



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

# مهرجان الأردن المسرحي

( 24 )

2017/11/21-14

على مسارح المركز الثقافي الملكي



بمشاركة الدول العربية

الأردن - الإمارات - الكويت - السودان

مصر - الجزائر - فلسطين - العراق

مهرجان الأردن المسرحي



24



برعاية معالي وزير الثقافة  
نبيه شقم  
تقيم وزارة الثقافة

مديرية الفنون والمسرح بالتعاون مع نقابة الفنانين الأردنيين

مهرجان الأردن المسرحي الدورة (24)

2017/11/21-14

على مسارح المركز الثقافي الملكي



بمشاركة الدول العربية

الأردن – الإمارات – الكويت – السودان

مصر – الجزائر – فلسطين – العراق







صاحبُ الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم (حفظه الله)





صاحبُ السُّمو الملكيِّ الأمير الحسين بن عبدالله الثاني وليّ العهد المُعظَّم





## كلمة وزارة الثقافة

طوبى للقادرين على العزف على أوتار الحياة، وتلمس  
موسيقى الأمل، والتأمل بأرواحهم ووجدانهم وإبداعاتهم،  
وسط فضاء محاصر بالحروب والانكسارات!!  
طوبى للقابضين على جمر قلق المسرح، المحتفين بالأغنية،  
المبتهجين بالصورة، المقدرين للكلمة، في مواجهة ثقافة  
العنف، والكراهية، والتطرف، والخراب!!

\* \* \*

ولأن المسرح، إبداع راقٍ، متنوع وأصيل، حامل رسالة الجمال،  
ومنارة المواقف النبيلة، فإن العالم العربي، خاصة في هذه  
الظروف التي يمر بها، هو أحوج إلى المسرح، والتوسع في  
تقديمه، وطرح مختلف المدارس الفنية والأفكار البناءة من  
خلاله، وتكريس دور الفن في المجتمع ورفع مستوى الذائقة  
الجمالية، وطرح القضايا الملحة منها عبر أعمال مسرحية.  
يأتي هذا المهرجان حاملاً مشعل الإبداع في إطار من التجديد،  
والحدث، والاشتغال فنياً على الأفكار والرسائل الكبيرة.

\* \* \*

فسلام على المسرحيين، في تجليات بحثهم عن الجديد،  
وعن أفكار يتفانون من أجلها، ويبقى قلقهم يتنامى، إلى أن  
يتشكل حلمهم وتوقعهم على خشبة، إبداعاً ونبضاً، يُعلي  
من قيمة الحياة... فلتحيا الحياة.

## كلمة نقابة الفنانين

هو عالمنا وفضائنا الأكثر رحابة... هنا نروي الحكايات بلا اجتزاء أو استعلاء... فوق خشبة المسرح يتماهى الواقع ليصبح حلمًا يقصده الشغوفون بالأمل والوصايا نحو التطهير... كلنا نصبح في قدسية الممكن والمستحيل فقط عندما يجمعنا معلمنا الأول وحكيمننا النوراني... هذا المسرح خلاص العقول ونجواها. في مهرجاناتنا نمتد دروباً للفرح والحياة معاً فنحن صناع الدهشة وانغماس الروح بنجواها وملأناها... نحن الفنانون نتوجه للخشبة كأنه المعبد والحرية والفكر الذي به نقاوم كل من أرادنا شعوباً تجر ضلالها كالقطيع إلى المذبح... نحن بعد رفع الستار نطال السماء ضوء وبهجة... جسداً وفرجة... صمتاً وكلمة... أغنية ولحناً... تبدأ المسرحية أي مسرحية ليصبح الزملاء أبطالاً منهم وبهم نتعلم ونرسم واقعاً على قدر آمنياتنا... هنا يبدأ الجدل... هنا تكتمل الحقيقة في الأردن وعلى مدار السنين قدمنا مسرحنا عناوين بين الشباب والمحترفين والأطفال في تكامل تجاذب من أجله المبدعون وحققوا عروضاً أصبحت علامات في المسرح المحلي والعربي... وما زلنا نطور أدواتنا ونعمل في التجريب والتحديث عوالم من مسرح ومسرح من عوالم لنقدم أنفسنا كما يليق بنا وهذا دورنا في جميع المهرجانات البحث والمواكبة والارتقاء وفقكم الله وأدامكم زملائي المسرحيين لتظلوا شهوداً وشواهداً على وجداننا لتصنعوا من آمالنا مسرحاً.

نقيب الفنانين

ساري الأسعد

## اللجنة الاستشارية العليا

عطوفة الأستاذ هزاع البراري  
رئيس اللجنة الاستشارية العليا

سعادة الأستاذ ساري الأسعد  
نقيب الفنانين الأردنيين

الأستاذ محمد الضمور  
مدير مديرية الفنون والمسرح

الفنانة قمر الصفدي – عضواً

الفنان موسى حجازين – عضواً

الدكتور عمر نقرش – عضواً

الأستاذ مفلح العدوان – عضواً

السيدة رانيا أبو دية

مقررة اللجنة العليا

مدير المهرجان

محمد الضمور

مساعد مدير المهرجان

محمد المومني



### اللجنة الفنية للمهرجان

الأستاذ مفلح العدوان / رئيساً

الدكتور مخلص الزيودي - عضواً

الدكتورة ريم سعادة - عضواً

أحمد المغربي - عضواً

### اللجنة التنفيذية

ألفت البير / رئيساً

أحمد العبدالات

فؤاد العموش

عبدالله جريان

شامان المجالي

محمود الشوبكي

### نشرة المهرجان

إبراهيم السوايعر / رئيساً

رياض أبو زائدة

عمر أبو الهيجا

كفاح آل شبيب / مخرجة النشرة

ماجدة الألفي / منسقة إعلامية

### اللجنة الإعلامية

أحمد العون / رئيساً

فضل معارك

رياض أبو زائدة

سامي الحربي

إبراهيم السوايعر

نذير عز الدين

عمر أبو جعصة

عمر أبو الهيجا

ماجدة الألفي / منسقة

هنادي ناصر الدين / منسقة

### لجنة التقنيات

محمد المرشدة / رئيساً

فنيو المركز الثقافي الملكي

وفنيو مديرية الفنون والمسرح

### فنياً ديكورات الفرق

وليد ارشيد

وائل زياد

بلال الصعوب

مشاركة خاصة  
منتدى النقد الدرامي



## لجنة العلاقات العامة

رولى عواد / رئيساً

أسامة الكسواني

زين الفراية

إخلاص أبو جاموس

إبراهيم القاضي

ريهام أبو عودة

سمية الشعار

محمد العشا

عمر الشمالية

حنين العوالي

عبد الرزاق الزعبي

أسامة زيادات

حسن الشورة

معتصم فحماوي

مارغو أصلان

عبد الله العزام

يزن أبو سليم

## مصوروا المهرجان

عيسى أبو عثمان

أشرف حسن

سامي الزعبي

## متابعة مالية

حسين بلص

نائل الزين

## الإدارة الفنية

عيسى الشبول

## عريف حفل الافتتاح والختام

الإعلامية نسرين أبو صالحة

## وحدة التصميم الفني

محمد خضير

عبادة فحماوي



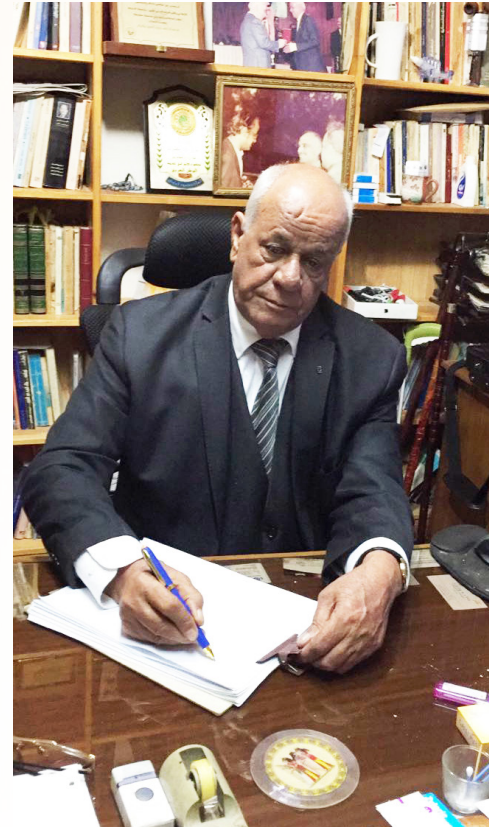
المُكْرَمَان

## الكاتب محمود الزيودي

ممثل ومؤلف أردني، من مواليد عام ١٩٥٤ في قرية غريسا بمحافظة الزرقاء. ألتحق بالتعليم الابتدائي في مدرسة (القويرة) في البادية الأردنية الجنوبية. وبدأ حياته المهنية بالعمل لحساب القوات المسلحة شبه النظامية الأردنية (قوات البادية) منذ عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٧٢. ثم انتقل للعمل في إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية كمنتج برامج من عام ١٩٧٢ حتى ١٩٧٨. بعدها عمل رئيساً لقسم الفنون الشعبية في وزارة الثقافة الأردنية من عام ١٩٨٠ حتى ١٩٩٤. من أعماله كمؤلف في الدراما التليفزيونية، مسلسلات: (قرية بلا سقوف) ١٩٨٢، (المحراث والبور) ١٩٨٨، (وجه الزمان) ١٩٨٨، (خيمة على الطريق) ١٩٩٦، و(عودة أبو تايه) ٢٠٠٨. أما أعماله كممثل، فتشمل مسلسلات: (شمس الاغوار) ١٩٨١، (قرية بلا سقوف) ١٩٨٢، (المسعود) ١٩٨٢، (جروح) ١٩٨٦، (المحراث والبور) ١٩٨٨، و (وجه الزمان) ١٩٨٨.

### من أهم أعماله المسرحية:

مسرحية الضباع - دائرة الثقافة ١٩٧٢، اتحاد الكتاب العربي / دمشق ١٩٧٩، مسرحية المحجر - دائرة الثقافة ١٩٧٥، مسرحية رسالة من جبل النار - دائرة الثقافة ١٩٧٦ - نشرها اتحاد الكتاب العرب بدمشق بكتاب عام ١٩٨٠، مسرحية حادث بحري - دائرة الثقافة - مجلة أفكار ١٩٨٦، مسرحية امرأة بين خمسة جدران - دائرة الثقافة - مجلة الفنون ١٩٧٨، مسرحية ضيف الغروب - دائرة الثقافة - مجلة أفكار ١٩٧٩، مسرحية معابد قريتين - وزارة الثقافة ١٩٨١، مسرحية ببادر وحكايات - مهرجان جرش ١٩٨٤، مسرحية المقبرة - الموقف الأدبي - دمشق ١٩٧٧، مسرحية شجرة على الحدود (بالإنكليزية) مختبر كتاب المسرح - نيويورك ١٩٩٦ الولايات المتحدة، مسرحية واحد صايع والثاني ضايع - مسرح عمّون / عمان ١٩٩٨، مسرحية الشيخ والقلعة - عمان ١٩٩٨.





## الفنّانة سميرة خوري



بكالوريوس آداب (لغة عربية) جامعة بيروت العربية (١٩٨٨)، عملت مدرسة في وزارة التربية والتعليم مدة خمسة عشر عاماً، دخلت أثناءها المجال الفني وأتمت دراستها الجامعية، عضو نقابة الفنانين الأردنيين، عضو رابطة الكتاب الأردنيين، عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب.

\* لها مجموعة من الأبحاث والدراسات المتخصصة في الدراما العربية نذكر منها:

– (صورة المرأة في الدراما الأردنية) شاركت به في ندوة المرأة والإبداع التي أقامها اتحاد الكتاب العرب في بيروت عام ١٩٩١.

– (استقبال النص الإبداعي في الدراما) شاركت به في المؤتمر التاسع عشر للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب في المغرب عام ١٩٩٥.

\* العديد من الدراسات والأبحاث في مجال الدراما والمسرح.

\* عضو اللجنة التأسيسية ولجنة الاختيار في مهرجان الرواد العرب برعاية جامعة الدول العربية.

\* عملت مذيعة ومعدة برامج في إذاعة المملكة الأردنية مدة أربع سنوات في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات.

\* لها أكثر من مئتي مسلسل محلي وعربي شاركت من خلالها مع مجموعة كبيرة من المخرجين والممثلين والنجوم العرب.

أما على صعيد المسرح... رصيدها يتجاوز ثلاثون مسرحية أهمها:

– الزير سالم (١٩٨٥)، مسرحية (فنس ابن شعفاط) عام ١٩٩٢، مسرحية (اضبطوا الساعات) للكاتب محمود دياب عام ١٩٨٤، مسرحية (الشوكة) عام ١٩٨٨، مسرحية (حرم معالي الوزير) – عام ١٩٩٥.

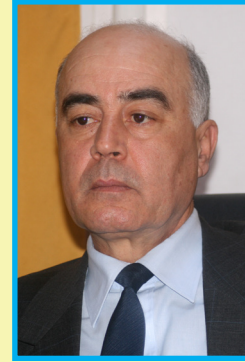
## لجنة التحكيم



رئيسة اللجنة: المخرجة سوسن دروزة (الأردن)



المخرج ناصر عبدالمنعم (مصر)



الأستاذ الدكتور محمود الماجري (تونس)



المخرج حسن رجب (الإمارات)



الناقد المسرحي عبد الناصر خلاف (الجزائر)

## ضيوف المهرجان

إسماعيل عبدالله  
الإمارات  
ممثل مسرحي وتلفزيوني



أحمد أبو رحيمة  
الإمارات  
ممثل وكاتب



رفيق علي أحمد  
لبنان  
كاتب وممثل ومخرج مسرحي





سميرة بوعمود  
تونس  
أستاذة فنون مسرحية



إيهاب زاهدة  
فلسطين  
مخرج وممثل مسرحي



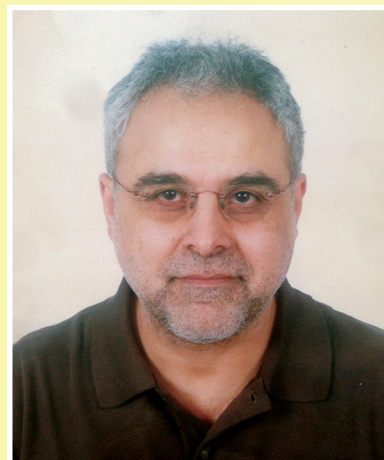
فهد ردة الحارثي  
السعودية  
كاتب ومخرج مسرحي



الفنانة ريم التلحمي  
فلسطين  
ممثلة ومطربة



عبيدو باشا  
لبنان  
كاتب وممثل ومخرج مسرحي



لطفي العربي السنوسي  
تونس  
ناقد ومؤلف مسرحي



# الندوة الفكرية (الدramاتورية بالمرسح) ويقدمها كلاً من:



سامح مهران  
مؤلف ومخرج  
مصر



الدكتور سامي الجمعان  
أستاذ الدراما والنقد المسرحي  
السعودية



الدكتور سعيد الكريمي  
أستاذ التعليم العالي للمسرح والفنون  
المغرب

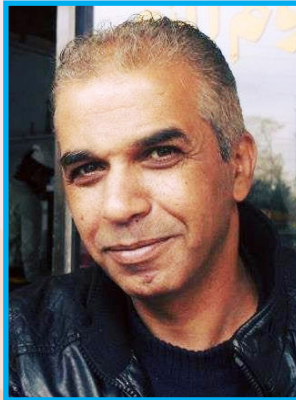
سيكون موعد عقد الندوة يوم الخميس  
الموافق ٢٠١٧/١١/١٦ من الساعة ١١-٢ ظهراً  
في فندق الريجينسي



أستاذ مساعد دكتور منصور نعمان نجم  
ناقد ومؤلف  
العراق



الدكتور عدنان مشاقبة  
أستاذ الفنون المسرحية في الجامعة الأردنية  
الأردن



الأستاذ حسين نافع  
مخرج مسرحي  
الأردن

سيكون موعد عقد الندوة يوم الخميس  
الموافق ٢٠١٨/١١/١٦ من الساعة ١١-٢ ظهراً  
في فندق الريجينسي



ورشة بعنوان:  
(الدramاتورجيا من النص إلى العرض)  
يقدمها الكاتب المسرحي:  
بوكتير دومه / تونس



\* من أهم الأعمال التي قدمها للمسرح (إحتراف):  
- «داحس والغبراء» إنتاج مركز الفنون الدرامية صفاقس ٢٠١١.  
- «علي بن غزاهم» إنتاج مركز الفنون الدرامية قفصة ٢٠١٢.  
- «المنصف باي» النص الفائز بالجائزة الكبرى المسرح الوطني التونسي ٢٠١٤.

\* تأطير ورشات في النص المسرحي:  
- المهرجان العربي للفن الرابع دوز ٢٠١٦.  
- مهرجان الجامعة التونسية للمسرح الرديف ٢٠١٧.  
- مهرجان فن الممثل بئر علي - ٢٠١٥.  
- مهرجان الهيئة العربية للمسرح الجزائر وهران ٢٠١٧، مركز شؤون المسرح قطر ٢٠١٧.

تقام الورشة يومي ١٨-١٩/١١ من الساعة ٣-٥ مساءً في قاعة البالية - المركز الثقافي الملكي



## حفل الافتتاح (دوزان وأوتار)

عام ٢٠٠٢، انطلقت مؤسسة دوزان وأوتار للموسيقى على يد شيرين أبوخضر، وقد حصدت منذ ذلك الحين خمس جوائز عالمية تعود بالفخر على الأردن، وقد نالت الجوقة مؤخراً تكريماً ملكياً لدى تلقيها «وسام الملك عبدالله الثاني بن الحسين للتميز من الدرجة الأولى».

تحتفي الجوقة بموسيقى الكورال والفنون الاستعراضية في الأردن والمناطق المجاورة. نقوم في دوزان بغناء مجموعة واسعة من الموسيقى بلغات مختلفة من كافة بقاع العالم حتى نستطيع إثراء حياة جمهورنا مع كل حفل جديد. تضمنت حفلاتنا السابقة الروائع الكلاسيكية الغربية والموسيقى الكورالية العربية والأغاني الاستعراضية وأغان خاصة بنا.

تتألف المؤسسة من أربعة أقسام أساسية وهي: جوقة دوزان وأوتار ودوزان: المجموعة الصغيرة ومرثمو الميلاد المجيد وأطفال دوزان.

تأسست جوقة دوزان وأوتار عام ٢٠٠٩، وهي جوقة غير دينية ذات مكانة ريادية في الأردن، تتضمن أعضاء من مختلف المجالات المهنية والأعمار والثقافات والاهتمامات والبلاد. يتراوح عدد أفراد الجوقة بين ٤٠ و ٦٠ مغنياً يقدمون مجموعة واسعة من الأنواع الغنائية مجتمعين بحبهم لفن الغناء.

أما جوقة أطفال دوزان فقد تأسست عام ٢٠١١ لتكون منصة لعاشقي الموسيقى من الجيل اليافع الذين تتراوح أعمارهم بين ٦ و ١٦ عاماً، لاستكشاف مهاراتهم الصوتية والتعرف على الموسيقى الكورالية من كافة الثقافات. جوقة أطفال دوزان هي المنصة الأبرز في الأردن لتحضير الجيل القادم من مغني الجوقات على أتم وجه.

دوزان: المجموعة الصغيرة هي مجموعة فرعية تتكون من أفراد الجوقة الأساسيين، مختصة بتقديم الأغاني التقليدية والمعاصرة في المناسبات الخاصة.

مرثمو الميلاد المجيد مجموعة فرعية أخرى مختصة بإنشاد ترانيم الميلاد المجيد وتقديم الحفلات في كانون الأول من كل عام.





# مسرحية (العازفة)

الأردن

إنتاج وزارة الثقافة

مهرجان عمون لمسرح الشباب ٢٠١٨

(خارج المسابقة)

إخراج و تمثيل:

دانا خصاونه

تأليف: د. ملحة عبدالله

مساعد مخرج: منير القطب

مؤثرات بصرية: عبادة الضمور، رأفت الجدع IMAGINE AMMAN

موسيقى: نور أبو حلتهم

تنفيذ موسيقي: منير القطب

إضاءة: ماهر جريان

أزياء: دانية القطب، فاطمة الحميدي

كلمة المخرجة:

«حين تكون الحياة أصعب من القتل.. وحين يؤدي القتل إلى الجنون.. نحاول العزف.. لكن لا محالة»





عروض  
مهرجان الأردن  
المسرحي

(24)

## فرقة أحفاد المسرحية

مسرحية

(شواهد ليل)

الأردن

إنتاج وزارة الثقافة ٢٠١٦

\* تمثيل:

♦ سوزان البنوي

♦ ثامر خوالدة

– دراماتورجيا: رشا المليفي

\* موسيقى: نور أبو حلتهم

\* ديكور: عبدالله العلان

\* إضاءة: ماهر جريان

\* صوت: يوسف كيوان

\* مدير إنتاج: كاشف سميح

\* مدير مسرح: بلال زيتون

\* مساعدا الإخراج:

– محمد العشا

– محمد المومني

\* تأليف وسينوغرافيا وإخراج:

خليل نصيرات

### ◀ كلمة المخرج:

هناك حياة مفخخة بالأسى تأخذ صاحبها إلى طريق لا أعمدة ضوء فيه؛ حيث تُملئ عليه الخسارة بكل تفوق وتُنفق عليه الألم والقسوة بلا حساب.

أبدأً تبدأ حياة (مجهولي النسب) في ليلٍ على قارعة فجرٍ كئيب، وتتمر من عتمة إلى أخرى حتى تتحول إلى شاهد على عمر مستعار ولد ذات حب أو رغبة أو خيبة أو طيش أو... لا فرق.

علينا جميعاً ألا نحرس تلك الأسرار، وأن نحاول وضع المرأة ومكبرات الصوت أمام تلك اللحظة الواهمة لتخرج من سرها إلى العلن .



# مسرحية

(السفير)

مصر

تأليف: سلافيو مير ميرو جييك  
إعداد موسيقي: محمود صلاح  
كيريوجراف: حسام كامل  
مخرج منفذ: باسم نبيل  
سينوغرافيا وإخراج: أحمد السلاموني



كلمة المخرج:

عندما يولد النور من رحم الظلام، من خلال ثنائية الظلال بين الحب والقوة، الحرب والسلام، القوة الناعمة والخشنة، نقدم لكم عرضنا المسرحي «السفير».



مسرحية  
(البوشية)  
الإمارات  
مسرح رأس الخيمة الوطني

تأليف: الكاتب إسماعيل عبدالله  
إخراج: مرعي الحليان  
تصميم الإثارة المسرحية: محمد جمال  
ديكورات وأزياء: مرعي الحليان

تقدم البوشية حكاية بيت (العدة) أي بيت فرقة السامري، الذي يرى فيه بن حمود أنه ماخور فساد وعليه حرقه وإزالة كيانه، إلا أن الفتاة الراقصة جواهر قد ورثت هذا البيت من معلمتها (غنيمة) وتعتبره ملاذاً للمظلومين، ومن أطبقت على صدورهم نوائب الزمن.. لهذا تقرر أن تواجه هذه السلطة المستبدة، لتثبت له أن الميزان الطريقي هو ميزان عنصري ومريض.. وفي مشاهد يختلط فيها الرقص والغناء والإيقاعات الحية ينسج الكاتب إسماعيل عبدالله حكاية هذا الحب الشائك، بين ابن المستلط وجواهر الفتاة الرقيقة العفيفة وإن كانت تمتهن رقص السامري.

# مسرحية (عطسة) الكويت

تأليف: محمد المسلم.

إخراج: عبد الله التركماني.

تمثيل: **سارة التمتامي** **مبارك الرندي** **فهد الخياط** **عبدالعزیز النصار** **خالد الثويني** **عدنان بالعيس** **ناصر حبيب** **محمد الفيلي** **هادي كرم** **محسن علي** **عبدالله البلوشي** **عبدالرسول** **محمد النجدي** **محمد عبدالنبي** **محمد التركماني**.

**الفريق الفني والتقني:** **عبدالعزیز القدير**، **فاضل النصار**، **محمد الربيعان**، **زينب خان**، **زينب المؤمن**، **مشعل الهرجان**، **نوران الشامی**، **صالح بهبهاني**.

**الفريق الإداري والإنتاجي:** **زينب خان**، **حسين بهمن**، **يعقوب**، **عبدالله النصار**، **المقداد إبراهيم**، **يوسف**، **علي دشتي**، **علي التركماني**.

كلمة المخرج:

إذا كنت لا تفهم معنى كلمة انسان , فافهم احتياجات غيرك كإنسان .



# مسرحية (وقت ضائع) العراق

تمثيل:

◆ آسيا كمال

◆ رائد محسن

◆ محمد بدر

موسيقى: زيدون حسين

نص وإخراج: تحرير الأسدي



◀ كلمة المخرج:

لا شيء حتى الآن سوى طرق لا تنتهي , التفاحة بداية الخطيئة , الخطيئة التي انجبت خطايا ,  
خطايا صنعت هذا العالم الذي صار متاهة , حين نتوقف عن ارتكاب الخطيئة هل سنجد طريق يفضي الى  
نهاية ؟

# مسرحية (كارت بوسطال) الجزائر

نص: فتحي كافي  
عن الفالوذج لـ «محمد بورحلة»

تمثيل:

◆ فريمهدي محمد ◆ بن دوبابة فؤاد ◆ نوار دليلة ◆ بوعزة إبراهيم ◆ نوي لبنة  
◆ مبانى محمد عبد الحكيم ◆ بوشليل أمنية.

مستشار فني: سوفيط سماعيل

موسيقى: لعامرة حسان

كوريفرافيا: شواط عيسى

سينوغرافيا: حمزة جاب الله

مراقبة عامة: لكحل محمد الأمين

إخراج: قادة شلابي



كلمة المخرج:

يا من تشتري الفرحة سأهديك إياها كي نعيد رسم احلامنا على ظهر الكارت بوسطال .... فالحياة لا يجب  
ان نعيشها بدون حب والحب هو ان تعيش لمن تحب .



مسرحية  
(روح الروح)  
السودان



مخرج منفذ: عفراء سعد

تمثيل:

◆ جلييلة محمد

◆ أحمد ابراهيم

سينوغرافيا: مجدى سر الختم

تأليف وإخراج:

خلف الله أمين

مسرح «نعم» / الخليل / فلسطين

مسرحية  
(المغتربان)  
فلسطين

عن رائعة البولوني سلافومير مروجك «المهاجرون»

إنتاج مسرح نعم صيف ٢٠١٧

(خارج المسابقة)



تمثيل:

♦ محمد الطيطي

♦ رائد الشيوخ

ترجمة ومعالجة نص: جورج إبراهيم

تنفيذ تقني - إضاءة/صوت: همام عمرو

إدارة إنتاج: محمد عيسى

سينوغرافيا وإخراج: إيهاب زاهدة

مسرحية  
(مكان مع الخنازير)  
الأردن

إنتاج المركز الثقافي الملكي ٢٠١٧  
(خارج المسابقة)

تأليف: أثول فوغارد

تمثيل:

◇ خالد الطريفي

◇ مرام أبو الهيجاء

◇ المثنى قواسمه

تصميم ديكور: يزن السلطان

تنفيذ إضاءة: فنيو المركز الثقافي الملكي

أزياء: فكريه أبو خيط

تصميم بوستر: نادر قاسم

إخراج: أسماء قاسم

◀ كلمة المخرجة:

يا ابن هذه المرحلة المظلمة في تاريخنا المعاصر،  
عندما تتزاحم القيم في رأسك،  
عندما تتوزع ما بين موتين،  
اختر موتك كما تريد... أنت حر بقدر ما تختار.



# برنامج العروض المسرحية

## لمهرجان الأردن المسرحي (24)

اليوم	التاريخ	المسرح الرئيسي 8:00 مساءً	المسرح الدائري 7:00 مساءً
الثلاثاء	11/14	حفل الافتتاح (فرقة دوزان وأوتار) مسرحية (العازفة) (الأردن)	
الأربعاء	11/15	مسرحية (السفير) مصر	مسرحية (شواهد ليل) الأردن
الخميس	11/16	مسرحية (البوشية) الإمارات	مسرحية (شواهد ليل) الأردن
الجمعة	11/17	مسرحية (مكان مع الخنازير) الأردن	مسرحية (عطسة) الكويت
السبت	11/18	مسرحية (وقت ضائع) العراق	مسرحية (عطسة) الكويت
الأحد	11/19	مسرحية (كارت بوسطال) الجزائر	مسرحية (المغتربان) فلسطين
الاثنين	11/20	مسرحية (روح الروح) السودان	مسرحية (المغتربان) فلسطين
الثلاثاء	11/21	حفل الختام و توزيع الجوائز في تمام الساعة الثامنة مساءً على المسرح الرئيسي	



# برنامج الندوات التقييمية

قاعة فخر النساء - المركز الثقافي الملكي - الساعة الخامسة مساءً

اليوم	التاريخ	المسرحية	المعقّب
الأربعاء	11/15	مسرحية (العازفة) (الأردن)	سامح مهران
الخميس	11/16	مسرحية (شواهد ليل) الأردن مسرحية (السفير) مصر	سميرة بو عمود ريم التلحمي
الجمعة	11/17	مسرحية (البوشية) الإمارات	عبيدو باشا
السبت	11/18	مسرحية (مكان مع الخنازير) الأردن مسرحية (عطسة) الكويت	خالد الغويري حابس حسين
الأحد	11/19	مسرحية (وقت ضائع) العراق	لطفي السنوسي
الاثنين	11/20	مسرحية (المغتربان) فلسطين مسرحية (كارت بوسطال) الجزائر	عواد علي نصر الزعبي
الثلاثاء	11/21	مسرحية (روح الروح) السودان	إيهاب زاهدة

إدارة الندوات التقييمية: الأستاذ هاشم غرايبة



# جوائز المهرجان

الجائزة الذهبية لأفضل عمل متكامل

الجائزة الفضية لأفضل عمل متكامل

الجائزة البرونزية لأفضل عمل متكامل



شكر خاص

المركز الثقافي الملكي  
مؤسسة الإذاعة والتلفزيون

قناة رؤيا

وزارة الداخلية

وزارة الصحة

الملكية الأردنية