



برعاية معالي وزير الثقافة ووزير الشباب

الدكتور محمد أبو رمان

تقيم وزارة الثقافة / مديرية الفنون والمسرح

بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين



في الفترة من (8 - 14 / 11 / 2019)، على مسارح المركز الثقافي الملكي



صاحبُ الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله)



صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبد الله الثاني وليّ العهد المعظم

كلمة وزارة الثقافة

لم يعد مهرجان الأردن المسرحي مجرد مناسبة فنية عابرة، بل أصبح دون مبالغة حدثاً ثقافياً فنياً راسخاً نحتفل به مثلما نحتفل بأعيادنا السنوية المتعددة، ونتطلع إليه من عام الى عام وهو يتطور ويكتسب المزيد من الخبرة والسمعة الطيبة، خصوصاً بعد أن التحمت الأجيال في ساحته، والتقى جيل الرواد بجيل الوسط وجيل الشباب من المسرحيين الذين قدموا ابداعاتهم في الكتابة والتمثيل والإخراج وسائر فنون المسرح.

ولأن المسرح، «أبو الفنون»، وهو في أحد تعريفاته، وكما يقول الفلاسفة، فن الفكر مثلما هو فن العرض والأداء، ونوع من التلاقي والتساؤل والتجارب في إطار التفاعل الذي هو جوهر «العملية الانسانية»، فإن الجسور تمتد كل يوم بيننا وبين العالم العربي الذي هو أحوج ما يكون الى المسرح، خاصة في هذه الظروف التي يمر بها، والتوسع في تقديمه ودعمه، وطرح مختلف المدارس والافكار من خلاله، وتعزيزه في المجتمع على الفن، والذائقة الجمالية الرفيعة، وطرح القضايا حتى الملح منها عبر اعمال مسرحية، يأتي هذا المهرجان حاملاً مشعل الإبداع في اطار من التجديد والحدثة، والاشتغال فنياً على الافكار والرسائل الكبيرة.

فسلام على المسرحيين، في تجليات بحثهم عن الجديد، وعن أفكار يحترقون من أجلها، ويبقى قلقهم يتنامى، إلى أن يتشكل حلمهم وتوقعهم على خشبة ابداعا ونبضا، يعلي من قيمة الحياة، لتحيا الحياة.

كلمة نقابة الفنانين الأردنيين

حرصت نقابة الفنانين الاردنيين و وزارة الثقافة على التعاون النوعي والفعلوي المشترك لينهجا فعلاً مسرحياً تنويرياً من خلال مهرجان مسرحي أردني ذو قاسم مشترك لإبراز وتجسيد إبداعات المبدعين من الفنانين الأردنيين، مستلهماً وهج كافة مراحل الحركة المسرحية والتي أنجبت مبدعين من جيل إلى جيل سعياً لمليء الفضاء المسرحي .

وإذ نؤكد على دور المهرجان في تشكيل وعي جيل كامل من المسرحيين على مدار دوراته الست والعشرين التي تابعتها من خلالها المسرحي الأردني كاتباً ومخرجاً وممثلاً وموسيقياً وتقنياً في عروض تخلق الأسئلة والمحاورات وأحياناً الاشتباكات التي ترسخ دور المسرح في التفاعل المباشر مع الجمهور.

نقف أمام الافتتاح المسرحي في عالم متغير، ثابت فيه الإنسان لعلنا سنجد قراءة فهم لدواخلنا بفهم انعكاس يحاكيها وليس ارتداد فقط ليبقى للمسرح فعلاً بعمقه وافقه الرحب وهو الأداة المثلى لذوي الفكر الخلاق الحاملين والمحمليين أمانة وشرف الإبداع لترجمة واقعنا وأحلامنا بشرط رعايتهم الرعاية الحقيقية.

وستبقى النقابة تطمح في الدفع بعجلة الحراك المسرحي الأردني وبكل حرص وعبر أفكار وأهداف بالتشاور مع الزملاء المسرحيين للتطوير وتحقيق الأفضل إذا ما اعتبرنا أنه جزء لا يتجزأ من المشروع الوطني بكل جوانبه.

سلمتم وسلمت إبداعاتكم

نقابة الفنانين الأردنيين
نقيب الفنانين الأردنيين
حسين الخطيب

اللجنة الاستشارية العليا

- عطوفة الأستاذ هزاع البراري - رئيس اللجنة الاستشارية العليا
 - سعادة الأستاذ حسين الخطيب - نقيب الفنانين الأردنيين
 - الأستاذ محمد الضمور - مدير مديرية الفنون والمسرح
 - الأستاذ خالد الطريفي - عضواً
 - الأستاذ رشيد ملحس - عضواً
- مقررة اللجنة العليا :** رانيا أبو دية

مدير المهرجان

محمد الضمور

مساعد مدير ثاني للمهرجان

محمد العشا

نشرة المهرجان

أحمد الطراونة / رئيساً

رسمي محاسنة / محرر جمال عياد / محرر

اللجنة الإعلامية

أحمد العون / رئيساً

ماجد الألفي / منسقة أحمد الطراونة

رياض أبو زايده ياسر العالوين

فضل معارك سامي الحربي

حواء أبو حيانة عمر أبو جعصه

أشرف حسن

مصورو المهرجان

عيسى أبو عثمان / مصور سامي الزعبي / مصور

لجنة التقنيات

محمد المرشدة / رئيساً

فنيو المركز الثقافي الملكي فنيو مديرية الفنون والمسرح

فني ديكورات الفرق

وليد ارشيد

مساعد مدير المهرجان

محمد المومني

اللجنة الفنية

الأستاذ خالد الطريفي الدكتور الحاكم مسعود

الأستاذ رشيد ملحس

اللجنة التنفيذية

ألقت البير / رئيساً

فؤاد العموش عبدالله جريان

دلال فياض فادي الحجاج

ماهر جريان أحمد المحروق

مكرم الكفوين

لجنة العلاقات العامة

أسامة الكسواني / رئيساً

سمية الشعار محمد غنميين

عدي المعاني محمد العجرمي

نذير عز الدين عبد المجيد الزين

حسام علاونة عمر الشمايلة

شامان المجالي معتصم فحماوي

عبدالرزاق الزعبي حنين عوالي

نزار الشريف محمد محمود

متطوعي منصة «نحن»

الإدارة الفنية

عيسى الشبول

اللجنة المالية

وفاء التميمي / رئيساً

خالد عويضة	وفاء حيوك
رياب تيسير	فراس الخطيب
وفاء الحاج علي	فاطمة حامد
مراد السيد	مؤيد محفـوظ
عصام ابو زيد	شادي العقاد
عبيـر الصباح	هديـل الفيومي

الحركة

محمد العجـرمي / رئيساً

فؤاد محمد	عبدالهـادي النجار
محمد سـعادة	صخر ابو ديـه
محمد الرنتيسي	ماجد مهـاوش
طارق الخضر	مالك ابو صنوبر

عيسى داوود

متابعات قانونية

محمد الشبلي

لجنة المشتريات

محمد الطريفي / رئيساً

نائل يوسف فؤاد الخيص

وسائل التواصل الاجتماعي

عادل الحاج

مشاركة خاصة

منتدى النقد الدرامي

وحدة التصميم الفني

تصميم المطبوعات

عبارة فحماوي

الضئانة سهير فهد



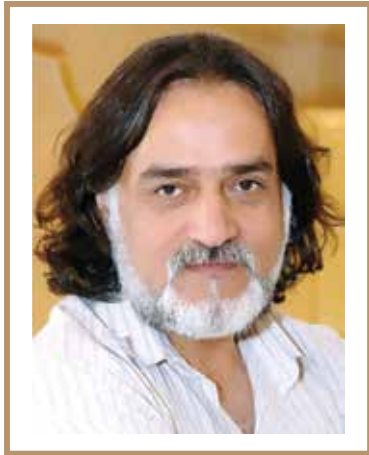
- بدأت سهير رحلتها في عام 1983 ومثلت في مجموعة متنوعة من المسلسلات الأردنية والفلسطينية المعروفة لها ما يقارب 200 عمل تلفزيوني .
- دور البطولة في افلام تضم مخرجين عالميين مثل (الطرق المؤدية الى أولومبيا - ولا كلمة) .
- تقديم 60 عرض مسرحي بين الجاد والتراجيكوميدي ومسرح الطفل .
- شاركت في العديد من البرامج الكرتونية الصوتية / أعدت وقدمت برنامج براعم مع سهير المخصص للأطفال .
- حصلت على جائزة أفضل ممثلة عن دورها في مسرحية (عرس الأعراس) .
- حازت مسرحية الأسيرات التي شاركت بها على جائزة الملك عبدالله للإبداع .
- نالت جائزة أفضل ممثلة في الأردن لدورها في فيلم (شرف شرقي) .
- جائزة أفضل ممثلة في مهرجان تطوان السينمائي عن دورها في فيلم (لقيط) .
- جائزة أفضل فئانة عربية في مهرجان (زهرة المدائن) في فلسطين .
- شاركت كعضو لجنة تحكيم في (مهرجان المسرح الوطني الفلسطيني) ومهرجان مسرح الشباب الأردني ونجم المدارس ومهرجان رم المسرحي ومهرجان مسرح الطفل العربي .

الفنان محمد المرashدة



- مصمم سينوغرافيا في مسرحي
- تخصص منذ اشتغاله بالحقل الفني بتحديث الصورة البصرية للعروض المسرحية.
- شارك كخبير في العديد من الورشات التدريبية في العالم العربي في مجال الصورة البصرية (السينوغرافيا)
- واحدت رؤيا ابداعية خاصة به في اضاءة العروض المسرحية من خلال مشاركاته في تصميم الاضاءة للعديد من الأعمال المهمة في الاردن والعالم العربي، وحاز على الكثير من الجوائز، وأصبح الرقم الصعب في معادلة سينوغرافيا المسرح الأردني.
- له العديد من المشاركات في مهرجانات عربية ودولية ومحلية.
- رئيس فرقة المسرح الحر.
- عضو مجلس نقابة الفنانين الأردنيين لأكثر من مرة.

ضيوف المهرجان



محمود أبو العباس
ممثل ومخرج وكاتب مسرحي
العراق



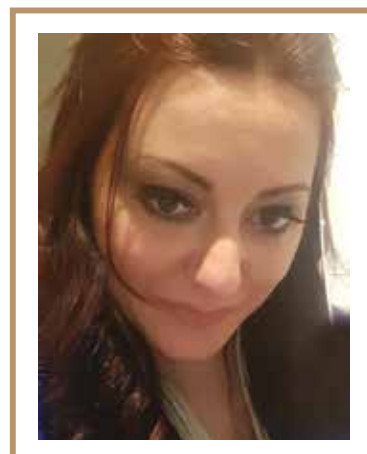
أحمد بورحيمة
مدير إدارة المسرح
الإمارات العربية المتحدة



إسماعيل عبدالله
أمين عام الهيئة العربية للمسرح
الإمارات العربية المتحدة



د. عجاج سليم
مخرج مسرحي وممثل
سوريا



سرين قنون
ممثلة ومخرجة
تونس

ضيوف المهرجان



عبدالعزیز السماعيل
رئيس المسرح الوطني
المملكة العربية السعودية



شريفۃ المازمي
رئيس فريق مناهج المسرح
الإمارات العربية المتحدة



عصام أبو القاسم
كاتب
السودان



د. الزهرة براهيم
أستاذة التعليم العالي
لمهن التربية والتكوين
المغرب



إيهاب زاهدة
ممثل ومخرج
فلسطين



ورشة بعنوان
تقنيات خشبة المسرح
يقيمها

خبراء من جمهورية الصين الشعبية

عروض



الـ26 دورة 2019

عرض الافتتاح

فرقة سبيدك للفلكلور الارمني



- تأسست فرقة سبيدك للفلكلور الأرمني التابعة للنادي الوطني الرياضي في عام 1965،
وتعد أحد أقدم الفرق الفلكلورية في الأردن.
- كان الهدف من إنشائها هو المحافظة على التراث والثقافة الأرمنية.
- شاركت الفرقة في العديد من المهرجانات داخل وخارج الأردن.
- تتألف الفرقة من حوالي 50 راقص وراقصة من مختلف الأعمار.

الأردن



مسرحية (الكفالة)

تأليف : د. عبدالكريم السوداني
إعداد وإخراج: د. مخلص الزيودي

تمثيل: بكر الزعبي راتب عبيدات
إدارة إنتاج : تيسير بريجي
الاضاعة : أمجد المراشدة
موسيقى دراماتوريح وسنغرافيا : نصر الزعبي

كلمة المخرج

إذا كنت على هذا النح، مالذي يجعلك تقرأ؟؟؟؟

الإمارات العربية المتحدة

مسرحية (الساعة الرابعة)

تأليف : طلال محمود

إخراج : إبراهيم سالم



إضاءة : إبراهيم حيدر
 صوت: عبدالرضا محمد
 موسيقى البلوشي - الموسيقى
 ملابس وديكور إبراهيم سالم
 مكياج: آلاء شاكر
 مدير الإنتاج: مصطفى عبدالفتاح

أداء : آلاء شاكر - في دور يارا
 فيصل علي - في دور فؤاد
 محمد جمعة - في دور جليل
 نيفين ماضي - في دور منال
 نور الصباح - في دور اسمهان
 عبدالله محمد صالح - في دور سامي

الكويت

مسرحية (درس)

إخراج : ابراهيم سالم

أداء :

عثمان الصفي محمد الانصاري
نصار عادل مشاري عبدالله محمد
يوسف مبارك عبدالله البصري

موسيقى :

عبدالله البصري

إشراف فني :

احلام حسن شاكر غلوم جعفر

مساعد مخرج :

سعاد العورين



رئيس مجلس الإدارة :
ميثم بدر رجب حسين رضا
إداري : خالد الشويحي

كلمة العرض:

في كل سنة تشرق مسرحية جديدة
واشراقتنا في هذا المهرجان « درس » فمن
اراد أن يتعلم ... فلينصت جيداً لهم.

أزياء وديكور : محمد الربيعان
مخرج منفذ : فاطمة العامر
إضاءة : عبدالله خالد عبدالله محمد عبدالكريم

منفذ الصوت : حسن الصيرفي

رئيس العلاقات العامة : فيصل عبدالله سعد على البليس
رئيس اللجنة الثقافية : عبد المحسن محمد عباس حسن المطوع

أمين سر الفرقة : عبدالله العتيبي

البحرين

مسرحية (سكان الطابق الأرضي)
مسرح الريف

إعداد وسينوغرافيا وإخراج : هاشم العلوي
إضاءة : ماجد نور الدين

تمثيل :

إبراهيم البيراوي أحمد سعيد
نوف سبت ريم ونوس

رئيس الوفد : محمد منصور
إداري الوفد ومنسق عام : محمد الحجيري
العلاقات العامة والإعلام : صادق عبد الرضا
الإدارة المالية : أحمد ربيع
مدير الإنتاج : علي بدر
الإشراف الفني : علي سلمان

تونس

مسرحية (راشومون) بنادم للإنتاج والتوزيع الفني



إضاءة

موسيقى

توضيب عام

قيافة: رياض التوتي

يوسف العكري أحلام الزديري

الممثلين

وحيد مقديش

نصيب البرهومي

شهاب شبيل

إلياس العبيدي

لطفى العكري

نورهان بوزيان

كوثر بالحاج

التقنيين

إخراج: لطفى العكري

سينوغرافيا: لطفى العكري

الدراماتورج: رياض السمعلي

تصميم الملابس: جلييلة مداني

العراق

مسرحية (أمكنة إسماعيل)
الفرقة الوطنية للتمثيل

كلمه العرض

يتعرض العمل لفكره الجنون والعقل الداخل والخارج
الشعور والاشعور العرض كل هذا يدور في رأس البطل

ابراهيم حنون عباس - مخرج

رائد محسن عليوي - ممثل

باسل شبيب - ممثل

كاترين هاشم - ممثلة

شوقي فريد - ممثل

حيدر عباس - ممثل

طه علي - ممثل

علي جاسم العذاري - ممثل

محمد عودة - ديكور

ماجد لفقة - مدير المسرح

محمد عبد الرضا الربيعي - موسيقى

عباس قاسم - إضاءة

السودان

مسرحية (مؤامرة شكسبيرية) الورشة الجواله المسرحية



موسى عبد الرحمن الأمير يعقوب ممثل

أبو بكر فيصل عبيد مبروك ممثل

ربيع يوسف الحسن محمد مخرج

السيد محمد إداري

ريان هاشم مساعد مخرج / تقني

مصر

مسرحية الحادثة مسرح الغد

أداء :

فتحي غياض

محمد عبدالقادر

شيماء برهام

انوار عبدالنعيم

راقصون : حسام درهوس - محمد علي

فني نجارة : عماد جاهين

فني كهربا : محمد احمد السيد

فني صوت : محمد درويش

مخرج منفذ ومشرف فني : محمود النقلي

مندوب الوزارة : رحاب التوني

مخرج العرض : عمرو حسان



الاردن



ختمه وعلامته ،وهم يزدهرون،ومع الغرباء
يتحالفون ويعلوّن ،واما اهلي والناس الاخرون
فانهم يشقون ويكدحون،ابصرهم يدورون
مع امانيههم ..ابصرهم يجرون وراء احلامهم...
لا يجدون الا السراب . سراب براق وملون ..الا ان
قبضة رهيبه تسحق صدري

ملحمة السراب

تأليف: سعدالله ونوس

اخراج نبيل الخطيب

تمثيل

خليل شحادة زيد خليل مصطفى

ذكريات حميدة معتصم سميران

اليسار الزعبي

موسيقى:ماهر الحلو

اضاءة مسرحية: ماهر جريان

كلمة الفريق

لف الضيعة غطاء من الرعب والخيبة،قتل
من قتل وهاجر من هاجر...سيأتي دورك، في
الليل يداهمونك، والى سجن بعيد يتقلونك...
ابصر الغرباء وما زالت الاشياء والنفايات
تتساقط كالمطر ، ابصر شعبانا يبصق فئراناً تملأ
الحقول المتروكة ،والبيوت المهجورة...أبصر
نفرا من اهلنا ،ترك الشيطان على وجوههم

الأردن



مسرحية (الآخر)

تأليف: ميغيل دي أونامونو

إخراج: حسين نافع

تمثيل :

اريج دبابنة : الآخر

انجي لكود : لورا، داميانا

ملابس : فكرية أبو خيط

ديكور : وليد أرشيد

تصميم وتنفيذ الأضاءة : محمد المراشدة

توظيف وتنفيذ الموسيقى : موسى السطري

مساعد مخرج : اخلاص العتوم

كلمة المخرج:

الآخر: رحلة البحث عن حقيقة الانسان داخل نفسه, وازدواجية الذات الانسانية وانقسامها, والتمزق الداخلي الذي يعاني منه الانسان الواعي في البحث عن الحقيقة.

إشكالية الأنا والآخر, وانقطاع جسور التفاهم بينهما مما يولد فعل العنف والقتل. ما مدى حضور لغة العنف في تجسيد إشكالية الأنا والآخر؟ وما مدى خطورة الارهاب الفكري الذي يدمر انسانية الانسان؟

رؤى متعددة لهذه الاشكالية وبمستويات عدة لمعنى الآخر.

الأردن

مسرحية (الكراسي)

تأليف: أوجين يونسكو

إخراج: على الجراح

برنامج العروض المسرحية



اليوم	التاريخ	المسرح الرئيسي / 8:00 مساءً	المسرح الدائري / 6:00 مساءً
الجمعة	11 / 8	حفل الافتتاح / المسرح الرئيسي - الساعة 7:00 مساءً (فرقة سيداك للفلكلور الأرمني) - الأردن (راشومون) - تونس	
السبت	11 / 9	(الساعة الرابعة) - الإمارات	(سكان الطابق الارضي) - البحرين
الاحد	11 / 10	(درس) - الكويت	(الكفالة) - الأردن
الاثنين	11 / 11	(الأخر) - الأردن	(الكفالة) - الأردن
الثلاثاء	11 / 12	(أمكنة اسماعيل) - العراق	(مؤامرة شكسبيرية) - السودان
الاربعاء	11 / 13	(ملحمة السراب) - الأردن	(الحادثة) - مصر
الخميس	11 / 14	حفل الختام توزيع الشهادات على المشاركين والتكريم الساعة 7:00 مساءً (الكراسي) - الأردن	

برنامج الندوات التقييمية

قاعة فخر النسا – المركز الثقافي الملكي

الساعة 9:00 مساءً

اليوم	التاريخ	المسرحية	المعقب
الجمعة	11 / 8	(راشومون) - تونس	محمود أبو العباس
السبت	11 / 9	(الساعة الرابعة) - الإمارات (سكان الطابق الارضي) - البحرين	الزهرة براهيم عبدالعزيز السماعيل
الاحد	11 / 10	(درس) - الكويت (الكفالة) - الأردن	عصام أبو القاسم عجاج سليم
الاثنين	11 / 11	(الأخر) - الأردن	سيرين قنون
الثلاثاء	11 / 12	(أمكنة اسماعيل) - العراق (مؤامرة شكسبيرية) - السودان	حابس حسين ابراهيم السواعير
الاربعاء	11 / 13	(ملحمة السراب) - الأردن (الحادثة) - مصر	ايهاب زاهدة مجدي التل
الخميس	11 / 14	(الكراسي) - الأردن	-----

إدارة الندوات التقييمية : علي عليان

شكر خاص

المركز الثقافي الملكي
سفارة جمهورية الصين الشعبية
مؤسسة الإذاعة والتلفزيون
قناة رؤيا
وزارة الداخلية
وزارة الصحة
الملكية الأردنية
الجمارك الأردنية