



Amman Capital of Islamic Culture 2017



الملوك الأردنية

THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

مهرجان الأردن المسيحي

( 24 )

2017/11/21-14

على مسارح المركز الثقافي الملكي



بمشاركة الدول العربية

الأردن - الإمارات - الكويت - السودان

مصر - الجزائر - فلسطين - العراق



24



# برعاية معالي وزير الثقافة نبية شقم تقييم وزارة الثقافة

## مديرية الفنون والمسرح بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين

## مهرجان الأردن المسرحي الدورة (24)

2017/11/21-14

على مسارح المركز الثقافي الملكي



بمشاركة الدول العربية  
الأردن - الإمارات - الكويت - السودان  
مصر - الجزائر - فلسطين - العراق





صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني بن الحسين المعظم (حفظه الله)





صاحب السمو الملكي الأمير الحسين بن عبدالله الثاني ولي العهد المُعْظَم



## كلمة وزارة الثقافة

طوبى للقادرين على العزف على أوتار الحياة، وتلمس  
موسيقى الأمل، والتأمل بأرواحهم ووجوداتهم وإبداعاتهم،  
ووسط فضاء محاصر بالحروب والانكسارات !!  
طوبى للقابضين على جمر قلق المسرح، المحتفين بالأغنية،  
المبتهجين بالصورة، المقدرين للكلمة، في مواجهة ثقافة  
العنف، والدراهمية، والتطرف، والخراب !!

\* \* \*

ولأن المسرح، إبداع راقٍ، منوع وأصيل، حامل رسالة الجمال،  
ومنارة المواقف النبيلة، فإن العالم العربي، خاصة في هذه  
الظروف التي يمر بها، هو أحوج إلى المسرح، والتوسع في  
تقديمه، وطرح مختلف المدارس الفنية والأفكار البناءة من  
خلاله، وتكريس دور الفن في المجتمع ورفع مستوى الذائقه  
الجمالية، وطرح القضايا الملحّة منها عبر أعمال مسرحية.  
يأتي هذا المهرجان حاملاً مشعل الإبداع في إطار من التجديد،  
والحداثة، والاشتغال فنياً على الأفكار والرسائل الكبيرة.

\* \* \*

سلام على المسرحيين، في تجليات بحثهم عن الجديد،  
وعن أفكار يتفانون من أجلها، ويبقى قلقهم يتضامن، إلى أن  
يتشكل حلمهم وتوقهـم على الخشبة، إبداعاً ونبضاً، يُعلي  
من قيمة الحياة... فلتـحيا الحياة.

## كلمة نقابة الفنانين

هو عالمنا وفضائنا الأكثر رحابة... هنا نروي الحكايات بلا اجتزاء أو استعلاء... فوق خشبة المسرح يتماهن الواقع ليصبح حلماً يقصده الشغوفون بالأمل والوصايا نحو التطهير... كلنا نصبح في قدسيّة الممكّن والمستحيل فقط عندما يجمعنا معلمنا الأول وحّكيمنا النوراني... هذا المسرح خلاص العقول ونجواها. في مهرجاناتنا نمتد دروباً للفرح والحياة معاً فنحن صنّاع الدهشة وانغماس الروح بنجواها وملاذها... نحن الفنانون نتوجه للخشبة كأنه المعبد والحرية والفكر الذي به نقاوم كل من أرادنا شعوباً تجرّ ضلالها كالقطيع إلى المذبح... نحن بعد رفع الستار نطال السماء ضوء وبهجة... جسداً وفرجة... صمتاً وكلمة... أغنية ولحناً... تبدأ المسريحية أي مسرحية ليصبح الزملاء أبطالاً منهم وبهم نتعلم ونرسم واقعاً على قدر أمنياتنا... هنا يبدأ الجدل... هنا تكتمل الحقيقة في الأردن وعلى مدار السنين قدمنا مسرحنا عناوين بين الشباب والمحترفين والأطفال في تكامل تجاذب من أجله المبدعون وحققوا عروضاً أصبحت علامات في المسرح المحلي والعربي... وما زلنا نطور أدواتنا ونعمل في التجريب والتحديث عوالم من مسرح ومسرح من عوالم لنقدم أنفسنا كما يليق بنا وهذا دورنا في جميع المهرجانات البحث والمواكبة والارتقاء وفق حكم الله وأدام حكم زملائي المسرحيين لتظلوا شهوداً وشواهدًا على وجداننا لتصنعوا من آمالنا مسرحاً.

نقيب الفنانين

ساري الأسعد

## اللجنة الاستشارية العليا

عطوفة الأستاذ هزاع البراري

رئيس اللجنة الاستشارية العليا

سعادة الأستاذ ساري الأسعد

نقيب الفنانين الأردنيين

الأستاذ محمد الضمور

مدير مديرية الفنون والمسرح

الفنانة قمر الصفدي - عضوً

الفنان موسى حجازين - عضوً

الدكتور عمر نقرش - عضوً

الأستاذ مفلح العدوان - عضوً

السيدة رانيا أبو دية

مقررة اللجنة العليا

مدير المهرجان

محمد الضمور

مساعد مدير المهرجان

محمد المومني

### اللجنة الإعلامية

أحمد العون / **رئيساً**

فضل معارك

رياض أبو زايدة

سامي الحربي

إبراهيم السواعير

نذير عز الدين

عمر أبو جعصة

عمر أبو الهيجا

ماجدة الألفي / [منسقة](#)

هناوي ناصر الدين / [منسقة](#)

### لجنة التقنيات

محمد المراشدة / **رئيساً**

فنيو المركز الثقافي الملكي

وفنيو مديرية الفنون والمسرح

### فنّياً ديكورات الفرق

وليد ارشيد

وائل زياد

بلال الصعوب

### اللجنة الفنية للمهرجان

الأستاذ مفلح العدوان / **رئيساً**

الدكتور مخلد الزيدودي - **عضوأ**

الدكتورة ريم سعادة - **عضوأ**

احمد المغربي - **عضوأ**

### اللجنة التنفيذية

ألفت البير / **رئيساً**

أحمد العبداللات

فؤاد العموش

عبدالله جريان

شامان المجالي

محمود الشوبكي

### نشرة المهرجان

إبراهيم السواعير / **رئيساً**

رياض أبو زايدة

عمر أبو الهيجا

كافح آل شبيب / **مخرجة النشرة**

ماجدة الألفي / [منسقة إعلامية](#)

مشاركة خاصة  
منتدى النقد الدرامي

مهرجان الأردن المسرحي

### متابعة مالية

حسين بلص  
نائل الزين

### الادارة الفنية

عيسي الشبول

### عريف حفل الافتتاح والختام

الاعلامية نسرين أبو صالحة

### وحدة التصميم الفني

محمد خضرير  
عبادة فحماوي

مهرجان الأردن المسرحي



### لجنة العلاقات العامة

رولى عواد / رئيساً  
أسامة الكسواني

زين الفراية

إخلاص أبو جاموس

إبراهيم القاضي

ريهام أبو عودة

سمية الشعار

محمد العشا

عمر الشمائلة

حنين العوالى

عبد الرزاق الزعبي

أسامة زيادات

حسن الشورة

معتصم فحماوي

مارغو أصلان

عبد الله العزام

يزن أبو سليم

### صوروا المهرجان

عيسي أبو عثمان

أشرف حسن

سامي الزعبي

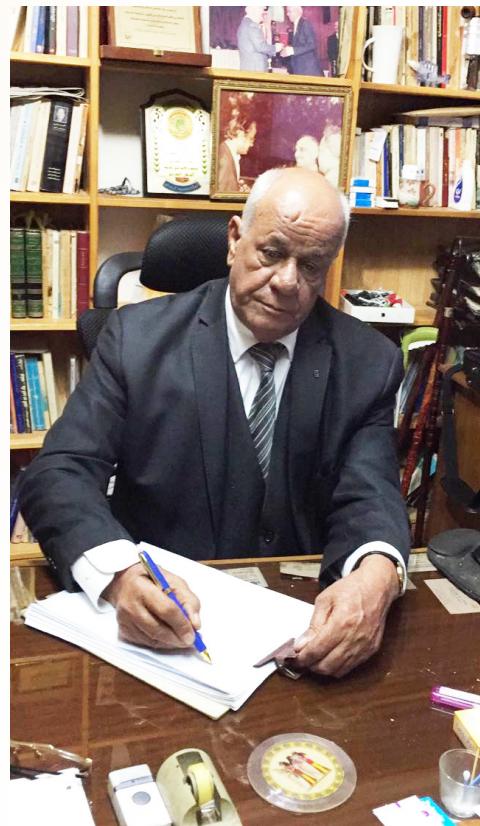
المُكَرّمان

ممثل ومؤلف أردني، من مواليد عام ١٩٥٤ في قرية غريسا بمحافظة الزرقاء. التحق بالتعليم الابتدائي في مدرسة (القويرة) في البادية الأردنية الجنوبية. وبدأ حياته المهنية بالعمل لحساب القوات المسلحة شبه الناظامية الأردنية (قوات البادية) منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٢. ثم انتقل للعمل في إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية كمنتج برامج من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٧٦. بعدها عمل رئيساً لقسم الفنون الشعبية في وزارة الثقافة الأردنية من عام ١٩٧٦ حتى ١٩٩٤. من أعماله كمؤلف في الدراما التليفزيونية، مسلسلات: (قريه بلا سقوف) ١٩٨٢، (المحرات والببور) ١٩٨٢، (وجه الزمان) ١٩٨٢، (خيمة على الطريق) ١٩٩٦، و(عودة أبو تايه) ٢٠٠٢. أما أعماله كممثل، فتشمل مسلسلات: (شمس الاغوار) ١٩٨١، (قريه بلا سقوف) ١٩٨٢، (المسعور) ١٩٨٢، (جروح) ١٩٨٦، (المحرات والببور) ١٩٨٢، و (وجه الزمان) ١٩٨٢.

### من أهم أعماله المسرحية:

مسرحية الضباع - دائرة الثقافة ١٩٧٢، اتحاد الكتاب العربي / دمشق ١٩٧٩، مسرحية المحجر - دائرة الثقافة ١٩٧٥، مسرحية رسالة من جبل النار - دائرة الثقافة ١٩٧٦ - نشرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق بكتاب عام ١٩٨٠، مسرحية حادث بحري - دائرة الثقافة - مجلة أفكار ١٩٨٦، مسرحية امرأة بين خمسة جدران - دائرة الثقافة - مجلة الفنون ١٩٧٧، مسرحية ضيف الغروب - دائرة الثقافة - مجلة أفكار ١٩٨١، مسرحية معايد قريتين - وزارة الثقافة ١٩٨١، مسرحية بيادر وحكايات - مهرجان جرش ١٩٨٤، مسرحية المقبرة - الموقف الأدبي - دمشق ١٩٧٧، مسرحية شجرة على الحدود (بالإنكليزية) مختبر كتاب المسرح - نيويورك ١٩٩٦ الولايات المتحدة ، مسرحية واحد صايع والثاني ضايع - مسرح عمّون / عمان ١٩٩١، مسرحية الشيخ والقلعة- عمان ١٩٩١.

## الكاتب محمود الزيودي



بكالوريوس آداب (لغة عربية) جامعة بيروت العربية (١٩٧٨)، عملت مدرسة في وزارة التربية والتعليم مدة خمسة عشر عاماً، دخلت أثناعها المجال الفني وأتمت دراستها الجامعية، عضو نقابة الفنانين الأردنيين، عضو رابطة الكتاب الأردنيين، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

\* لها مجموعة من الأبحاث والدراسات المتخصصة في الدراما العربية نذكر منها:

- (صورة المرأة في الدراما الأردنية) شاركت به في ندوة المرأة والإبداع التي أقامها اتحاد الكتاب العرب في بيروت عام ١٩٩١.

- (استقبال النص الإبداعي في الدراما) شاركت به في المؤتمر التاسع عشر للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب في المغرب عام ١٩٩٥.

\* العديد من الدراسات والأبحاث في مجال الدراما والمسرح.

\* عضو اللجنة التأسيسية ولجنة الاختيار في مهرجان الرواد العرب برعاية جامعة الدول العربية.

\* عملت مذيعة ومعدة برامج في إذاعة المملكة الأردنية مدة أربع سنوات في أواخر السبعينيات وأوائل الثمانينيات.

\* لها أكثر من مئتي مسلسل محلي وعربي شاركت من خلالها مع مجموعة كبيرة من المخرجين والممثلين والنجوم العرب.

أما على صعيد المسرح... رصيدها يتجاوز ثلاثة مسرحية أهمها:

- الزيز سالم (١٩٧٥)، مسرحية (فنون ابن شعفاط) عام ١٩٩٦، مسرحية (اضبطوا الساعات) للكاتب محمود دياب عام ١٩٧٤، مسرحية (الشوكة) عام ١٩٧٦، مسرحية (حريم معاي الوزير) - عام ١٩٩٥.

## الفنانة سميرة خوري



## لجنة التحكيم



رئيسة اللجنة: المخرجة سوسن دروزة (الأردن)



المخرج ناصر عبد المنعم (مصر)



الأستاذ الدكتور محمود الماجري (تونس)



المخرج حسن رجب (الإمارات)



الناقد المسرحي عبد الناصر خلاف (الجزائر)

## ضيوف المهرجان

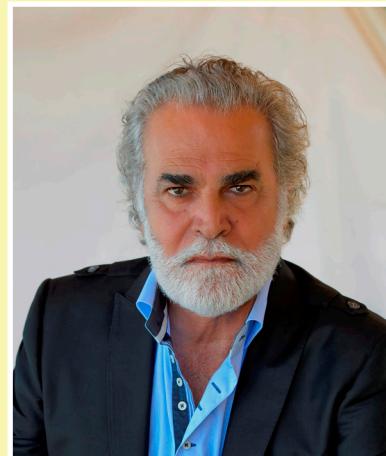
إسماعيل عبدالله  
الإمارات  
ممثل مسرحي وتلفزيوني



أحمد أبو رحيمة  
الإمارات  
ممثل وكاتب



رفيق علي أحمد  
لبنان  
كاتب وممثل ومخرج مسرحي



سميرة بوعمود  
تونس  
أستاذة فنون مسرحية



إيهاب زاهدة  
فلسطين  
مخرج وممثل مسرحي



فهد ردة الحارثي  
السعودية  
كاتب ومخرج مسرحي



الفنانة ريم التلحمي  
فلسطين  
ممثلة ومطربة



عبيدو باشا  
لبنان  
كاتب وممثل ومخرج مسرحي



لطفي العربي السنوسي  
تونس  
ناقد ومؤلف مسرحي



الندوة الفكرية  
(الدراما تورغية بالمسرح)  
ويقدمها كلاً من:



سامح مهران  
مؤلف ومخرج  
مصر



الدكتور سامي الجماعان  
أستاذ الدراما والنقد المسرحي  
السعودية



الدكتور سعيد الكريمي  
أستاذ التعليم العالي للمسرح والفنون  
المغرب

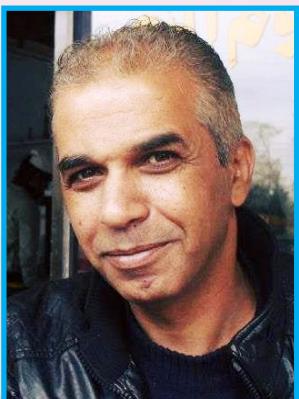
سيكون موعد عقد الندوة يوم الخميس  
الموافق ٢٢/١١/٢٠٢٢ ظهراً  
في فندق الريجيسسي



أستاذ مساعد دكتور منصور نعمان نجم  
ناقد ومؤلف  
العراق



الدكتور عدنان مشاقب  
أستاذ الفنون المسرحية في الجامعة الأردنية  
الأردن



الأستاذ حسين نافع  
مخرج مسرحي  
الأردن

سيكون موعد عقد الندوة يوم الخميس  
الموافق ٢٧/١١/٢٠٢٣ من الساعة ٢-٥ ظهراً  
في فندق الريجيسنسي

ورشة بعنوان:  
(الDRAMATOURGIA من النص إلى العرض)  
يقدمها الكاتب المسرحي:  
بوحثير دومه/ تونس



\* من أهم الأعمال التي قدمها للمسرح (إحتراف):

- «داحس والغبراء» إنتاج مركز الفنون الدرامية صفاقس ٢٠١١.
- «علي بن غذاهم» إنتاج مركز الفنون الدرامية قفصة ٢٠١٢.
- «المنصف باي» النص الفائز بالجائزة الكبرى المسرح الوطني التونسي ٢٠١٤.

\* تأطير ورشات في النص المسرحي:

- المهرجان العربي للفن الرابع دوز ٢٠١٦.
- مهرجان الجامعة التونسية للمسرح الرديف ٢٠١٧.
- مهرجان فن الممثل بئر علي - ٢٠١٥.
- مهرجان الهيئة العربية للمسرح الجزائر وهران ٢٠١٦، مركز شؤون المسرح قطر ٢٠١٧.

تقام الورشة يومي ١٦-١٧/١٩ من الساعة ٥-٣ مساءً في قاعة البالية - المركز الثقافي الملكي

## حفل الافتتاح (دوzan وأوتار)

عام ٢٠٠٢، انطلقت مؤسسة دوزان وأوتار للموسيقى على يد شيرين أبو خضر، وقد حصدت منذ ذلك الحين خمس جوائز عالمية تعود بالفخر على الأردن، وقد نالت الجوقة مؤخراً تكريماً ملكياً لدى تلقيها «وسام الملك عبدالله الثاني بن الحسين للتميز من الدرجة الأولى».

تحتفي الجوقة بموسيقى الكورال والفنون الاستعراضية في الأردن والمناطق المجاورة. نقوم في دوزان بغناء مجموعة واسعة من الموسيقى بلغات مختلفة من كافة بقاع العالم حتى نستطيع إثراء حياة جمهورنا مع كل حفل جديد. تضمنت حفلاتنا السابقة الروائع الكلاسيكية الغربية والموسيقى الكورالية العربية والأغاني الاستعراضية وأغان خاصة بنا.

تتألف المؤسسة من أربعة أقسام أساسية وهي: جوقة دوزان وأوتار ودوzan: المجموعة الصغيرة ومرنّمو الميلاد المجيد وأطفال دوزان.

تأسست جوقة دوزان وأوتار عام ٢٠٠٩، وهي جوقة غير دينية ذات مكانة ريادية في الأردن، تتضمن أعضاء من مختلف المجالات المهنية والأعمار والثقافات والاهتمامات والبلاد. يتراوح عدد أفراد الجوقة بين ٤٠ و٦٠ مغنّياً يقدّمون مجموعة واسعة من الأنواع الغنائية مجتمعين بحبهم لفن الغناء.

أما جوقة أطفال دوزان فقد تأسست عام ٢٠١١ لتكون منصة لعاشقي الموسيقى من الجيل الياافع الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٦ عاماً، لاستكشاف مهاراتهم الصوتية والتعرف على الموسيقى الكورالية من كافة الثقافات. جوقة أطفال دوزان هي المنصة الأبرز في الأردن لتحضير الجيل القادم من مغنّي الجوقة على أتم وجه.

دوzan: المجموعة الصغيرة هي مجموعة فرعية تتكون من أفراد الجوقة الأساسية، مختصة بتقديم الأغاني التقليدية والمعاصرة في المناسبات الخاصة.

مرنّمو الميلاد المجيد مجموعة فرعية أخرى مختصة بإنشاد ترانيم الميلاد المجيد وتقديم الحفلات في كانون الأول من كل عام.



# مسرحية (العازة)

الأردن

إنتاج وزارة الثقافة

مهرجان عمون لمسرح الشباب ٢٠١٧  
(خارج المسابقة)

إخراج و تمثيل:  
دانة صاونه

تأليف: د. ملحة عبدالله

مساعد مخرج: منير القطب

مؤثرات بصرية: عبادة الضمور، رافت الجدع  
IMAGINE AMMAN

موسيقى: نور أبو حلتم

تنفيذ موسيقي: منير القطب

إضاءة: ماهر جريان

أزياء: دانة القطب، فاطمة الحميدي



كلمة المخرجة:

«حين تكون الحياة أصعب من القتل.. وحين يؤدي القتل إلى الجنون.. نحاول العزف.. لكن لا محالة»

عرض  
مهرجان الأردن  
المسرحي  
(24)

# فرقة أحفاد المسرحية

مسرحية

(شواهد ليل)

الأردن

إنتاج وزارة الثقافة ٢٠١٦

\* تمثيل:

◆ سوزان البنوي

◆ ثامر خوالدة

- دراما تورجيا: رشا المليفي

\* موسيقى: نور أبو حلتم

\* ديكور: عبدالله العلان

\* إضاءة: ماهر جريان

\* صوت: يوسف كيوان

\* مدير إنتاج: حاشف سميح

\* مدير مسرح: بلال زيتون

\* مساعد الإخراج:

- محمد العشا

- محمد المومني

\* تأليف وسينيورغرافيا وإخراج:

خليل نصيرات

## ◀ كلمة المخرج:

هناك حياة مفخخة بالأمس تأخذ صاحبها إلى طريق لا أعمدة ضوء فيه؛ حيث تُملئ عليه الخسارة بكل تفوه وتفوه عليه الألم والقسوة بلا حساب.

أبداً تبدأ حياة (مجهولي النسب) في ليل على قارعة فجر كثيف، وتمر من عتمة إلى أخرى حتى تتحول إلى شاهد على عمر مستعار ولد ذات حب أو رغبة أو خيبة أو طيش أو... لا فرق.

علينا جميعاً ألا نحرس تلك الأسرار، وأن نحاول وضع المرأة ومكبرات الصوت أمام تلك اللحظة الواهمة لخروج من سرها إلى العلن .



# مسرحية (السفير)

مصر

تأليف: سلافيومير ميروجيلك

إعداد موسيقي: محمود صلاح

كيروجراف: حسام كامل

مخرج منفذ: باسم نبيل

سينوغرافيا وإخراج: أحمد السلاموني



كلمة المخرج:

عندما يولد النور من رحم الظلام، من خلال ثنائية الظل بين الحب والقوة، الحرب والسلام، القوة الناعمة

والخشنة، نقدم لكم عرضنا المسرحي «السفير».



# مسرحية (البوشية) الإمارات مسرح رأس الخيمة الوطني

تأليف: الكاتب إسماعيل عبدالله

إخراج: مرعى الحليان

تصميم الإنارة المسرحية: محمد جمال

ديكورات وأزياء: مرعى الحليان

تقديم البوشية حكاية بيت (العدة) أي بيت فرقة السامری، الذي يرى فيه بن حمود أنه ماحور فساد وعليه حرقه وإزالة كيانه، إلا أن الفتاة الراقصة جواهر قد ورثت هذا البيت من معلمتها (غنية) وتعتبره ملاداً للمظلومين، ومن أطبقت على صدورهم نوائب الزمن.. لهذا تقرر أن تواجه هذه السلطة المستبدة، لتثبت له أن الميزان الطبقي هو ميزان عنصري ومرهض.. وفي مشاهد يختلط فيها الرقص والغناء والإيقاعات الحية ينسج الكاتب إسماعيل عبدالله حكاية هذا الحب الشائك، بين ابن المستلط وجواهر الفتاة الرقيقة العفيفة وإن كانت تمتلكن رقص السامری.

# مسرحية (عطاسة) الكويت

تأليف: محمد المسلم.

إخراج: عبد الله التركمانى.

تمثيل: ◇ سارة التمتمى ◇ مبارك الرندى ◇ فهد الخياط ◇ عبدالعزيز النصار ◇ خالد الثؤيني ◇ عدنان بالعيسى ◇ ناصر حبيب ◇ محمد الفيلي ◇ هادي حرم ◇ محسن علي ◇ عبدالله البلوشي ◇ عبدالرسول محمد النجدى ◇ محمد عبدالنبي ◇ محمد التركمانى.

الفريق الفنى والتقنى: عبدالعزيز القديري، فاضل النصار، محمد الرييعان، زينب خان، زينب المؤمن، مشعل الهرجان، نوران الشامى، صالح بهبهانى.

الفريق الإداري والإنتاجي: زينب خان، حسين بهمن، يعقوب، عبدالله النصار، المقداد إبراهيم، يوسف، علي دشتي، علي التركمانى.



كلمة المخرج:

اذا كنت لا تفهم معنى كلمة انسان , فافهم احتياجات غيرك كإنسان .

# مسرحية (وقت ضائع) العراق

تمثيل:

آسيا حمال ◇

رائد محسن ◇

محمد بدر ◇

موسيقى: زيدون حسين

نص وإخراج: تحرير الأسد



◀ **كلمة المخرج:**

لا شع حتى الان سوى طرق لا تنتهي ، التفاحة بداية الخطيبة ، الخطيبة التي انجبت خطايا ، خطايا صنعت هذا العالم الذي صار متهلة ، حين نتوقف عن ارتقاب الخطيبة هل سند طريق يفضي الى نهاية ؟

# مسرحيّة كارت بوسطال الجزائر

## نص: فتحي كافي عن الفالوذج لـ «محمد بهاحلة»

❖ فريمهدي محمد ❖ بن دوبابة فؤاد ❖ نوار دليلة ❖ بوعزة إبراهيم ❖ نوي لبنة  
❖ مبانى محمد عبد الحكيم ❖ بوشليل أمنية.

مستشار فنى: سوفيط سماعيل

موسیقی: لعما مرہ حسان

## گوریگرافیا: شواط عیسی

## سينوغرافيا: حمزة جاب الله

مراقبة عامة: لـ حـلـ مـحمدـ الـأـمـيـنـ

إخراج: قادة شباب



## كلمة المخرج:

يا من تشتري الفرحة سأهديك إياها كي نعيid رسم احلامنا على ظهر الكارت بوسطاً ... فالحياة لا يجب ان نعيشها بدون حب والحب وهو ان تعيش لمن تحب .

مسرحية  
(روح الروح)  
السودان



مخرج منفذ: عفراع سعد  
تمثيل:  
◇ جليلة محمد  
◇ أحمد ابراهيم  
سينوغرافيا: مجدى سر الختم  
تأليف وإخراج:  
خلف الله أمين

مسرح «نعم» / الخليل / فلسطين

مسرحية  
(المغتربان)  
فلسطين

عن رائعة البولوني سلافومير مروجك «المهاجرون»

إنتاج مسرح نعم صيف ٢٠١٦  
(خارج المسابقة)



تمثيل:

◇ محمد الطيطي  
◇ رائد الشيوخى

ترجمة ومعالجة نص: جورج إبراهيم  
تنفيذ تقني - إضاءة/صوت: حمام عمرو

إدارة إنتاج: محمد عيسى  
سينوغرافيا وإخراج: إيهاب زاهدة

مسرحية  
(مكان مع الخنازير)  
الأردن

إنتاج المركز الثقافي الملكي ٢٠١٧  
(خارج المسابقة)

تأليف: أثول فوغارد

تمثيل:

◇ خالد الطريفي

◇ مرام أبو الهيجاء

◇ المثنى قواسمه

تصميم ديكور: يزن السلمان

تنفيذ إضاعة: فنيو المركز الثقافي الملكي

أزياء: فكريه أبو خيط

تصميم بوستر: نادر قاسم

إخراج: أسماء قاسم



◀ **كلمة المخرجة:**

يا ابن هذه المرحلة المظلمه في تاريخنا المعاصر،

عندما تتزاحم القيم في رأسك،

عندما تتوزع ما بين موتين،

اختر موتوك حما تريد... أنت حر بقدر ما تختار.

# برنامج العروض المسرحية

## لمهرجان الأردن المسرحي (24)

المسرح الدائرى 7:00 مساءً	المسرح الرئيسي 8:00 مساءً	التاريخ	اليوم
	حفل الافتتاح (فرقة دوزان وأوتار) مسرحية (العازفة) <b>(الأردن)</b>	11/14	الثلاثاء
مسرحية (شواهد ليل) <b>الأردن</b>	مسرحية (السفير) <b>مصر</b>	11/15	الأربعاء
مسرحية (شواهد ليل) <b>الأردن</b>	مسرحية (البوشية) <b>الإمارات</b>	11/16	الخميس
مسرحية (عطسة) <b>الكويت</b>	مسرحية (مكان مع الخنازير) <b>الأردن</b>	11/17	الجمعة
مسرحية (عطسة) <b>الكويت</b>	مسرحية (وقت ضائع) <b>العراق</b>	11/18	السبت
مسرحية (المغتربان) <b>فلسطين</b>	مسرحية (كارت بوسطال) <b>الجزائر</b>	11/19	الأحد
مسرحية (المغتربان) <b>فلسطين</b>	مسرحية (روح الروح) <b>السودان</b>	11/20	الاثنين
<b>حفل الختام و توزيع الجوائز</b> في تمام الساعة الثامنة مساءً على المسرح الرئيسي		11/21	الثلاثاء

# برنامج الندوات التقييمية

قاعة فخر النساء - المركز الثقافي الملكي - الساعة الخامسة مساءً

المعقب	المسرحية	التاريخ	اليوم
سامح مهران	مسرحية (العازفة) <b>الأردن</b>	11/15	الأربعاء
سميرة بو عمود ريم التلحمي	مسرحية (شواهد ليل) <b>الأردن</b> مسرحية (السفير) <b>مصر</b>	11/16	الخميس
عبيدو باشا	مسرحية (البوشية) <b>الإمارات</b>	11/17	الجمعة
خالد الغويري حابس حسين	مسرحية (مكان مع الخنازير) <b>الأردن</b> مسرحية (عطسة) <b>الكويت</b>	11/18	السبت
لطفي السنوسي	مسرحية (وقت ضائع) <b>العراق</b>	11/19	الأحد
عواد علي نصر الزعبي	مسرحية (المغتربان) <b>فلسطين</b> مسرحية (كارت بوسطال) <b>الجزائر</b>	11/20	الاثنين
إيهاب زاهدة	مسرحية (روح الروح) <b>السودان</b>	11/21	الثلاثاء

إدارة الندوات التقييمية: الأستاذ هاشم غراییة

# جوائز المهرجان

الجائزة الذهبية لأفضل عمل متكامل

الجائزة الفضية لأفضل عمل متكامل

الجائزة البرونزية لأفضل عمل متكامل



# شكر خاص

المركز الثقافي الملكي

مؤسسة الإذاعة والتلفزيون

قناة رؤيا

وزارة الداخلية

وزارة الصحة

الملكية الأردنية