفرصة للمتدربين والمدربين للمشاركة في معارض محلية ودولية تطوير المنتج الأردني والعمل على تسويقه توعية المجتمع بأهمية التراث الثقافي غير المادي للمجتمعات	0	3 ورشات في 3 ألوية متنوّعة	3 ورشات في 3 ألوية متنوّعة	3 ورشات في 3 ألوية متنوّعة	3 ورشات في 3 ألوية متنوّعة
3000	توثيق التراث المادي وغير المادي وحفظ ذاكرة المكان والإنسان في عجلون	3 أبحاث	3 أبحاث	3 أبحاث	3 أبحاث	3 أبحاث
2000	توثيق الذاكرة الوطنية عبر الصور رصد التطور التاريخي للمدينة والمجتمع عدد الصور التاريخية المجمعة توفير أرشيف مصور للباحثين في مجال التاريخ والتراث الشعبي	تدوين صور المدينة	تدوين صور المدينة	تدوين صور المدينة	تدوين صور المدينة	تدوين صور المدينة

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
10	البرنامج: التراث الثقافي غير المادي			
مشروع الوثيقة	الالتقاء مع الإخباريين التراثيين الذين يمتلكون الوثائق أو يدلون على من يمتلكها ومحاولة الوصول إليها سواء النسخة الاصلية أو نسخة عنها وحفظها في قاعة مخصصة لذلك بعد تجهيزها فنّيًا لمثل هذا الغرض ثم تقييد هذه الوثائق في سجل خاص يحمل رقمًا ووصفًا وتاريخًا ومصدر الوثيقة والغاية منها	الباحثون والمؤرخون	مديرية ثقافة محافظة الكرك	منتدى جماعة درب الحضارات الثقافي، مؤسسة أسامة المفتي الثقافية الاجتماعية
المسارات الثقافية	المسارت الثقافية / إربد توجيه الاهتمام نحو الأيدي النسائية العاملة في الحقل الثقافي إظهار دور الشباب بالعمل الثقافي	فئات المجتمع كافّة السياح	مديرية ثقافة محافظة إربد	وزارة السياحة هيئة تنشيط السياحة بلدية إربد المجتمع المدني جمعيات تراثية
	مسار سياحي ثقافي - القصور الصحراوية وقلعة الأزرق		مديرية ثقافة محافظة الزرقاء	وزارة السياحة هيئة تنشيط السياحة بلدية الأزرق المجتمع المدني جمعيات تراثية
	مسارات ثقافية سياحية في المثلث الذهبي (مسار وادي عربة، مسار وادي رم والديسة، مسار داخل العقبة)		مديرية ثقافة محافظة العقبة	مديرية السياحة - سلطة منطقة العقبة - المحافظة - مركز الأميرة بسمة، الهيئات الثقافية والجمعيات الخيرية
	المسار السياحي الثقافي التراثي في محافظة البلقاء (الفحيص\ السلط)		مديرية ثقافة محافظة البلقاء	مديرية السياحة
	مسار ثقافي سياحي في الكرك (مسار النيلة، مسار مطبخ الصافي، مسار الأبراج، مسار البالوع)		مديرية ثقافة محافظة الكرك	مديرية السياحة، مبادرة خطوات، مؤسسات المجتمع المدني، المجتمع المحلي، الإعلام
	مسار سياحي ثقافي		مديرية ثقافة محافظة المفرق	الهيئات الفنانون مديرية الآثار وزارة السياحية
	قصر الملك المؤسس		مديرية ثقافة محافظة معان	جامعة الحسين، مديرية السياحة، شركة سكة حديد العقبة
	مسارات ثقافية (الحسا، إطويل، اشهاق، وادي ضانا)		مديرية ثقافة محافظة الطفيلة	الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، مديرية السياحة، مديرية صحة الطفيلة، ناشطو سياحة المغامرة

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية التراث						
6000	الوصول إلى الوثائق وحصرها وتوثيقها وعرضها على المهتمين	بحث على مستوى العام	بحث على مستوى العام	بحث على مستوى العام	بحث على مستوى العام	بحث على مستوى العام
1000	التعريف بالمناطق السياحية والتراثية والتراثية الثقافية في ألوية المحافظة إحداث تنوع ثقافي محلي	5 مسارات	5 مسارات	5 مسارات	5 مسارات	5 مسارات
1500	توجيه الأنظار نحو السياحة الثقافية في المحافظة		1 مسار			
4000	مسار	1 مسار	مسار عدد 4	1 مسار	1 مسار	1 مسار
500	ترسيم مسار ثقافي في المحافظة تمكين المجتمعات اقتصاديًّا اطلاع السياح على المشهد الثقافي		1 مسار	1 مسار		
2000	جذب الاهتمام نحو التنوّع الثقافي في الكرك إيجاد مساحة ترفيهية لسكان المحافظة والسياح		1 مسار	1 مسار	1 مسار	1 مسار
3000	تمكين المجتمعات اقتصاديًّا المحافظة على التراث الثقافي للمحافظة لفت الأنظار إلى التنوع الثقافي في محافظة المفرق		1 مسار	1 مسار	1 مسار	1 مسار
1500	توجيه الاهتمام نحو قصر الملك المؤسس رفع نسبة السياحة في محافظة معان	0	1 مسار	0	0	0
1500	جذب الانتباه نحو التنوّع الحيوي والوقوف على تاريخ المكان وتقديمه ثقافيًّا وسياحيًّا توجيه الاهتمام نحو المسارات الثقافية		1 مسار	1 مسار	1 مسار	

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
10	البرنامج:التراث الثقافي الغير مادي			
مهرجان الحصاد (التنوع الثقافي أم قيس)	معارض صناعات ثقافية معارض فنّ تشكيلي معارض مأكولات شعبية معارض مشغولات يدوية عروض فرق أمسيات فنية تراثية	المجتمعات المحلية ضيوف الأردن من الدول العربية والصديقة	مديرية ثقافة محافظة إربد	مديرية السياحة الفرق الشعبية
توثيق التراث الشفوي	حفظ التراث الخاص بالمفردات الشفوية القديمة والقصص والحكايات الشعبية والأغاني	كبار السّن	مديرية ثقافة محافظة معان مديرية التراث	مركز الأميرة بسمة ، جامعة الحسين، الهيئات الثقافية
مهرجان الخالدية العربي للشعر الشعبي والنبطي	قراءات شعرية عروض فلكلورية معارض تراثية	المجتمع المحلي الشعراء من أبناء المنطقة والدول المجاورة الهيئات الثقافية والجمعيات الخيرية	مديرية ثقافة محافظة المفرق	مديرية التربية في المحافظة الهيئات الثقافية بلدية الخالدية جمعية اتحاد المرأة
مجامع الأصالة	أنشطة للأطفال مطالعة حرّة، ورواية والسرد القصصي، الألعاب الشعبية الفنون التراثية والتشكيلية، عروض فنية وتراثية، زيارات ميدانية إلى مكتبة الطفل المتنقلة، مسابقات تحفيزية، غناء ورقص شعبي فلكلوري للأطفال، عروض أدائية شعبية، دورات تدريبية للأطفال حول طرق ممارسة الألعاب الشعبية وسبل المحافظة عليها. دورة تدريبية للعاملين مع الأطفال في المؤسسات المعنية بالالعاب الشعبية والتراثية حول ممارسة الألعاب الشعبية والمحافظة عليها.	الأطفال واليافعون	مديرية ثقافة محافظة عجلون	الهيئات الثقافية مديرية التربية مركز زها الثقافي مسارح الأطفال رابطة الكتّاب - المتخصّصون في شؤون ثقافة الطفل

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية التراث						
1000	التعريف بالمنتج الزراعي في محافظة إربد وأثره في الاقتصاد الوطني الاحتفاء بموسم الحصاد بوصفه طقسًا ثقافيًّا تراثيًّا ترتبط به السلوكيات، وكونه تراثًا غير مادي تحديث قوائم الحصر الوطنية للتراث غير المادي تفعيل المواقع الأثرية بوصفها مواقع عرض ثقافي	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
4000	تدوين المفردات التراثية والقصص والحكايات الشعبية والأساطير والأغاني	0	العمل على مدار السنة	العمل على مدار السنة	0	0
30000	عدد المشاركين الكلي عدد الحضور عدد المشاركين من النساء عدد المشاركين من ذوي الاحتياجات الخاصة	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
1250	اكتشاف المهارات والإبداعات عند الأطفال، إيجاد فرص للجهات الراعية للأطفال، وتعزيز مفهوم الثقافة للطفل الأردني دمج الطفل الأردني في المساحات الثقافية	5 أنشطة	5 أنشطة	5 أنشطة	5 أنشطة	5 أنشطة

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
10	البرنامج:التراث الثقافي غير المادي			
مهرجان العباءة الخضراء	تنظيم فعاليات متنوعة تستمر أيام فصل الصيف في كلّ عام (عروض فنية : مسرحية، فلكلورية، وأدائية، عروض للأطفال، قراءات شعرية، معارض فنية، فقرات غنائية فنية، معارض للكتب والصناعات والحِرَف التقليدية ، التحف الفنية ، أزياء فلكلورية ، مسابقات تحفيزية متنوعة، ألعاب وحكايات شعبية.	فئات المجتمع كافّة	مديرية ثقافة محافظة عجلون	الهيئات الثقافية مؤسسات المجتمع المدني المؤسسات الحكومية مركز زها الثقافي فرق فلكلورية فنانون تشكيليون مجلس المحافظة
كنوز بشرية	" حصر الكنوز البشرية في المحافظات(مسح ميداني) حصر المثقفين والأدباء من كبار السّن تكليف إعلامي لإعداد سيناريو ومصور لإجراء اللقاءات "	كبار السّن الباحثون في التراث المثقفون والأدباء إعلاميون وفنانون	مديرية التراث	مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الهيئة الملكية للأفلام مخرجون مستقلون
إعادة تأهيل المادة الصوتية المتوفرة لدى المديرية والمسجلة في سبعينيات القرن الماضي وإصدراها ضمن سلسلة كتب التراث الشعبي الأردني	حصر التسجيلات الصوتية بكلّ محافظة وتكليف باحث متخصص بتفريغ التسجيلات وفرزها وتدقيقها وتحرير إنتاج مادة على مخطوط جاهزة للطباعة	الباحثون والمهتمون بالتراث طلاب جامعات	مديرية التراث	باحثون متخصّصون وخبراء التراث في مجال التراث الثقافي غير المادي
المعارض التراثية	تنظيم معارض تراثية للتعريف بحياة الأردنيين سابقًا (المقتنيات القديمة، الأزياء الشعبية، المأكولات الشعبية)	فئات المجتمع المحلي كافّة المهتمون بالتراث	مديرية ثقافة محافظة جرش	مؤسسات مجتمع محلي أبناء المجتمع المحلي البلديات غرفة تجارة جرش وحدة تمكين المرأة مراكز التأهيل المجتمعي وذوو الاحتياجات الخاصة

11	البرنامج: تطوير المنصات الإلكترونية			
منصة تدريب الفنون والصناعات الثقافية	تطوير المنصة، تصوير دورات تدريبية جديدة، حملات إعلانية تطوير تطبيق على الهواتف والأجهزة الذكية	فئات المجتمع كافّة	مديرية تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي معهد تدريب الفنون الجميلة	الاقتصاد الرقمي الفنانون مبدعون في الحِرَف اليدوية والصناعات اثقافية الإبداعية
قاعدة البيانات الثقافية الوطنية التشاركية التفاعلية	تطوير المنصة، مسح ميداني للمعلومات، حملة إعلانية، تعميم على المؤسسات كافّة العامة والخاصة المعنية بالشأن الثقافي تطوير تطبيق على الهواتف والأجهزة الذكية	فئات المجتمع كافّة	مديرية تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي	نقابات وجمعيات وهيئات التربية والتعليم المجتمع المحلي (أفراد ومؤسسات)

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية التراث						
3500	احتفاء بالمنتج الثقافي العجلوني وعرضه سنويًّا لجمهور المحافظة والمملكة دعم وتحفيز الجهات المشاركة في هذا المهرجان إظهار جماليات المكان تشجيع السياحة المحلية	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان	1 مهرجان
4000	توثيق عناصر التراث الثقافي قديمًا عبر توثيق تجارب الكنوز البشرية ومهاراتها ومعارفها قديمًا عدد المثقفين والأدباء	0	4 أفراد	4 أفراد	4 أفراد	4 أفراد
10000	الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي في الأردن توثيق عناصر التراث الثقافي في المحافظات إنتاج كتب سلسلة التراث الثقافي غير المادي في المحافظات	0	كتابان	كتابان	كتابان	كتابان
3000	احتفاء بالمنتج التراثي الجرشي دعم وتحفيز الفنانين	100 قطعة معروضة	100 قطعة معروضة	100 قطعة معروضة	100 قطعة معروضة	100 قطعة معروضة

الجهة المشرفة: مديرية تكنولوجيا المعلومات والتحول الرقمي						
35000	عدد الحلقات الجديدة في كل عام عدد المستفيدين من الدورات تسهيل وصول دورات تدريب الفنون إلى فئات المجتمع كافّة نسبة إنجاز التطبيق	120 حلقة 400 مستفيد %0	80 حلقة 500 مستفيد %80	60 حلقة 600 مستفيد %100	60 حلقة 600 مستفيد	60 حلقة 600 مستفيد
9000	نسبة إنجاز المنصة عدد السجلات (records) الموثقة توفير مساحة ثقافية تفاعلية عن المبدعين، والمساحات الثقافية الإبداعية عدد متصفّحي المنصّة نسبة إنجاز التطبيق للأجهزة الذكية	%80 500 متوفر 3000 متصفح سنويًّا %0	%100 1000 متوفر 4000 متصفح سنويًّا %80	%100 1250 متوفر 4000 متصفح سنويًّا %100	%100 1400 متوفر 4000 متصفح سنويًّا %100	%100 1500 متوفر 4000 متصفح سنويًّا %100

المشاريع	الأنشطة الرئيسية	الفئات المستهدفة	مسؤولية التنفيذ	الشركاء
12	البرنامج: البنية الثقافية التحتية (المراكز الثقافية في المحافظات والبيوت الثقافية)			
عطاء تصميم مبنى مركز ثقافي البلقاء	طرح عطاء تصميم	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
عطاء تنفيذ مبنى مركز ثقافي البلقاء	طرح عطاء تنفيذ	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
إنشاء منتدى البقعة الثقافي	نشر الوعي الثقافي	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة البلقاء	بلدية عين الباشا لجنة خدمات المخيم
عطاء تصميم مبنى مركز ثقافي الطفيلة	المتابعة الحثيثة للأعمال والتنسيق بين الشركاء الممولين والمنفذين	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
عطاء تصميم مبنى مركز ثقافي العقبة	المتابعة الحثيثة للأعمال والتنسيق بين الشركاء الممولين والمنفذين	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
عطاء تنفيذ مبنى مركز ثقافي جرش	المتابعة الحثيثة للأعمال والتنسيق بين الشركاء الممولين والمنفذين	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
عطاء تصميم مبنى مركز ثقافي مادبا	المتابعة الحثيثة للأعمال والتنسيق بين الشركاء الممولين والمنفذين	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
عطاء تنفيذ مبنى مركز ثقافي مادبا	المتابعة الحثيثة للأعمال والتنسيق بين الشركاء الممولين والمنفذين	المجتمع المحلي	مديرية الأبنية والصيانة	وزارة الأشغال
تصميم مكتبة إلكترونية (مشروع جديد)	توفير قاعدة بيانات بواسطة تصميم إبداعي مبتكر لمكتبة إلكترونية	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	جامعة مؤتة، مؤسسة عبدالحميد شومان
عين القلعة	عين على قلعة الكرك يرتاده المصورين والفنانين التشكيليين للتركيز على القيمة التاريخية لقلعة الكرك	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	المبدعون والكتّاب المجتمع المحلي مديرية السياحة اللامركزية الهيئات الثقافية
البنية التحتية للمدرج	تنظيم فعاليات خارجية ، لتكون فضاءً إبداعيًّا خارجيًّا لمركز الحسن الثقافي	المجتمع المحلي	مديرية ثقافة محافظة الكرك	الهيئات الثقافية المجتمع المحلي البلدية مؤسسة إعمار الكرك
مكتبة المخرج حسين نافع	إنشاء مكتبة المخرج حسين نافع متخصص بالفنون عامّة والفن المسرحي خاصّة	الباحثون والمهتمون بالمجال المسرحي طلاب الفنون والمسرح	مديرية المسرح والفنون البصرية	مكتبة المرحوم حسين نافع المؤسسات المعنية بالفنّ المسرحي

التكلفة المالية للسنة (د.أ)	مؤشرات أداء	الإطار الزمني التفصيلي				
		2023	2024	2025	2026	2027
الجهة المشرفة: مديرية الأبنية والصيانة						
2.5 مليون	نسبة الإنجاز 100%	100%				
60000	نسبة الإنجاز 100%		65%	35%		
100000	استلام المبنى نسبة الإنجاز 100%	100%	0	0	0	0
70000	نسبة الإنجاز 100%	100%				
130000	نسبة الإنجاز 100%		65%	35%		
2.5 مليون	نسبة الإنجاز 100%	100%				
60000	نسبة الإنجاز 100%	100%				
2.5 مليون	نسبة الإنجاز 100%		65%	35%		
5000	تطوير مكتبة إلكترونيّة	0	1 مكتبة	0	0	0
30000	دعم الحركة السياحية إيجاد مساحة للمبدعين عدد الرواد	5000	5000	5000	5000	5000
100000	إيجاد مساحة للشباب والأطفال عدد الفعاليات	15 فعالية	15 فعالية	20 فعالية	20 فعالية	20 فعالية
10000	عدد رواد المكتبة عدد الفعاليات الفنية عدد حضور الفعاليات	24 فعالية	24 فعالية	24 فعالية	24 فعالية	24 فعالية

الشركاء

القطاع العام، القطاع الخاص، مؤسسات المجتمع المدني، المنظمات الدولية أو الاقليمية، الأفراد.

الشريك	
رئاسة الوزراء	الجمعيات الحِرَفية
الأونروا - UNRWA	الجمعيات الخيرية
اتحاد الجمعيات الخيرية	الجمعية الأردنية للتصوير
اتحاد الكتّاب والأدباء الأردنيين	جمعية الخطاطين الأردنيين
اتحاد المصورين العرب / فرع الأردن	الجمعية العلمية لحماية الطبيعة / المحميات
اتحاد الناشرين الأردنيين	جمعية المترجمين الأردنيين
الاتحاد النسائي العام	جمعية المحافظة على البتراء
إدارة التراث الملكي الأردني / الديوان الملكي الهاشمي	جمعية المسرح التعليمي
إرث الأردن	جمعية نحاتي الخشب
أسبوع عمّان للتصميم	جمعية بيت التراث والفنون
الأكاديمية الأردنية للموسيقى	جمعية تجلّى للثقافة والفنون
الأكاديميون الأردنيون	جمعية تغيير
أمانة عمّان الكُبرى / الدائرة الثقافية	جمعية تواصل الثقافية
البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى البلاط الملكي الهاشمي	جمعية جرش للفنون الجميلة
البلديات	جمعية صناع الحِرَف التقليدية
البنك المركزي الأردني	جمعية عجلون للبحوث والدراسات
البنوك الأردنية	جمعية ملتقى الطفيلة الثقافي
جمعية بيت الأنباط	جمعية مهرجانات الأردن
مؤسسة بيت الناي	جمعية نادي إبداع الكرك
مؤسسة بيت سوف	الحِرَفيين المستقلين
بيت شقير للتراث	دارة التصوير
تجمع لجان المرأة	دائرة الآثار العامة
تركواز ماونتن	دائرة الجمارك الأردنية
تسهيلات مطار الملكة علياء	دائرة الشؤون الفلسطينية
التلفزيونات والفضائيات والصحف والمواقع الإخبارية الإلكترونية	دائرة المشتريات الحكومية
الجامعات الخاصة	دائرة المكتبة الوطنية
الجامعات الرسمية	دائرة الموازنة العامة
جامعة الدول العربية	ديوان التشريع والرأي
الجمعيات الثقافية	ديوان الخدمة المدنية
الجمعيات الثقافية / فروع الجمعيات الأجنبية المسجلة في المملكة ضمن اختصاص وزارة الثقافة مثل: جمعية الأوراسيا للتربية والتعليم والثقافة والصداقة / نادي الإيكيبانا الدولي لتنسيق الزهور / جمعية دانتي أليغييري	

الشريك	
ديوان المحاسبة	الكتّاب
رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين	كراج فنّ
رابطة الكتّاب الأردنيين	اللجنة الوطنية الأردنية لشؤون المرأة
راصد	اللجنة الوطنية الأردنية للتربية والثقافة والعلوم
سلطة إقليم البترا	مبادرة حرير للتنمية والتوعية
سلطة العقبة الاقتصادية التنموية الخاصة	مبادرة خطوات
سلطة وادي الأردن	مبادرة نوى / منصة نحن
سوق فنّ	المتاحف المستقلة
الشرطة المجتمعية	متحف الأردن
شركات الإتصالات	متحف الحياة الشعبية
الشعراء	المتحف الوطني للفنون الجميلة
صندوق التنمية والتشغيل	المترجمون
صندوق الحسين للإبداع والتفوق	مجالس اللامركزية
صندوق الملك عبد الله الثاني للتنمية	مجلس الأمة (مجلس الأعيان ومجلس النواب)
صندوق حكايا للإنتاج	مجلس التعاون لدول الخليج العربية
طلبة معهد تدريب الفنون الجميلة وطلبة الورشات التدريبية	مجلس الكنائس/ الكاريتاس
غرف الصناعة والتجارة	المجلس الوطني لشؤون الأسرة
فرق الفنون الشعبية والفلكلورية الأردنية	المجمع العربي للموسيقى
الفرق المسرحية المستقلة	مجمع اللغة العربية الأردني
الفرق الموسيقية المستقلة	المدارس
فرقة الزرقاء للفنون المسرحية	مديريات الثقافة في المحافظات
فرقة زعل وخضرة الفنية للتوعية المجتمعية	مديرية الأمن العام
فرقة شباب الحجايا	مديرية التوجيه المعنوي – القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية
فرقة مسرح ع الخشب	مديرية الدفاع المدني
فرقة نايا الموسيقية	مراكز الإصلاح والتأهيل / مديرية الأمن العام
الفنادق	مراكز الدراسات والأبحاث في الجامعات الأردنية
الفنانين التشكيليين المستقلين	مراكز ذوي الاحتياجات الخاصة
المصورون الفوتوغرافيون	مركز إرادة
قرى الأطفال (SOS)	مركز الأميرة بسمة
قنوات التلفزة الرسمية والخاصة	مركز التوثيق الملكي
مديرية القوات المسلحة الأردنية	المركز الثقافي الملكي
مركز الدراسات الاستراتيجية / الجامعة الأردنية	مؤسسة الأميرة بسمة / جهد - الصندوق الأردني الهاشمي
المركز الوطني لحقوق الإنسان	مؤسسة الأميرة تغريد
المركز الوطني للثقافة والفنون	مؤسسة التدريب المهني
مركز زها الثقافي	المؤسسة التعاونية

الشريك	
مركز مساواة لتنمية المجتمع المحلي	مؤسسة الحسين للسرطان
مركز هيا الثقافي	المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي
مسرح البلد	مؤسسة المتقاعدين العسكريين
مسرح الرحالة	مؤسسة الملك حسين / المعهد الوطني للموسيقى
مسرح الكرك	مؤسسة المناطق التنموية
مسرح الشمس	مؤسسة عبد الحميد شومان
مصمّمو الأزياء	مؤسسة نهر الأردن
المطابع	مؤسسة ولي العهد
المعارض الفنية (جاليري)	الموسيقيون
معهد المخطوطات العربية	موضوع
المعهد الملكي للدراسات الدينية	المؤلفون
منتدى الاستراتيجيات الأردن	الناشرون
منتدى الفحيص الثقافي	نقابة الصحفيين الأردنيين
منتدى الفكر العربي	نقابة الفنانين الأردنيين
منتدى جماعة درب الحضارات الثقافي	نقابة المهندسين الأردنيين
منصة كرافت ماركت	هيئة الإعلام
منصة مكاني	الهيئة الملكية الأردنية للأفلام
منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)	هيئة النزاهة ومكافحة الفساد
منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)	هيئة تنشيط السياحة
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو)	هيئة شباب كلّ نا الأردن
المؤرخون	وزارة الاتصال الحكومي
المؤسسات الإعلامية المحلية والعربية والدولية	وزارة الأشغال العامة والإسكان
مؤسسة أسامة المفتي الثقافية الاجتماعية	وزارة الاقتصاد الرقمي والريادة
مؤسسة إعمار الكرك	وزارة الأوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية
مؤسسة إعمار السلط	وزارة التخطيط والتعاون الدولي
مؤسسة آل البيت للفكر الإسلامي	وزارة التربية التعليم
مؤسسة الإذاعة والتلفزيون	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
وزارة التنمية الاجتماعية / سجل الجمعيات	وزارة الصناعة والتجارة والتموين
وزارة الخارجية وشؤون المغتربين	وزارة العدل
وزارة الداخلية	وزارة العمل
وزارة السياحة والآثار	وزارة المالية
وزارة الشؤون السياسية والبرلمانية	أنا أتجرأ I Dare

البرنامج التنفيذي

للاستراتيجية الوطنية للثقافة

2023 - 2027